

10

Anhang: Transkriptionen

Verzeichnis der Transkriptionen

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Perissone Cambio, »I vidi in terra angelici costumi«, aus: <i>Il secondo libro di madrigali a cinque voci</i> , Venedig 1550 | 267 |
| 2 | Giovanni Francesco Capello, »O gelosia, d'amanti horribil freno«, aus: <i>Madrigali et arie a voce sola</i> , Venedig 1617 | 272 |
| 3 | Nicolò Borboni, »Solo e pensoso i più deserti campi«, aus: <i>Musicali concerti</i> , Rom 1618 | 274 |
| 4 | Ercole Bernabei, »Ardo tacito amante e 'l foco mio«, aus: <i>Concerto madrigalesco a tre voci</i> , Rom 1669 | 278 |
| 5 | Mario Savioni, »Amor non dissi il ver quando talora«, aus: <i>Madrigali e concerti a tre voci differenti</i> , Rom 1672 | 284 |

Prima parte

Perissone Cambio

C I vi-d'in ter - ra I vi-d'in ter - ra an - ge - li - ci co - stu -

A I vi-d'in ter - ra an - ge - li - ci co - stu - mi I vi-d'in ter - ra

T I vi-d'in ter - ra an - ge - li -

V I vi-d'in ter - ra an - ge - li - ci co - stu - mi

B I vi-d'in ter - ra I vi-d'in ter -

8

- - mi an - ge - li - ci co - stu - mi E ce - le - sti bel -

an - ge - li - ci co - stu - - - mi E ce - le - sti bel - lez - z'al mon - do so -

ci co - stu - mi an - ge - li - ci co - stu - mi E ce - le - sti bel - lez - z'al mon - do

an - ge - li - ci co - stu - - - mi

ra an - ge - li - ci - - - co - stu - mi E ce - le - sti bel - lez - z'al mon - do so -

15

lez - z'al mon - do so - le. Tal - - - che di ri - mem - brar - - - mi gio - v'e do -

le e ce - le - sti bel - lez - z'al mon - do so - le Tal che di ri - mem - brar mi gio - v'e do - le

so - le Tal - - - che di ri - mem - brar

E ce - le - sti bel - lez - z'al mon - do so - le Tal - - - che di ri - mem - brar - - -

le E ce - le - sti bel - lez - z'al mon - do so - le

22

le Che quan-t'io mi - ro par so - gni
 Tal che di ri-mem-brar mi gio - v'e do - le Che quan-t'io mi - ro par so -
 mi gio - v'e do - le mi gio - v'e do - le Che quan-t'io
 mi gio - v'e do - le mi gio - v'e do - le Che quan-t'io mi - ro
 Tal che di ri-mem-brar mi gio - v'e do - le Che quan-t'io mi -

29

om-br'e fu - mi om - br'e fu - mi E vi - di la - gri - mar quei duo bei lu - mi
 - gni om - br'e fu - mi om - br'e fu - mi E vi - di la - gri - mar quei duo bei lu - mi
 mi - ro par so - gni om - br'e fu - mi E vi - di la - gri - mar quei
 par so - gni om - br'e fu - mi om - br'e fu - mi E vi -
 ro par so - gni om - br'e fu - mi E vi - di

37

E vi - di la - gri - mar quei duo bei lu - mi Ch'an fat-to mil-le vol - t'in-vi -
 E vi - di la - gri - mar quei duo bei lu - mi Ch'an fat-to mil-le vol - t'in-vi -
 duo bei lu-mi Ch'an fat - to mil-le vol - t'in-vi - di'al so - le Ch'an fat-to mil-le vol - t'in -
 di la-gri-mar quei duo bei lu - mi Ch'an fat-to mil-le vol - t'in - vi-di'al so - le Ch'an fat-to
 la - gri-mar quei duo bei lu - mi Ch'an fat-to mil-le vol - t'in-vi - di'al so - le

45

di'al so - le Et u - di so - spi-ran-do dir pa-ro-le Che fa-rian gi - r'i mon-ti
 - di'al so - le Et u - di so - spi-ran-do dir pa-ro - le Che fa-rian gi - r'i mon-ti Che
 vi-di'al so - le Et u - di so - spi-ran-do dir pa-ro-le dir pa-ro-le Che fa-rian gi - r'i
 mil-le vol-t'in vi - di'al so - le Et u - di so - spi-ran-do dir pa-ro-le Che fa-rian
 Et u - di so - spi-ran-do dir pa-ro-le Che fa-rian gi - r'i mon-ti Che

