

Quellennachweise

Abkürzungen

Archive

D-Sa	Stadtarchiv Stuttgart
D-SI	Württembergische Landesbibliothek Stuttgart
DAR	Diözesanarchiv Rottenburg
HStA	Hauptstaatsarchiv Stuttgart
LKASt	Landeskirchliches Archiv Stuttgart
StALU	Staatsarchiv Ludwigsburg

Periodika, Nachschlagewerke und Werkverzeichnisse

AA	Affiches, annonces, et avis divers – Paris 1776–1783.
AfS	Archiv für Sippenforschung und alle verwandten Gebiete: Hauptschriftl. Erich Wentscher [u.a.]. – Limburg: Starke 1928–1944; 1961–1992.
AMZ	Allgemeine musikalische Zeitung: – Leipzig; Winterthur: Rieter-Biedermann 1798/99–1848; 1863–1865; 1869–1882.
CWA	Churfürstlich-württembergisches Adreß-Buch: auf d. Jahr ... – Stuttgart: Bürkhisch 1803–1805.
DC	Deutsche Chronik: aufs Jahr ..., hrsg.: Christ. Friedr. Daniel Schubart. – Augsburg: Stage 1774–1779.
DM	Deutsches Museum : auf das Jahr ... , hrsg. von Heinrich Christian Boie. – Leipzig: Weygand 1776–1788.
Euph	Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte – Heidelberg: Winter 1894–1933; 1950–
FétisB	F.-J. Fétis: Biographie universelle des musiciens
GerberATL	E.L. Gerber: Historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler, 1790 u. 1792
Grove2	S. Sadie and J. Tyrell, eds.: The New Grove Dictionary of Music and Musicians (2/London, 2001)
HAB	Herzoglich-württembergisches Adreß-Buch: auf das Jahr ... ; nebst einem Anhang ... der freyen Reichsritterschaft in Schwaben. – Stuttgart
JAMS	Journal of the American Musicological Society. – Berkeley, Calif.: Univ. of California Press 1948–

JbDSG	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft: internationales Organ für neuere deutsche Literatur. – Berlin; München; Boston, Mass.: de Gruyter 1957–
JRME	Journal of research in music education: a publication of the Music Educators National Conference. – Washington, DC 1953–
KAB	Königlich-württembergisches Adreß-Buch: auf d. Jahr ... – Stuttgart
KWS	Königlich-Württembergisches Hof- und Staats-Handbuch, hrsg. von d. Königl. Statistisch-Topographischen Bureau. – Stuttgart: Guttenberg 1809/10–1862[?]
LWV	Landshoff Werkverzeichnis. Werkverzeichnis Zumsteegs nach Landshoff, Ludwig: „Johann Rudolph Zumsteeg (1760–1802). Ein Beitrag zur Geschichte des Liedes und der Ballade“, Dissertation, Ludwig-Maximilians-Universität, 1900, S. 177–188.
MBW	Musik in Baden-Württemberg: Jahrbuch, hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg – München; Berlin: Strube 1994–
MGG2	Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. neubearbeitete Aufl.
MRZ	Musikalische Real-Zeitung: für das Jahr ..., hrsg. von Heinrich Philipp Carl Bossler – Speier: Expedition dieser Zeitung. – Wien: Hoffmeister 1788–1790.
NA	Nationalausgabe [Schillers Werke]
NNV	Nachrichten zum Nutzen und Vergnügen. – Stuttgart; Cannstatt 1775–1781.
RdMc	Revista de musicología, hrsg. Sociedad Española de Musicología. – Madrid 1978–
RISM	Répertoire International des Sources Musicales
SC	Schwäbische Chronik: des Schwäbischen Merkurs zweite Abth.; Begebenheiten aus Schwaben. – Stuttgart: Elben 1786–1899.
SIMG	Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft (e.V.), hrsg. von Oskar Fleischer.– Leipzig: Breitkopf & Härtel 1899/1900–1913/14.
SMw	Studien zur Musikwissenschaft. – Tutzing: Schneider. SPZ = Stuttgarterische privilegierte Zeitung. – Stuttgart 1763–1801.
VC	Vaterlandschronik / von Christian Friedrich Daniel Schubart. – Stuttgart: Verl. d. Kaiserl. Reichspostamtes 1787–1789.
WVLG	Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte / in Verb. mit dem Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben.

