

Literaturverzeichnis

Alle im Literaturverzeichnis aufgeführten digitalen Quellen sind vor Drucklegung des Katalogs im März 2014 auf ihre Richtigkeit überprüft worden. Als erster Anhaltspunkt bei der Recherche von Personen und Ereignissen diente oftmals <http://www.wikipedia.de> bzw. www.wikipedia.com. Alle Informationen daraus wurden anhand von anderen Quellen nochmals überprüft. Zu Helene Richter wurde als Ausgangspunkt <http://richter.twoday.net/topics/Bibliografie> konsultiert, auch diese Angaben wurden überprüft.

AURNHAMMER 2012

Achim AURNHAMMER (Hrsg.): Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch, Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2012

W. B. 1904/1905

W. B.: Rezension zu: Sonette nach dem Portugiesischen von Elizabeth Barrett Browning. Übersetzt von Marie GOTHEIN, in: Monatsblätter für deutsche Litteratur, 9 (1904/1905), S. 331–332

BAUER 2009

Franz J. BAUER: Rom im 19. und 20. Jahrhundert. Konstruktion eines Mythos, Regensburg: Pustet, 2009

BAUMGARTNER 1897

Andreas BAUMGARTNER: William Wordsworth. Nach seiner gemeinverständlichen Seite dargestellt, Zürich: Orell Füßli, 1897

BLINN 1993

Hansjürgen BLINN: Der deutsche Shakespeare. The German Shakespeare, Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1993

BLOOMFIELD 1941

Morton W. BLOOMFIELD: The origin of the concept of the seven cardinal sins, in: The Harvard Theological Review, 34/3 (1941), S. 121–128

BÖMIG 1906

Karl BÖMIG: William Wordsworth im Urteile seiner Zeit, Leipzig: Buchdruckerei Robert Noske, 1906

BROUNTS 1951

S. BROUNTS: Rezension zu: Boethius, Trost der Philosophie. Übersetzt von Eberhard GOTHEIN, Berlin: Verlag Die Runde, 1932, in: Tijdschrift voor Philosophie, 13/1 (1951), S. 125–126

BRANDENBURGER 2011

Ellen BRANDENBURGER: Zur Geschichte und Theorie der Gartendenkmalpflege. Vergleichende Analysen an Beispielen in Bamberg, Brühl und Großsedlitz, Bamberg: University of Bamberg Press, 2011

BREDON 1931

Juliet BREDON: Peking. A historical and intimate description of its chief places of interest, Shanghai: Kelly and Walsh, 1931

BURCKHARDT 2001

Jacob BURCKHARDT: Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Architektur und Sculptur, hrsg. von Bernd ROECK u.a., München: Beck/Basel: Schwabe, 2001, S. 322–328.

BUTTLAR 2003

Adrian von BUTTLAR: Der historische Garten als Gegenstand wissenschaftlicher Forschung im 20. Jahrhundert, in: Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg.): Historische Gärten – Eine Standortbestimmung, Berlin: Landesdenkmalamt Berlin, 2003, S. 11–15

BUTTLAR 2003a

Adrian von BUTTLAR: Über die Grenzen und Chancen der Gartenforschung aus der Sicht der Kunstgeschichte. Plädoyer für ein interdisziplinäres Aufbaustudium, in: Michael ROHDE und Rainer SCHOMANN (Hrsg.): Historische Gärten heute. Zum 80. Geburtstag von Professor Dr. Dieter Hennebo, Leipzig: Edition Leipzig, 2003, S. 104–107

CAMPBELL 2009

Katie CAMPBELL: Paradise of Exiles. The Anglo-American Gardens of Florence, London: Frances Lincoln, 2009

CLEMEN 2006

Paul CLEMEN: Der Rhein ist mein Schicksal geworden. Fragment einer Lebensbeschreibung. Ediert, kommentiert und mit einem Nachwort von Gisbert KNOPP und Wilfried HANSMANN, Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 2006