52

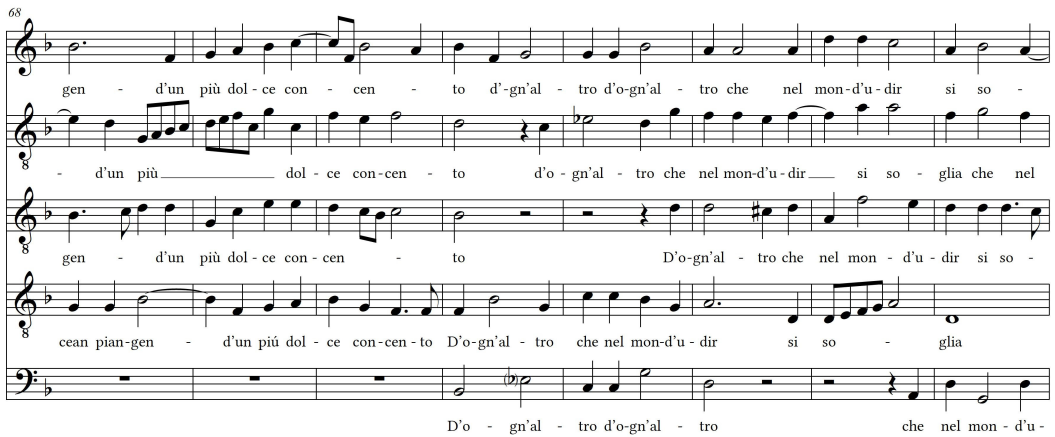
Che fa-rian gi - r'i mon-ti e star i fiu - mi e star i fiu - mi.
 fa-rian gi - r'i mon-ti e star i fiu - mi e star i fiu - mi.
 mon-ti Che fa-rian gi - r'i mon-ti e star i fiu - mi e star i fiu - mi.
 gi - r'i mon-ti e star i fiu - mi e star i fiu - mi e star i fiu - mi.
 fa-rian gi - r'i mon-ti e star i fiu - mi e star i fiu - mi.

Seconda parte

60

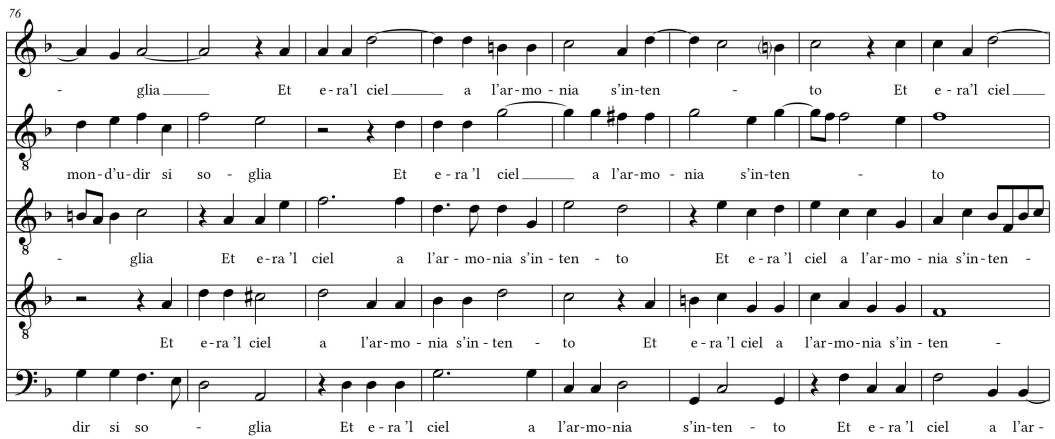
A - mor sen - no va - lor pie - ta - t'e do - glia Fa - cean pian -
 A - mor sen - no va - lor pie - ta - t'e do - glia Fa - cean pian - gen -
 A - mor sen - no va - lor pie - ta - t'e do - glia Fa - cean pian -
 A - mor sen - no va - lor pie - ta - t'e do - glia Fa -
 A - mor sen - no va - lor pie - ta - t'e do - glia