Abkürzungen von Fundorten der Musikalien, wenn nicht anders angegeben, nach RISM. Eine aktualisierte Liste der Sigel findet sich unter <http://www.rism.info/de/rism-bibliothekssigel.html>

Auswahl der verwendeten Kompositionen Zumsteegs

- [Cellokonzert in F-Dur], Cod. Mus. II fol. 52l, D-Sl.
 Concerto in D [Flötenkonzert], Cod. Mus. II fol. 52o, D-Sl.
 Concerto per due Flauti trav: [Doppelkonzert in D-Dur], Cod. Mus. II fol. 52m, D-Sl.
 Concerto per il flauto trav: [Flötenkonzert in G-Dur], Cod. Mus. II fol. 52n, D-Sl.
 Concerto per il Violoncell 1777 [Cellokonzert in Es-Dur], Cod. Mus. II fol. 52b, D-Sl.
 Concerto per il violoncello [Cellokonzert in A-Dur], Cod. Mus. II fol. 52h, D-Sl.
 Concerto per il Violoncello [Cellokonzert in As-Dur], Cod. Mus. II fol. 52a, D-Sl.
 Concerto per il Violoncello [Cellokonzert in c-Moll], Cod. Mus. II fol. 52c, D-Sl.
 Dansé, Cod. Mus. II fol. 51s, D-Sl.
 Das tartarische Gesetz, Cod. Mus. II fol. 13a, LWV C/I 4, D-Sl.
 Die Frühlingsfeier, HBXII 693a–b, D-Sl.
 Die Stunde der Geburt, [Stuttgart] 1785, (Notenmanuskript in: Cod. mus. II fol. 19e, D-Sl).
 Duo für 2 Violoncelle, in C, Cod. Mus. fol. 52q, D-Sl.
 Duo in C-Dur für zwei Violoncelli, hrsg. von Frank Nagel, Zürich, 1974.
 Duo pour deux violoncelles, Leipzig, 1804, RISM Z 622.
 Fête à Hohenheim, Cod. Mus. II fol. 51m, D-Sl.
 Huldigungsfeier, Cod. mus. II fol. 19i), D-Sl.
 Karls Nahme in einem Melodramatischen Prolog gefeiert vom Herzogl. Hoftheater d. 4t Nov. 1787.
 In Musik gesezt von Rudolph Zumsteeg, (Notenmanuskripte in: Cod. mus. II fol. 19d, D-Sl),
 [Stuttgart] 1785.
 Lanassa, Cod. Mus. II fol. 51u, D-Sl.
 Les Fêtes Thessalienne, Cod. Mus. II fol. 9. D-Sl.
 Marche, Cod. Mus. II fol. 51n, D-Sl.
 Musik zu Shakespear's 'Macbeth', Cod. Mus. II fol. 51t, D-Sl, 1785.
 Ouvertüre in D-Dur, Cod. Mus. II fol. 51d, D-Sl.
 Prolog und musikalischer Epilog am Geburtsfest des Herzogs zu Wirtemberg 1782, (Notenmanuskript in: Cod. mus. II fol. 19a, D-Sl), [Stuttgart] 1782.
 Prolog vom 11. Februar 1788, (Notenmanuskript in: Cod. mus. II fol. 19e, D-Sl), [Stuttgart] 1788.
 Prologe am 4. November 1787 zum Namenstag, (Notenmanuskript in: Cod. mus. II fol. 19b, D-Sl),
 [Stuttgart] 1787.
 Sonate B=Dur. Für Violoncello und Klavier, hrsg. von Folkmar Längin, Frankfurt, London, New York 1961.
 Sonate für Violoncell mit Bass in Elafa, Cod. Mus. II fol. 52r, D-Sl.
 Sonate pour violoncelle et basse, Leipzig, 1804, RISM ZZ 623.
 Terzetto per Tre Violoncelli, hrsg. von Gerhart Darmstadt, [Amsterdam] 1983.
 Terzetto von 1785 [LWV A III, 1], Cod. Mus. II fol. 52p, D-Sl, 1785.
 Trauermusik zu Lanassa, fünfter Akt, Cod. Mus. II fol. 51u, D-Sl, 1784.
 Trois duos pour flûte & violoncelle, Augsburg, 1801, RISM Z 621.
 Unvollendete Sonate B-Dur, hrsg. von Klaus Stoll, Berlin/Wiesbaden 1983.
 Wetteifer Der Liebe, Freundschaft, u. Hochachtung Am Tags Franziska's. Eine Kantate, aufgeführt zu Hohenheim Den 4t October 1791 Poesie von Schubart, Musik von Zumsteeg, Cod. Mus. II fol. 19h, D-Sl.
 Zalaor. Ouverture und Gesänge aus der Oper: Zalaor ... Klavierauszug, Leipzig, ZZ 392.

Notenausgaben anderer Komponisten

Abeille, Johann Ludwig Christian: Zwei Hirten Lieder, Heilbronn, RISM AA 24.

