

Oper – Südwest

Oper – Südwest

Beiträge zur Geschichte der Oper an den südwestdeutschen Höfen des 18. Jahrhunderts

Für Silke Leopold zum 70. Geburtstag
vorgelegt von den Mitarbeitern der Forschungsstelle
»Geschichte der Südwestdeutschen Hofmusik«
der Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Herausgegeben von Sarah-Denise Fabian & Rüdiger Thomsen-Fürst
unter Mitarbeit von Johannes Knüchel



**HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN**

Forschungsstelle
Südwestdeutsche Hofmusik

Schwetzingen 2020

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK**
HEIDELBERG

Publiziert bei heiBOOKS,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2020.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf heiBOOKS,
der E-Book-Plattform der Universitätsbibliothek Heidelberg,
<https://books.ub.uni-heidelberg.de/heibooks>, dauerhaft frei verfügbar
(Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heibooks-book-588-8

doi: <https://doi.org/10.11588/heibooks.588>

Text © 2020. Das Copyright liegt bei den Autorinnen und Autoren.

Umschlagillustration: »Coupe du nouvel Opera de Stuttgart«, nach einem Entwurf von Philippe de La Guèpière, um 1758 (in: Diderot/d'Alembert, *L'Encyclopédie*, Théâtres Pl. I)

ISBN 978-3-948083-09-0 (Hardcover)

ISBN 978-3-948083-20-5 (Softcover)

ISBN 978-3-948083-08-3 (PDF)