68



gen - d'un più dol - ce con - cen - to d'-gn'al - tro d'o-gn'al - tro che nel mon-d'u-dir si so -
 - d'un più dol - ce con-cen - to d'o - gn'al - tro che nel mon-d'u-dir si so - glia che nel
 gen - d'un più dol - ce con - cen - to D'o-gn'al - tro che nel mon - d'u - dir si so -
 cean pian-gen - d'un più dol - ce con-cen - to D'o-gn'al - tro che nel mon-d'u - dir si so - glia
 D'o - gn'al - tro d'o-gn'al - tro che nel mon - d'u -

76



- glia Et e-ra'l ciel a l'ar-mo-nia s'in-ten - to Et e-ra'l ciel
 mon-d'u-dir si so - glia Et e-ra'l ciel a l'ar-mo-nia s'in-ten - to
 - glia Et e-ra'l ciel a l'ar - mo-nia s'in - ten - to Et e-ra'l ciel a l'ar-mo-nia s'in-ten -
 Et e-ra'l ciel a l'ar-mo-nia s'in-ten - to Et e-ra'l ciel a l'ar-mo-nia s'in-ten -
 dir si so - glia Et e-ra'l ciel a l'ar-mo-nia s'in-ten - to Et e-ra'l ciel a l'ar -

84



a l'ar-mo-nia s'in-ten - to Che non si ve-dea in ra - mo Che non si ve-dea in ra - mo mo-ver fo -
 a l'ar - mo-nia s'in-ten - to Che non si ve-dea in ra - mo mo - ver fo - glia
 - to Che non si ve-dea in ra - mo mo - ver fo - glia
 to a l'ar-mo-nia s'in - ten - to Che non si ve-dea in
 - mo-nia s'in-ten - to a l'ar-mo-nia s'in - ten - to s'in-ten - to Che

92

glia Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to pien l'a - ria 'l
 Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a -
 Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to Tan -
 ra - mo mo - ver fo - glia Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien
 non si ve - dea in ra - mo mo - ver fo - glia Che non si ve - dea in ra - mo mo - ver fo - glia

100

_____ ven - to Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to
 ria 'l ven - to Tanta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to pien l'a - ria 'l ven - to Tan -
 ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to pien l'a - ria 'l ven - to Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to
 l'a - ria 'l ven - to Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to _____ Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____
 Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ Tan -

108

Tan - ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l _____ ven - to.
 ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to _____ e 'l ven - to.
 Tan - ta _____ dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to.
 _____ pien l'a - ria 'l ven - to _____ pien l'a - ria 'l ven - to.
 ta dol - cez - z'ha - vea _____ pien l'a - ria 'l ven - to _____ pien l'a - ria 'l ven - to.

Aria di Sonetto da Passeggiarsi. Prima parte

Giovanni Francesco Capello

T

O ge-lo - sia d'a-man-ti hor-ri - bil fre - no Ch'in un pon-to mi vol - gi e tien si for - te

B.c.

5

O so-rel - la del - l'em - pia a-ma - ra mor - te Che con tua vi - sta tur - bi'l ciel _____ se - re - no.

Seconda parte

9

O ser-pen-te nas-co - sto in dol - ce se-no ___ Di lie - ti fior ___ che mie spe-ran - ze hai mor - te

B.c.

14

Tra pro-spe-ri suc - ces - si ad-ver - sa sor - te Tra so - a - vi vi - van - de a - spro _____ ve - ne - no.

Terza parte

18

Da qual val - le in-fer-nal nel mon - do u-sci - sti o cru-del mo - stro ò pe - ste de mor - ta - li,

B.c.

21

Che fai li gior - ni miei si os - cu - ri, e tri - sti?

Quarta parte

23

Tor - na - sti giù non rad-dop - piar miei ma - li In - fe - li - ce pa - u - ra à che ve - ni - sti_

26

Hor non ba - sta - va A - mor con li suoi stra - li.

Seconda parte

17

Al-tro scher - mo non tro - vo, che mi - scam - pi

20

Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de - le gen - ti;

23

Per - che ne - gl'at - ti d'al - le - grez - za spen - ti

26

Di fuor - si leg - ge - co - me den - tro a - vam - pi.

30

Di fuor - si leg - ge - co - me

33

den - tro a - vam - pi.

