

HAUT

Kultur und Geschichte

HAUT

Kultur und Geschichte

Ernst G. Jung

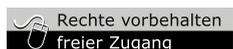


UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Bis auf zwei Ausnahmen sind die hier versammelten Beiträge erstmals in den Jahren 2004 bis 2018 in der Zeitschrift „Aktuelle Dermatologie“ im Verlag Georg Thieme, Stuttgart, erschienen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist durch das Urheberrecht und/oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenlos zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur innerhalb der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder mit Zustimmung des Urhebers gestattet.



Publiziert bei heiBOOKS,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf heiBOOKS, der E-Book-Plattform der Universitätsbibliothek Heidelberg, <https://books.ub.uni-heidelberg.de/heibooks>, dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heibooks-book-744-4
doi: <https://doi.org/10.11588/heibooks.744>

© „Der Mythos von Zeus“ (S. 51 ff.) und „Meine Bibliothek“ (S. 191 ff.) 2020, Ernst G. Jung. Das Copyright aller übrigen Beiträge liegt beim Georg Thieme Verlag KG.

ISBN 978-3-948083-28-1 (Softcover)
ISBN 978-3-948083-27-4 (PDF)

Mein letztes Buch
ist meiner Frau Lilian S. Jung, geb. Schmid,
und unseren Kindern Monique, Martin
und Philipp gewidmet.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
100 Jahre Dermatologie in Deutschland	11
Das Phänomen Blickdiagnose	23
Masken, vom Mythos zur Zeitkultur	31
Mythologie und Kosmetik	41
Der Mythos von Zeus	53
Wunden in der griechischen Mythologie	57
Sonnen und Sonnenkult	65
Perseus, Medusa und die Darstellung der Hässlichkeit	71
Haut und Kultur	83
Haut, Bedeutung in Wandlung	93
Kulturgeschichte und Dermatologie	105
Kosmetik im Wandel der Jahrtausende	115
Der Haut eingeschrieben – Ein neuer und virtueller Speicher	129
Dermatologische Besonderheiten im höfischen Roman: <i>Parzival</i> von Wolfram von Eschenbach	137
Haarsymbolik in der christlichen Ikonografie	145

Leserbrief – Generalisierte erworbene Hypertrichose in der christlichen Ikonografie	153
Das Medici-Syndrom	155
Ferdinand Hodler kombiniert im Bild „Enttäuschte Seele“ Alter und Enttäuschung mit einer „Facies leontina“	163
Kutane Lymphome in der Malerei	171
Geschichten über Pocken	179
Von Siedlern und Migranten	187
Meine Bibliothek	193
Über den Autor	205