CLUNAS 1997

Craig CLUNAS: Nature and Ideology in Western Descriptions of the Chinese Garden, in: Joachim WOLSCHKE-BULMAHN (Hrsg.): Nature and ideology. Natural garden design in the twentieth century, Washington, D.C.: Dumbarton Oaks, 1997 (Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture XVIII), S. 21–33

COFFIN 1999

David R. COFFIN: The Study of the History of the Italian Garden until the First Dumbarton Oaks Colloquium, in: Michel CONAN (Hrsg.): Perspectives on Garden Histories, Washington D.C.: Dumbarton Oaks, 1999 (Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture XXI), S. 27–35

CRIBB 2004

Robert CRIBB: Historical atlas of Indonesia, Lanham, Md.: Scarecrow Press, 2004

CRIBB, Digital atlas

Robert CRIBB: Digital atlas of Indonesian history.

☞ <http://www.indonesianhistory.info/>

CURTIUS 1950

Ludwig CURTIUS: Deutsche und antike Welt. Lebensinnerungen, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1950

DEMETZ 1998

Peter DEMETZ (Hrsg.): Rilke. Ein europäischer Dichter aus Prag, Würzburg: Königshausen & Neumann, 1998

DEMM 2014

Eberhard DEMM: Else Jaffé-von Richthofen. Erfülltes Leben zwischen Max und Alfred Weber, Düsseldorf: Droste-Verlag 2014 (im Druck)

DVOŘÁK 1913

Max DVOŘÁK: Rezension zu: Marie Luise Gothein: Geschichte der Gartenkunst, Jena: Diederichs, 1914, in: Kunstgeschichtliche Anzeigen, 195 (1913), S. 126–138

ESSEN 1995

Gesa von ESSEN: Max Weber und die Kunst der Geselligkeit, in: TREIBER / SAUERLAND 1995, S. 462–484

EVEREST 2006

Kelvin EVEREST: Keats, John (1795–1821), in: Oxford Dictionary of National Biography, Oxford: Oxford University Press, 2004; online edn., May 2006

☞ <http://www.oxforddnb.com/view/article/15229>

FALDA 1994

Giovanni Battista FALDA: Li Giardini di Roma. Faksimile-Neudruck der Ausgabe Rom 1683, hrsg. und komm. von Iris LAUTERBACH, Nördlingen: Dr. Alfons Uhl, 1994

FALKE 1884

Jakob von FALKE: Der Garten. Seine Kunst und Kunstgeschichte, Berlin, Stuttgart: Spemann, 1884

FERDINAND 1990

Horst FERDINAND: „Gustav Wendt“, in: Bernd OTTNAD (Hrsg.): Badische Biographien. Im Auftrag der Kommission für geschichtliche Landeskunde, NF 3 (1990), S. 285–287

FÖLLMI 2005

Anton FÖLLMI: Salin, Edgar Bernhard Jacques, in: Neue Deutsche Biographie, 22 (2005), S. 372–373

FOWLER 1954

David C. FOWLER: Rezension zu: Martin W. Bloomfield: The Seven Deadly Sins. An Introduction to the History of a Religious Concept, Michigan: Michigan State College Press, 1952, in: Modern Language Notes, 96,4 (1954), S. 289–291

GILCHER-HOLTEY 1992

Ingrid GILCHER-HOLTEY: Modelle „moderner“ Weiblichkeit. Diskussionen im akademischen Milieu Heidelberg um 1900, in: M. Rainer LEPSIUS (Hrsg.): Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert, Teil 3: Lebensführung und ständische Vergesellschaftung, Stuttgart: Klett-Cotta, 1992, S. 176–205

GILL 2010

Stephen GILL: Wordsworth, William (1770–1850), in: Oxford Dictionary of National Biography, Oxford: Oxford University Press, 2004; online edn., May 2010

☞ <http://www.oxforddnb.com/view/article/29973>

GÖTTLER 1994

Christine GÖTTLER: Marie Luise Gothein (1863–1931). Weibliche Provinzen der Kultur, in: Barbara HAHN (Hrsg.): Frauen in den Kulturwissenschaften. Von Lou Andreas-Salomé bis Hannah Arendt, München: Beck, 1994, S. 44–62

