

Die erste Auflage dieses Kataloges erschien als Privatdruck im März 2007 zur XXI. Physikhistorischen Tagung des Fachverbandes Geschichte der Physik mit dem Thema „Unsichtbare Hände: Zur Rolle von Technikern, Laborassistenten, Universitätsmechanikern u.a. in der physikalischen Forschungs- und Entwicklungsarbeit“ im Rahmen der 71. Jahrestagung der Deutschen Physikalischen Gesellschaft und DPG-Frühjahrstagung des Arbeitskreises Festkörperphysik an der Universität Regensburg.

Von Januar bis September 2009 wurde die begleitende Ausstellung, um zusätzliche Leihgaben ergänzt, im Universitätsmuseum der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg gezeigt.

Die damals noch in Privatbesitz befindliche Mappe mit den Skizzen von Friedrich Veith [→ 2.3.] befindet sich inzwischen im Universitätsarchiv Heidelberg, Sign. GF 151.

Die vorliegende digitale Zweitaufgabe des Ausstellungskatalogs ist gegenüber der Druckfassung von 2007 korrigiert und geringfügig ergänzt. Im zweiten Kapitel wurden einige bisher unbekannte Proben aus dem künstlerischen Schaffen Veiths [→ 2.8.–2.10.] hinzugefügt, um Qualität und Breite seines ansonsten verschollenen künstlerischen Oeuvres erahnen zu lassen. Außerdem konnte ein zunächst nicht identifiziertes Blatt [→ 6.3.9.] zugeordnet werden.