

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
CARSTEN WERGIN	
<i>Orte radikaler Hoffnung</i>	9
Zum Umgang mit dem Nachlass evolutionstheoretisch motivierter Forschungspraxis	
CORINNA ERCKENBRECHT	
<i>Hermann Klaatschs Australienreise 1904–1907 und seine Zeit in Nordwestaustralien</i>	23
<b>DIE AUSSTELLUNG – THE EXHIBITION</b>	55
<i>Der Ruf des Schneckenhorns</i>	56
Hermann Klaatsch (1863–1916) Ein Heidelberger Wissenschaftler in Australien	
<i>The Call of the Trumpet Shell</i>	57
Hermann Klaatsch (1863–1916) A Heidelberg Scientist in Australia	
<i>Vom homo heidelbergensis zum dugong dance</i>	58
<i>From the homo heidelbergensis to the Dugong Dance</i>	59
<b>MUSIK UND KOMMUNIKATION – MUSIC AND COMMUNICATION</b>	60
<i>Menschwerdung auf dem fünften Kontinent?</i>	64
Forschungsfragen und ihre (Irr-)Wege auf dem Weg ins 20. Jahrhundert	
<i>Anthropogenesis on the Fifth Continent?</i>	65
Research Questions and Their (Sometimes Misguided) Paths to the 20 <sup>th</sup> Century	
<b>SCHMUCK UND TANZ – DANCE AND BODY DECORATIONS</b>	66
<i>Vom Anatom und Anthropologen zum Ethnographikasammler und Ethnologen</i>	72
Klaatschs Entwicklung während seiner Australienreise 1904–1907	
<i>From Anatomist to Social Anthropologist and Collector</i>	73
The Evolution of Hermann Klaatsch as a Researcher in Australia 1904–1907	

<i>Klaatschs vielfältige Forschungsinteressen</i> Interdisziplinarität und Transkulturalität	74
<i>Klaatsch's Multifaceted Research Interests</i> Interdisciplinary and Transcultural Methods	75
<b>WERKZEUGE UND WAFFEN – TOOLS AND WEAPONS</b>	76
<i>Klaatschs Dokumente und Ethnographikasammlungen</i>	86
<i>Klaatsch's Documents and Collections</i> <i>of Cultural Artefacts</i>	87
<b>GERÄTE UND GEFÄSSE – APPARATUS AND VESSELS</b>	88
<i>Heutige Bedeutung für das kulturelle Erbe</i> <i>Nordwestaustraliens</i>	92
<i>Today's Relevance for the Cultural Heritage</i> <i>of Northwest Australia</i>	93
<b>HANDWERK, FARBE UND FEUERMACHEN –</b> <b>HANDICRAFTS, PIGMENTS, AND FIRE LIGHTING</b>	94
<i>Die Ethnographika Klaatschs im Kontext</i> <i>von Anatomieforschung und Sammlungsethik</i>	98
<i>Klaatsch's Collections in the Context</i> <i>of Anatomy Research and the Ethics of Collecting</i>	99
CORINNA ERCKENBRECHT AND CARSTEN WERGIN <i>Hermann Klaatsch and His Collection of</i> <i>Human Remains from (North)West Australia</i>	101
<i>Index</i>	117