GOTHEIN 1886

Eberhard GOTHEIN: Die Culturentwicklung Süd-Italiens. In Einzeldarstellungen, Breslau: Koebner, 1886

GOTHEIN 1892

Eberhard GOTHEIN: Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwaldes und der angrenzenden Landschaften, Bd. 1: Städte- und Gewerbegeschichte, Straßburg: Trübner, 1892

GOTHEIN 1902a

Marie Luise GOTHEIN: Eine Dichterehe. I. Elizabeth Barrett Browning, in: Preußische Jahrbücher, 109 (1902), S. 377–397

GOTHEIN 1902b

Marie Luise GOTHEIN: Eine Dichterehe. II. Robert Browning, in: *Preußische Jahrbücher*, 110 (1902), S. 19–40

GOTHEIN 1903a

Marie Luise GOTHEIN: Chatterton-Literatur, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 57/10 (1903), S. 25–55

GOTHEIN 1903b

Marie Luise GOTHEIN: John Ruskin, in: *Preußische Jahrbücher*, 114 (1903), S. 8–29

GOTHEIN 1904

Marie Luise GOTHEIN: Der englische Landschaftsgarten in der Literatur, in: *Verhandlungen des elften deutschen Neuphilologentages vom 25. bis 27. Mai 1904 in Cöln am Rhein*, Köln: Paul Neubner, 1905, S. 100–118

GOTHEIN 1909

Marie Luise GOTHEIN: Der griechische Garten, in: *Athenische Mitteilungen*, 34 (1909), S. 103–144

GOTHEIN 1914; GdG I / GdG II

Marie Luise GOTHEIN: *Geschichte der Gartenkunst*, Bd. 1: Von Ägypten bis zur Renaissance in Italien, Spanien und Portugal, Bd. 2: Von der Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart, Jena: Diederichs, 1914

GOTHEIN 1916

Marie Luise GOTHEIN: Der lebendige Schauplatz in Shakespeare's Dramen, in: *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*, 6 (1916), S. 124–157

GOTHEIN 1928

Marie Luise GOTHEIN: Chrysanthemumausstellung in Tokio, in: *Die Gartenschönheit*, 9 (1928), S. 457–459

GOTHEIN 1929

Marie Luise GOTHEIN: Hundert Blumen-Garten in Tokyo, in: *Die Gartenschönheit*, 10 (1929), S. 317, 320

GOTHEIN 1931

Marie Luise GOTHEIN: Eberhard Gothein. Ein Lebensbild. Seinen Briefen nacherzählt, Stuttgart: Kohlhammer, 1931

GOTHEIN 1952

Percy GOTHEIN: Aus dem Florentiner Tagebuch, in: *Castrum Peregrini*, 6 (1952), S. 5–23

GOTHEIN 2006

Marie Luise GOTHEIN: *Storia dell' arte dei giardini*. Edizione italiana a cura di Massimo DE VICO FALLANI e Mario BENCIVENNI, Florenz: Olschki, 2006

GOTHEIN, Briefe und Tagebücher

Werner GOTHEIN: Marie Luise Gothein. Briefe und Tagebücher (Ihren Freunden gewidmet), Typoskript, in: *Nachlass Salin*, B 214

GOTHEIN, Erinnerungen

Marie Luise GOTHEIN: Erinnerungen an den Sommer 1914, in: *GOTHEIN: Briefe und Tagebücher*, S. 210–236

GOTHEIN, Gundolf

Marie Luise GOTHEIN: Mein letzter Abend mit Gundolf. Am 2. Juli 1931, in: *GOTHEIN, Briefe und Tagebücher*, S. 237–240

GOTHEIN, Tagebuch 1

Marie Luise GOTHEIN: *Tagebuch 1 der Fernostreise (Java)*, 1925 (Manuskript)

GOTHEIN, Tagore

Marie Luise GOTHEIN: Europa von Asien aus Gesehen, in: *GOTHEIN, Briefe und Tagbücher*, S. 245–259.