Terza parte

35

Si ch'io mi cre - do ho - mai, che mon - ti, e piag - gie,

37

E fu - mi, e sel - ve sa - pian - di - che - tem - pre - Sia

40

la - mia - vi - ta - ch'è - ce - la -

43

- ta al - tru - i. Sia la - mia - vi -

46

- ta, ch'è - ce - la - ta al - tru - i.

Quarta, et ultima parte

48

MÀ pur si a - spre vi - e, ne si sel - vag - gie

51

Cer - car non so ch'a - mor non ven

53

ga sem - pre, Ra - gio - nan - do con me -

57

co, et io con lu - i.

59

Ra - gio - nan - do con me co, et

61

io con lu - i.

Ercole Bernabei

A

Ar - do ta - ci - to a - man - te E'l fo - co mi - o ce - lar non pos -

T

Ar - do ta - ci - to a - man - te

B

E'l fo - co mi - o ce - lar non

B.c.

6

so e pa - le - sar pa - ven - to,

E'l fo - co mi - o ce - lar non pos - so e pa - le - sar pa - ven - to, E'l fo - co

pos - so e pa - le - sar pa - ven - to, Ar - do ta - ci - to a - man -

6 5 4 3 2 4

11

E'l fo - co mi - o ce - lar non pos - so e pa - le - sar pa - ven -

mi - o ce - lar non pos - so, E'l fo - co mi - o ce - lar non pos - so

te E'l fo - co mi - o ce - lar non pos - so, e pa - le -

6 # 4 6

15

to, e pa - le - sar pa - ven - to e pa - le - sar e pa - le - sar pa - ven - to,

e pa - le - sar pa - ven - to, e pa - le - sar e pa - le - sar pa - ven - to.,

sar pa - ven - - - to e pa - le - sar pa - ven - - - to, E vuol quin - ci il ti -

5 2 4 3 6 5 2 6 4 3

21

Hor ch'io tac - cia, hor ch'io di - ca il mio tor - men -
 Hor ch'io tac - cia, hor ch'io di - ca il mio tor - men - to il mio tor - men -
 mor quin di il de - si - o, Hor ch'io

5 6 # 9 9 8 4 3

25

to Hor ch'io tac - cia, hor ch'io di - ca il
 to Hor ch'io tac - cia, hor ch'io di - ca il mio tor - men -
 tac - cia, hor ch'io di - ca il mio tor - men - - - - to Hor ch'io

4 2 4 2 6 7 6 4 3

29

mio tor - men - - - - to, il mio tor - men - - - - to
 - - - - - to, il mio tor - men - - - - to
 tac - cia, hor ch'io di - ca il mio tor - men - - - - to,

7 6 5 6 5 # 6 3 4 5 4 3

35

Hor u - no sguar - do, hor un so - spi - ro in vi - o Mu - to nun - zio del Cor mu - to la - men -
 Hor u - no sguar - do, hor un so - spi - ro in - vi - o
 Hor u - no sguar - do, hor un so - spi - ro in - vi - o Mu - to nun - zio del

5 6 5 6 6 # 4 3 # 4 3

41

to Mu-to nun-zio del Cor mu-to la-men-to, mu-to nun-zio del

Mu-to nun-zio del Cor mu-to la-men-to Mu-to nun-zio del Cor mu-

Cor mu-to la-men-to Mu-to nun-zio del Cor mu-to la-men-

47

cor mu-to la-men-to, Ma sde-gno tur-ba i bei vo-str'oc-chi on-d'i-o

to la-men-to, Ma sde-gno tur-ba i bei vo-str'oc-chi on-d'i-o

to, mu-to la-men-to, Ma sde-gno tur-ba i bei vo-str'oc-chi on-d'io di quel-lo

52

di quel-lo sguar-do e del so-spir mi pen-to Ho-mai

di quel-lo sguar-do e del so-spir mi pen-to Ho-mai

sguar-do e del so-spir mi pen-to e del so-spir mi pen-to Ho-mai

57

mai pri-vo di spe-me, an-zi di vi-ta. Sco-pro à Voi la mia

pri-vo di spe-me, an-zi di vi-ta. Sco-pro à Voi la mia mor-

pri-vo di spe-me, an-zi di vi-ta

64

mor - te, e non l'a - mo - re e non l'a - mo - re,
 te, e non l'a - mo - re e non l'a - mo - re,
 Sco - pro à Voi la mia mor - te, e non l'a - mo - re

