

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
100 Jahre Dermatologie in Deutschland	11
Das Phänomen Blickdiagnose	23
Masken, vom Mythos zur Zeitkultur	31
Mythologie und Kosmetik	41
Der Mythos von Zeus	53
Wunden in der griechischen Mythologie	57
Sonnen und Sonnenkult	65
Perseus, Medusa und die Darstellung der Hässlichkeit	71
Haut und Kultur	83
Haut, Bedeutung in Wandlung	93
Kulturgeschichte und Dermatologie	105
Kosmetik im Wandel der Jahrtausende	115
Der Haut eingeschrieben – Ein neuer und virtueller Speicher	129
Dermatologische Besonderheiten im höfischen Roman: <i>Parzival</i> von Wolfram von Eschenbach	137
Haarsymbolik in der christlichen Ikonografie	145

Leserbrief – Generalisierte erworbene Hypertrichose in der christlichen Ikonografie	153
Das Medici-Syndrom	155
Ferdinand Hodler kombiniert im Bild „Enttäuschte Seele“ Alter und Enttäuschung mit einer „Facies leontina“	163
Kutane Lymphome in der Malerei	171
Geschichten über Pocken	179
Von Siedlern und Migranten	187
Meine Bibliothek	193
Über den Autor	205