GREEN 1976

Martin GREEN: *Else und Frieda. Die Richthofen-Schwwestern*, München: Kindler, 1976

GRISEBACH 1910

August GRISEBACH: *Der Garten. Eine Geschichte seiner künstlerischen Gestaltung*, Leipzig: Klinkhardt & Biermann, 1910

GROOM 2004

Nick GROOM: *Chatterton, Thomas (1752–1770)*, in: *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford: Oxford University Press, 2004

☞ <http://www.oxforddnb.com/view/article/5189>

HAJÓS 1986

Géza HAJÓS: Max Dvořáks Gedanken über die Gartenkunst, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, 10 (1986), S. 215–222

HANEY 2010

David H. HANEY: *When Modern was Green. Life and Work of Landscape Architect Leberecht Migge*, London / New York: Routledge, 2010

HEIDLER 1998

Irmgard HEIDLER: *Der Verleger Eugen Diederichs und seine Welt (1896–1930)*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1998

HEINSOHN 1996

Kirsten HEINSOHN: *Der lange Weg zum Abitur: Gymnasialklassen als Selbsthilfeprojekte der Frauenbewegung*, in: Elke KLEINAU und Claudia OPITZ (Hrsg.): *Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung*, Band 2: *Vom Vormärz bis zur Gegenwart*, Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag, 1996, S. 149–160

HELMREICH 2002

Anne HELMREICH: *The English Garden and National Identity. The Competing Styles of Garden Design, 1870–1914*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002

HEMPEL 1987

Doris HEMPEL (Hrsg.): *Das Schöne mit dem Nützlichen. Die Dessau-Wörlitzer Kulturlandschaft. Bemühungen um die Darstellung gartendenkmalpflegerischer Arbeit. Ausstellung im Gartensaal des Gotischen Hauses Mai bis Oktober 1988, Wörlitz: Staatl. Schlösser u. Gärten Wörlitz, Oranienbaum, Luisium, 1987*

JANSEN 1981

Christian JANSEN: *Der „Fall Gumbel“ und die Heidelberger Universität, 1924–32*, Heidelberg 1981. Digitale Ausgabe erstellt von Gabriele DÖRFLINGER, Universitätsbibliothek Heidelberg 2012

☞ <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/13154/>

KÄMPCHEN 2011

Martin KÄMPCHEN: *Rabīndranāth Tagore und Deutschland*, Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 2011 (Marbacher Magazin 134)

KARLAUF 2007

Thomas KARLAUF: *Stefan George. Die Entdeckung des Charisma*, München: Karl Blessing, 2007

KARO 1933

Georg KARO: *Wilhelm Dörpfeld und das Deutsche Archäologische Institut in Athen*, Weihnachtsnummer der Griechischen Post vom 26.12.1933

KAYSER 1932

Hans KAYSER: *Marie Luise Gothein*, in: *Die Gartenkunst*, 45/2 (1932), S. 31f.

KLUNCKER 1986

Karlhans KLUNCKER: *Percy Gothein. Humanist und Erzieher. Das Ärgernis im George-Kreis*, Amsterdam: Castrum Peregrini Presse, 1986

KOEPF 1961

Hans KOEPF: *„Furtenbach, Joseph von“*, in: *Neue Deutsche Biographie*, 5 (1961), S. 736f.

KUCZYNSKI 1972

Jürgen KUCZYNSKI: *Memoiren. Die Erziehung des J. K. zum Kommunisten und Wissenschaftler*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, 1972

KUHN 1996

Annette KUHN (Hrsg.): *100 Jahre Frauenstudium. Frauen der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*, Dortmund: Ed. Ebersbach, 1996

KUSS 2004

Susanne KUSS (Hrsg.): *Carl Heinrich Becker in China. Reisebriefe des ehemaligen preußischen Kultusministers 1931/32*, Münster: Lit, 2004

LAROUCHE 1921–1922

Emanuel LAROUCHE: *Indische Baukunst*, München: Bruckmann, 1921–1922

LANDMANN 1963

Edith LANDMANN: *Gespräche mit Stefan George*, Düsseldorf, München: Küpper (vormals Bondi), 1963