- Abeille, Johann Ludwig Christian u. a. (Hrsg.): Musikalischer Potpourri, zu finden bei Hof-Musicus Abeille, Stuttgart 1790, RISM BB 2a.
- Benda, Georg: Pygmalion. Ein Monodrama von J. J. Rousseau, Leipzig 1780, RISM RR 2936.
- Berteau, Martino: Sonate da camera a Violoncello Solo col Basso Continuo, Paris 1748, RISM BB 2118a.
- Boßler, Heinrich Philipp (Hrsg.): Neue Blumenlese für Klavierliebhaber. Eine musikalische Wochenschrift, Speier 1783.
- Ders. (Hrsg.): Neue Blumenlese für Klavierliebhaber. Eine musikalische Wochenschrift, 2 Bde., Speier 1784.
- Celestino, Eglio: Violinkonzert, in Cod. mus. II fol. 62d, D-Sl.
- Dietter, Christian Ludwig: Concerto [B] pour le basson ... No II, Zürich, URL: <http://www.e-rara.ch/doi/10.3931/e-rara-22596> (besucht am 06. 12. 2015), RISM D2998.
- Ders.: Six petits duos pour deux bass, Zürich, URL: <http://www.e-rara.ch/doi/10.3931/e-rara-22596> (besucht am 06. 12. 2015), RISM BB 2118a.
- Dunz, Georg Eberhard: Bittet, bittet, so wird euch gegeben, Cod. mus. II fol. 61 (4), D-Sl 1790.
- Gauss, Friedrich: Huldigungskantate, D-Sl, HB XVII 180.
- Häusler, Ernst: Sechs Gedichte von Carl Witte, Zürich 1798, RISM H 1665.
- Ders.: Sei Canzonette, Zürich 1795, RISM H 1697.
- Ders.: Sei Canzonette serie col Forte Piano, Zürich 1795, RISM H 1698.
- Ders.: Sei Canzonette serie con accompagnamento [...] Zürich 1792, RISM H 1699.
- Ders.: Sei duetti per il canto [...] Zürich 1795, RISM H 1691.
- Ders.: VI Gedichte von J.G. von Salis, Zürich 1796, RISM H 1664.
- Ders.: XII Lieder bey dem Clavier zu singen, Zürich 1793, RISM H 1662.
- Jommelli, Niccolò: Luci amorose siete, Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein La 170 Bü 347, 2010, URL: <http://www.landesarchiv-bw.de/plink/?f=3-214831-1> (besucht am 15. 01. 2016).
- Medea, Mannheim, RISM BB 1879.
- Medea. Der Dialog von Gotter, in Musik gesetzt, Leipzig 1778, RISM BB 1877.
- Medea. Et Duodrama af Gotter, sadt i Musik, og indrettet for Klaveret, Kobenhavn, RISM B 1880.
- Medea. neue Ausgabe, Leipzig 1778, RISM BB 1878.
- Poli, Agostino: Minerva, HB XVII 780, D-Sl.
- Ders.: [Quintette], Paris, RISM ID no. 150205137, RISM ID no. 150205138, RISM ID no. 150205139, RISM ID no. 150205140, RISM ID no. 150205141.
- Ders.: Suonata a due Violoncelli, Cod. Mus. II fol. 8, D-Sl.
- Schmidt, Leopold: Joseph Haydn, Hamburg 2013.
- Schubart, Christian Friedrich Daniel: Psalm 118: Danket dem Herrn, für 4 Stimmen (SATB), 3 Violinen, Viola, Violoncello und Orgel, hrsg. v. C. Hofius, Ammerbuch 2010.
- Ders.: Psalm 118, in Cod. mus. II fol. 62u, D-Sl.
- Ders.: Sämtliche Lieder, hrsg. v. Hartmut Schick (= Denkmäler der Musik in Baden-Württemberg 8), München Berlin 2000.
- Wendling, Johann Baptist: Concerto [No III, D] a flauto principale, Paris 1770, RISM W 748.
- Ders.: Sei Sonate, Paris 1773, RISM W 750.
- Zweite Sammlung neuer Klavierstücke mit Gesang für das deutsche Frauenzimmer, Deßau und Leipzig 1784.

Archive

Hauptstaatsarchiv Stuttgart

A 9 Kabinett: Herzöge Karl Eugen und Ludwig Eugen [Karl Eugen] Bü 1 **A 10 Kabinett:** Herzog Friedrich Eugen [Kabinettsakten Herzog Friedrich Eugen] Bü 64 **A 12 Kabinett:** König Friedrich