70

E vi chieg - gio pie - tà ma non a -
 E vi chieg - gio pie - tà ma non a - i -
 E vi chieg - gio pie - tà ma non a - i -

76

i - ta, Sco - pro à Voi la mia mor -
 - ta, Sco - pro à Voi la mia mor - te e
 ta, Sco - pro à Voi la mia mor - te

82

te, E vi chieg - gio pie - tà ma
 non l'a - mo - re, E vi chieg - gio pie - tà ma
 E vi chieg - gio pie - tà ma non a - i -

88

non a - i - ta, ma non a - i - ta,
 non a - i - ta, ma non a - i - ta,
 ta, ma non a - i - ta,

7 6 / 9 8, 4 3, 5 9 / 4 3, 4 3

94

Chie - de l'al - ma do - len - te al cru - do Co - re So - lo un so - spi - ro à
 Chie - de l'al - ma do - len - te al cru - do Co - re So - lo un so -
 Chie - de l'al - ma do - len - te al cru - do Co - re al cru - do Co - re

6, 4 2, 6 5 / 4 3, 7 6, 4 3, 9 8, 7 6 5, 7 6, 4 3, #

100

l'ul - ti - ma par - ti - ta E pur po - co un so -
 spi - ro à l'ul - ti - ma par - ti - ta E pur po - co un so - spi - ro
 E pur po - co un so - spi - ro

#, 4 3, 7 6, 5, 4 2, #, 7, 4 3

105

spi - ro à chi si muo - re
 e pur po - co un so - spi - ro
 e pur po - co un so - spi - ro A chi si muo -

6, 4 3, 9 8, # 6, 4 3, 9 8, 7, 4 3

110

e pur po - co un so - spri - ro à chi si muo - re à chi si

A chi si muo - re e pur po - co un so - spi -

re e pur po - co un so - spi - ro a chi si


115


muo - re e pur po - co un so - spi - ro à chi si muo - re.

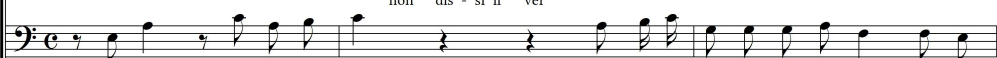
- ro a chi si muo - re a chi si muo - re.

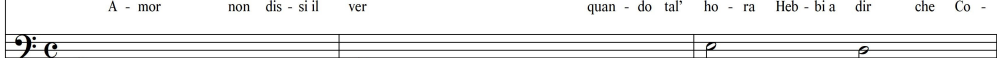
muo - re a chi si muo - re a chi si muo - re.


Mario Savioni


C 1  Non dis - si il ver

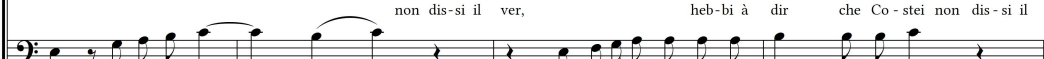
C 2  non dis - si il ver

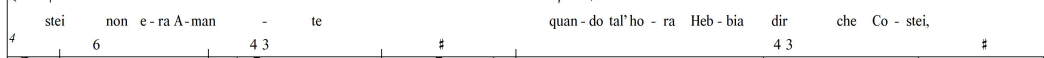
B  A - mor non dis - si il ver quan - do tal' ho - ra Heb - bi a dir che Co -

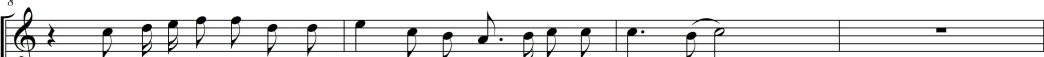
B.c. 