LAUTERBACH 1996

Iris LAUTERBACH: *Die Brunnenserie von Giovanni Battista Falda und Giovanni Francesco Venturini*, in: Iris LAUTERBACH (Hrsg.): *Giovanni Battista Falda / Giovanni Francesco Venturini: Le Fontane die Roma*. Faksimile-Neudruck aller vier Bücher, Nördlingen: Dr. Alfons Uhl, 1996, S. 5–11

LEBEDEWA 2007

Jekatherina LEBEDEWA: *Mit anderen Worten. Die vollkommene Übersetzung bleibt Utopie*, in: *Ruperto Carola*, 3/2007, S. 31–37

LINDHULT 1918

Ellen LINDHULT: *Rolf Nordenstreng, Blomsterdyrkan och trädgårdskult*, Stockholm: Gerber, 1918

LÜTTICH 1926

Rudolf LÜTTICH: *Zur Orientierung der Geschichte der Gartenkunst*, in: *Die Gartenkunst*, 39/6 (1926), S. 94–95

LUKÁCS 1914

Georg von LUKÁCS: Rezension zu: Marie Luise Gothein: Geschichte der Gartenkunst, in: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik, 39/1 (1914), S. 885–890

MARCHAND 1996

Suzanne L. MARCHAND: Down from Olympus. Archaeology and Philhellenism in Germany, 1750–1970, Princeton: Princeton University Press, 1996

MARCHAND 2009

Suzanne L. MARCHAND: German Orientalism in the Age of Empire. Religion, Race and Scholarship, Cambridge [u.a.]: Cambridge University Press, 2009

MATZ 1964

Friedrich MATZ: Georg Karo, in: Gnomon, 36/6 (1964), S. 637–640

MAURER 1999

Michael MAURER: Eberhard Gothein – Marie Schröter. Briefwechsel aus der Privatdozenten- und Brautzeit (1882–1885), in: Rainer BAASNER (Hrsg.): Briefkultur im 19. Jahrhundert, Tübingen: Niemeyer, 1999, S. 141–168

MAURER 2006

Michael MAURER (Hrsg.): Im Schaffen genießen. Der Briefwechsel der Kulturwissenschaftler Eberhard und Marie Luise Gothein (1883–1923), Köln [u.a.]: Böhlau, 2006

MAURER 2007

Michael MAURER: Eberhard Gothein (1853–1923). Leben und Werk zwischen Kulturgeschichte und Nationalökonomie, Köln [u.a.]: Böhlau, 2007

MAURER 2010

Michael MAURER: ‚Weibliche Kultur‘ oder ‚Aristokratie des Geistes‘? Marie Luise Gothein, in: Ute OELMANN / Ulrich RAULFF (Hrsg.): Frauen um Stefan George, Göttingen: Wallstein, 2010, S. 195–212

MAZOHL-WALLNIG 1991

Brigitte MAZOHL-WALLNIG: „...und bin doch nur ein einfältig Mädchen, deren Bestimmung ganz anders ist...“. Mädchenerziehung und Weiblichkeitsideologie in der bürgerlichen Gesellschaft, in: L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft, 2,1 (1991), S. 7–32

METZGER 2000

Wolfgang METZGER: „All Ding zergänglich“. Der Heidelberger Herrngarten. Ein vergessener Renaissance-

garten im Licht neuer Quellen, in: Die Gartenkunst, 12 (2000), S. 275–302

METZGER 2006

Wolfgang METZGER: Quellen zur Gartenkultur des Heidelberger Humanismus. Gedichte und Pflanzenkatalog zum Garten des Hofapothekers Philipp Stephan Sprenger von 1597, Heidelberg, 2006

☞ <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2006/1/>

MIGGE 1914

Lebrecht MIGGE: Was kann der moderne Gartengestalter aus der Geschichte lernen? (Zu Gothein's Buch), in: Die Gartenkunst, 27,6 (1914), S. 90–93

MOELLER 1929

Hero MOELLER: Rezension zu: Marianne Weber: Max Weber. Ein Lebensbild, in: Weltwirtschaftliches Archiv, 29 (1929), S. 137–139