[Grundbestand] Bü 75, Bü 76, Bü 77 **A 19a Altwürttembergische Hof-, Residenz und Spezialrechnungen** [Residenzen – Stuttgart – Rechnungen der Kleinen Theaterkasse] Bd. 52, Bd. 967, Bd. 968, Bd. 1847, Bd. 1848 **A 21 Oberhofmarschallamt** [TheatralCassen Rechnung] Bd. 193, Bd. 194, Bd. 195, Bd. 196, Bd. 197, Bd. 198, Bd. 199, Bd. 200, Bd. 201, Bd. 202, Bd. 203, Bd. 204, Bd. 205, Bd. 206, Bd. 207, Bd. 208, Bd. 209, Bd. 210, Bd. 211, Bd. 212, Bd. 213, Bd. 214, Bd. 215, Bd. 216, Bd. 217, Bd. 218, Bd. 219, Bd. 220 [Besuche am württembergischen Hof] Bü 117, Bü 118, Bü 121 [Neujahrsfeiern, Geburtstags- und Namensfeiern, Ordensfeste und sonstige Hoffestlichkeiten] Bü 159, Bü 161 315 [Oberhofmarschallamt und sein Geschäftskreis] Bü 252 [Hofdienerschaft, Verzeichnisse, Besoldungen] Bü 360 [Ludwigsburger Opernhaus] Bü 539 [Komödienhaus in Stuttgart (und Ballettschneiderei)] Bü 540 [Hofkapelle und Hofmusik (auch Instrumental- und Vokalkünstler)] Bü 607, Bü 608, Bü 609, Bü 610, Bü 611, Bü 612, Bü 613, Bü 614, Bü 615, Bü 616, Bü 617, Bü 618, Bü 619, Bü 620 [Hofmusik und Theater] Bü 621, Bü 622, Bü 623, Bü 624, Bü 624, Bü 625, Bü 626, Bü 627, Bü 628, Bü 629, Bü 630, Bü 631, Bü 632, Bü 633, Bü 634, Bü 635, Bü 636, Bü 637, Bü 638, Bü 639, Bü 640, Bü 641, Bü 642 [Justiz- und Polizeisachen der Hofdiener] Bü 671 [Akademie Herzog Karls (Militärakademie, Karlsschule)] Bü 723, Bü 724 [Feierlichkeiten] Bü 783 [Theater] Bü 954, Bü 955, Bü 956, Bü 957, Bü 958, Bü 959, Bü 960 **A 272 Hohe Karlsschule** [Allgemeines] Bü 1, Bü 7, Bü 10, Bü 11, Bü 13, Bü 14, Bü 15, Bü 27, Bü 28, Bü 31 [Akademische Hilfsanstalten] Bü 70, Bü 71, Bü 72, Bü 73, Bü 74, Bü 75, Bü 76, Bü 77, Bü 78, Bü 79 [Unterricht] Bü 80, Bü 81, Bü 82, Bü 83, Bü 84, Bü 85, Bü 86, Bü 87, Bü 88, Bü 89, Bü 94, Bü 95, Bü 96, Bü 97, Bü 98, Bü 99, Bü 100, Bü 101, Bü 102, Bü 103, Bü 104, Bü 110, Bü 116, Bü 117 [Lehr-, Aufsichts- und Dienstpersonal – Personalakten] Bü 133, Bü 133a, Bü 149 [Aufsicht, Haus- und Schulordnung und Disziplin] Bü 155, Bü 156, Bü 157, Bü 158, Bü 161, Bü 162, Bü 173 [Studenten – Zöglinge] Bü 248, Bü 249, Bü 250, Bü 251, Bü 252, Bü 253, Bü 254, Bü 255, Bü 256, Bü 257, Bü 258, Bü 259, Bü 260, Bü 261, Bü 262, Bü 263, Bü 264, Bü 265, Bü 272, Bü 273, Bü 280 316 **A 273 Ecole des Demoiselles** [Unterlagen] Bü 1, Bü 2, Bü 3 **A 282 Kirchenrat** : Verschlossene Registratur [Akten – Nebenrubriken – Hofkapelle und Hofmusik] Bü 1754 **G 230 Herzog Karl Eugen (1728–1793)** [Verschiedene eigenhändige Schreiben, Reisen etc.] Bü 70.

Stadtarchiv Stuttgart

2263 Familienarchiv Zumsteeg-Henning 1776–1970 1 G, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, FM 258/1, FM 258/2, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39G, 40G.

Landeskirchliches Archiv Stuttgart

E 2 Kirchenbücher Taufbücher Stiftskirche [Mikrofilme] 1784, 1785, 1788, 1789, 1792, 1794, 1796. **C 8 Evangelisches Seminar Maulbronn** Bü 35, Bü 56, Bü 85, Bü 125.

Diözesanarchiv Rottenburg

Stuttgarter Hofkappelle, Katholische Kirchenbücher der Stadt Stuttgart. Ludwigsburger Hofkappelle, Katholische Kirchenbücher der Stadt Ludwigsburg.

Staatsarchiv Ludwigsburg

E 173 III [Kreisregierung Ludwigsburg: Spezialia] Bü 7404 [Wegzug, Stadtdirektion Stuttgart]. **E 18 I** Bü 193.