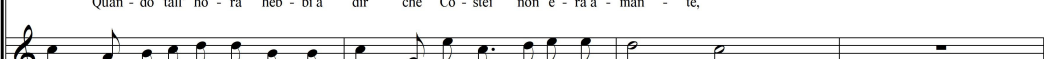
 non dis - si il ver, non dis - si il ver,

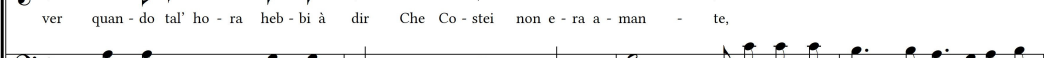
 non dis - si il ver, heb - bi à dir che Co - stei non dis - si il

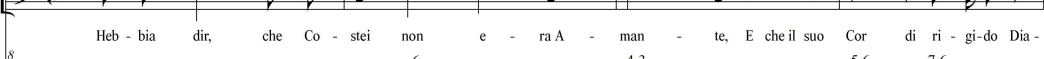
 stei non e - ra A - man - te quan - do tal' ho - ra Heb - bia dir che Co - stei,





 Quan - do tal' ho - ra heb - bi à dir che Co - stei non e - ra a - man - te,

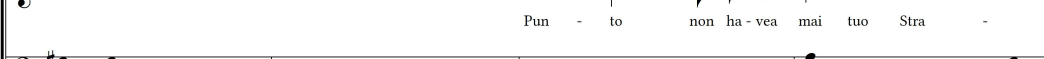
 ver quan - do tal' ho - ra heb - bi à dir Che Co - stei non e - ra a - man - te,


 Heb - bia dir, che Co - stei non e - ra A - man - te, E che il suo Cor di ri - gi - do Dia -



 Pun - to non ha - vea mai tuo Stra - - - le an - co - ra non ha - vea

 Pun - to non ha - vea mai tuo Stra -

 man - te, Pun - to non ha - vea



16
 mai tuo Stra - le, tuo Stra - - - le an - co - ra.
 le tuo Stra - le an - co - ra.
 mai tuo stra - - - - - le an - co - ra.
 4 3

20
 B Ec - co, (ma per mio peg - gio) hor s'in - na - mo - ra Di se me - des - ma, al chia - ro
 20 6 # 6 7 # 6 6 # 6
 B.c.

24
 Spec - chi-o a - van - te, E fat - ta mio ri - val', quel bel sem - bian - te, Ch'io sol' a - mo, & a -
 24 # 6 4 3 # 6 5 6 7 6 #

28
 do - ro, a - ma, & a - do - ra, Ch'io sol' a - mo, & a - do - - - ro, a - ma, a -
 28 4 3 6 7 6 7 6

33
 ma, & a - do - - - - - ra.
 33 7 6 4 3

38

C 1
Cru-del Don - na, e Su-per - ba, à cui sol ca - le nel lu - sin - ghie - ro a -

C 2
Cru-del Don - na, e Su-per - ba, à cui sol ca - le nel lu - sin - ghie - ro a -

B.c.
38

42

du - la - tor fal - la - ce la tua pro - pria am - mi - rar for - ma mor - ta - le,

42

du - la - tor fal - la - ce la tua pro - pria am - mi - rar for - ma mor - ta -

42

7 6 7 6 7 6 4 3

46

for - ma for - ma mor - ta - le.

46

le, la tua pro - pria am - mi - rar for - ma mor - ta - le.

46

7 6 5 6 5 6 4 3

50

C 1
Sap - pi, sap - pi, che si t'al - let - ta, e pia - ce, Non men ch'il ve - tro in cui si spec -

C 2
Sap - pi, sap - pi ch'il bel che si t'al - let - ta, e pia - ce, Non men ch'il ve - tro in cui si spec -

B
Sap - pi, sap - pi, ch'il bel che si t'al - let - ta, e pia - ce Non men ch'il ve - tro in cui si

B.c.
50

6 5 6 # 6 6

55

chia, è fra - le. Ne men che l'om - bra sua, Ne men che l'om - bra sua lie - ve,
 chia, è fra - le. Ne men che l'om - bra sua, Ne men che l'om - bra sua lie - ve
 spec - chia è fra - le, Ne men che l'om - bra su - a Ne men che l'om - bra sua lie -

55

4 3 6 6 #

59

lie - ve lie - ve, e fu - ga - ce fur - ga
 lie - ve lie - ve, e fu - ga - ce fu -
 ve lie - ve lie - ve lie - ve, e fu - ga - ce, Ne men che

59

6 4 3

63

ce fu - ga - ce, fu - ga - ce fu - ga - ce, Ne men che l'om - bra sua lie -
 ga - ce fu - ga - ce, fu - ga - ce. Ne men che l'om - bra sua lie -
 l'om - bra sua lie - ve, e fu - ga - ce, e fu - ga - ce

63

5 6 # # #