MOMMSEN 1988

Wolfgang J. MOMMSEN: Einleitung, in: Wolfgang J. MOMMSEN (Hrsg.): Leopold von Ranke und die moderne Geschichtswissenschaft, Stuttgart: Klett-Cotta, 1988, S. 7–20

MUTHESIUS 1907

Hermann MUTHESIUS (Hrsg.): Landhaus und Garten. Beispiele kleinerer Landhäuser nebst Grundrissen, Innenräumen und Gärten, München: Bruckmann, 1907

Nachlass George = Stefan George Archiv, Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, George III (Briefe an George)

Nachlass Salin

Nachlass Edgar Salin (1892–1974), Universitätsbibliothek Basel, NL 114

NEUMANN 1915

Carl NEUMANN: Kunstgeschichte des Gartens, in: Deutsche Literaturzeitung, 36 (1915), Sp. 1213–1220 u. 1261–1266.

NIEDERHAUSER 1997

Jürg NIEDERHAUSER: Das Schreiben populärwissenschaftlicher Texte als Transfer wissenschaftlicher Texte, in: Eva-Maria JAKOBS / Dagmar KNORR (Hrsg.): Schreiben in den Wissenschaften, Frankfurt am Main: Lang, 1997, S. 107–122

- PAULIN 2003
Roger PAULIN: *The Critical Reception of Shakespeare in Germany 1682–1914. Native Literature and Foreign Genius*, Hildesheim [u.a.]: Georg Olms, 2003
- POTRATZ 1945
Hanns POTRATZ: Friedrich Sarre, in: *Archiv für Orientforschung*, 15 (1945–1951), S. 184
- QUARG / SCHMITZ 1995
Gunter QUARG / Wolfgang SCHMITZ (Hrsg.): *Deutsche Buchkunst im 20. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln vom 19. Juni bis 5. August 1995*, Köln: Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, 1995
- RADICE 2012
William RADICE: Tagore, Rabindranath (1861–1941), in: *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford: Oxford University Press, 2004; online edn., Sept 2012
☞ <http://www.oxforddnb.com/view/article/36404>
- RADKAU 2013
Joachim RADKAU: *Max Weber. Die Leidenschaft des Denkens*, München: Carl Hanser, 2013
- RANKE 1839–1847
Leopold von RANKE: *Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation*, Leipzig: Duncker & Humblot, 1839–1847
- REICHERT 2007
Folker REICHERT: *Kulturgeschichte aus Leidenschaft. Eberhard und Marie Luise Goethe in ihren Briefen*, in: *Archiv für Kulturgeschichte*, 89 (2007), S. 475–488
- REUTHER 1926
Oscar REUTHER: *Indische Gartenkunst*, in: *Gartenschönheit*, 7 (1926), S. 266–270, 295–298
- RICHTER 1897
Helene RICHTER: *Mary Wollstonecraft. Die Verfechterin der ‚Rechte der Frau‘*, Wien: Konegen, 1897
- RICHTER 1898
Helene RICHTER: *Percy Bysshe Shelley*, Weimar: Felber, 1898
- RICHTER 1911–1916
Helene RICHTER: *Geschichte der englischen Romantik*, 3 Bde., Halle a. S.: Niemeyer, 1911–1916
- ROBINSON 1883
William ROBINSON: *The English Flower Garden*, London: John Murray, 1883
- ROTH 2012
Guenther ROTH: *Edgar Jaffé, Else von Richthofen and Their Children. From German-Jewish assimilation through antisemitic persecution to American integration. A century of family correspondence 1880–1980*, New York: Leo Baeck Institute, 2012, MS 877
☞ <http://www.lbi.org/digibaeck/results/?qtype=pid&term=1505570>
- SALIN 1963
Edgar SALIN: Marie Luise Goethe. 12. September 1863–24. Dezember 1931, in: *Ruperto-Carola*, 34 (1963), S. 81–85
- SALIN 1954
Edgar SALIN: *Um Stefan George. Erinnerung und Zeugnis*, München, Düsseldorf: Küpper (Bondi), 1954
- SAUERLAND 1995
Karol SAUERLAND: *Heidelberg als intellektuelles Zentrum*, in: *TREIBER / SAUERLAND 1995*, S. 12–30
- SCHABERT 2000
Ina SCHABERT: *Shakespeare-Handbuch. Die Zeit – Der Mensch – Das Werk – Die Nachwelt*, Stuttgart: Kröner, 2000
- SHELLENBERG 1911
Anna SCHELLENBERG: *Persönlichkeit und Frauenart*, in: *Preußische Jahrbücher*, 143 (1911), S. 273–297
- SCHLAFFER 1998
Hannelore SCHLAFFER (Hrsg.): *Karoline von Günderode, Gedichte, Prosa, Briefe*, Stuttgart: Reclam, 1998
- SCHMIEDER 1936
Ludwig SCHMIEDER: *Der Heidelberger Schloßgarten. Eine geschichtliche Studie*, in: *Mannheimer Geschichtsblätter*, 37 (1936), S. 4–56
- SCHNEIDER 2000
Uwe SCHNEIDER: *Hermann Muthesius und die Reformdiskussion in der Gartenarchitektur des frühen 20. Jahrhunderts*, Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft, 2000
- SCHNEIDER 2012
Verena SCHNEIDER: *Geschichtskonstruktionen „höherer“ Gartenkunst. Modelle und Ansätze zur Geschichtsschreibung des Gartens seit dem ausgehenden*

18. Jahrhundert, in: Stefan SCHWEIZER / Sascha Winter (Hrsg.): *Gartenkunst in Deutschland. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Geschichte – Themen – Perspektiven*, Regensburg: Schnell & Steiner, 2012, S. 24–36
- SCHUMACHER 2000
 Horst SCHUMACHER: Nachwort, in: Marie Luise GOETHEIN: *Indische Gärten* [ND der Ausgabe von 1926], Berlin: Mann, 2000
- SCHWEIZER 2007
 Stefan SCHWEIZER: Rezension zu: Marie Luise GOETHEIN: *Storia dell' arte dei giardini*, in: *Journal für Kunstgeschichte*, 11/2 (2007), S. 100f.
- SCHWEIZER / SIEBERT / SPIES 2011
 Stefan SCHWEIZER / Irmgard SIEBERT / Carola SPIES (Hrsg.): *Gärten wie sie im Buche stehen. Gartenkunst-historische Publikationen des 16. bis 20. Jahrhunderts aus dem Bestand der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf*, Düsseldorf: Univ.- und Landesbibliothek, 2011
- SCHWEIZER 2013
 Stefan SCHWEIZER: *Die Erfindung der Gartenkunst. Gattungsautonomie – Diskursgeschichte – Kunstwerkanspruch*, Berlin, München: Dt. Kunstverlag, 2013
- SCHWEIZER / BAIER 2013
 Stefan SCHWEIZER / Christof BAIER: *Illusion und Imagination. André Le Nôtres Gärten im Spiegel barocker Druckgraphik*, Düsseldorf: Grupello, 2013
- SEDDING 1891
 John Dando SEDDING: *Garden-craft old and new*, London: K. Paul, Trench, Trübner & Co., 1891
- SMITH 2000
 Roberta SMITH: S. Hacker, 83, Book Dealer In New York (section Obituaries), in: *The New York Times*, 24 December 2000
 ☞ <http://www.nytimes.com/2000/12/24/nyregion/s-hacker-83-book-dealer-in-new-york.html>
- STALDER 2008
 Laurent STALDER: *Hermann Muthesius 1861–1927. Das Landhaus als kulturgeschichtlicher Entwurf*, Zürich: gta-Verlag, 2008
- STIEDA 1933
 Wilhelm STIEDA: Rezension zu: Marie Luise Gothein: *Eberhard Gothein. Ein Lebensbild. Seinen Briefen nacherzählt*, in: *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft*, 94/1 (1933), S. 170–171
- STONE 2004 (2008)
 Marjorie STONE: *Browning, Elizabeth Barrett (1806–1861)*, in: *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn., Oct 2008
 ☞ <http://www.oxforddnb.com/view/article/3711>
- STRICKER 1956
 Käthe STRICKER: *Deutsche Shakespeare-Übersetzungen im letzten Jahrhundert (etwa 1860–1950)*, in: *Shakespeare-Jahrbuch*, 92 (1956), S. 45–89
- TREIBER / SAUERLAND 1995
 Hubert TREIBER / Karol SAUERLAND (Hrsg.): *Heidelberg im Schnittpunkt intellektueller Kreise. Zur Topographie der ‚geistigen Geselligkeit‘ eines ‚Weltdorfes‘, 1850–1950*, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1995
- TRIP 1906
 Julius TRIP: Bücherschau: Victor Zobel: *Über Gärten und Gartengestaltung*, in: *Die Gartenkunst*, 8/1 (1906), S. 18f.
- TURNBULL 2004
 C. M. TURNBULL: *Raffles, Sir (Thomas) Stamford Bingley (1781–1826)*, in: *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford: Oxford University Press, 2004
 ☞ <http://www.oxforddnb.com/view/article/23010>
- UA Heidelberg, Akten
 Universitätsarchiv Heidelberg, Akten der Philosophischen Fakultät 1930–1931 Ia, H-IV-102/153
- WEBER 1907
 Marianne WEBER: *Ehefrau und Mutter in der Rechtsentwicklung. Eine Einführung*, Tübingen: Mohr, 1907
- WEBER 1918
 Marianne WEBER: *Die Bedeutung des Frauenstimmrechts und das Wesen der politischen Parteien*, Mannheim [u.a.]: Bensheimer, 1918
- WEBER 1926
 Marianne WEBER: *Max Weber. Ein Lebensbild*, Tübingen: Mohr, 1926
- WEBER 1994
 Max WEBER: *Briefe 1909–1910*, hrsg. von M. Rainer LEPSIUS / Wolfgang J. MOMMSEN, Tübingen: Mohr, 1994 (Max Weber Gesamtausgabe II,6)

- WEBER 2003
 Max WEBER: Briefe 1913–1914, hrsg. von M. Rainer LEPSIUS, Wolfgang J. MOMMSEN, Tübingen: Mohr, 2003
- WEBER 2008
 Max WEBER: Briefe 1915–1917, hrsg. von Gerd KRUMMEICH / M. Rainer LEPSIUS, Tübingen: Mohr, 2008
- WECKEL 2001
 Petra WECKEL: Wilhelm Fraenger (1890–1964). Ein subversiver Kulturwissenschaftler zwischen den Systemen, Potsdam: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2001
- WEISERT 1983
 Hermann WEISERT: Geschichte der Universität Heidelberg, Heidelberg: Winter 1983
- WESCOAT / WOLSCHKE-BULMAHN 1994
 James L. WESCOAT, Jr. Joachim WOLSCHKE-BULMAHN: The Mughal Gardens of Lahore. History, Geography, and Conservation Issues, in: *Die Gartenkunst*, 6/1 (1994), S. 19–33
- WILLIAMS 2009
 John WILLIAMS: Wordsworth Translated. A Case Study in the Reception of British Romantic Poetry in Germany 1804–1914, London, New York: Continuum, 2009
- WIMMER 2009
 Clemens Alexander WIMMER: Frühe Perioden der Gartengeschichte. Ein Überblick über die gartengeschichtliche Literatur 1570–1913, in: *Zandera*, 24/1 (2009), S. 11–45
- WRZESINSKI 1920
 Wojciech WRZESINSKI: Das Recht zur Selbstbestimmung oder die Festigung der staatlichen Souveränität. Die ostpreußischen Plebiszite 1920, in: Bernhart JÄNIG (Hrsg.): *Die Volksabstimmung 1920. Voraussetzungen, Verlauf und Folgen*, Marburg: Elwert, 2002, S. 11–26
- Schriftenverzeichnis Marie Luise Gothein
 (Stand April 2014)
- 1890
 Londoner Literatengeselligkeit in der Zeit der Romantik. Vortrag, gehalten in der Versammlung des Vereins für Förderung der Frauenbildung, Bonn: Georgi, 1890
- 1893
 William Wordsworth: sein Leben, seine Werke, seine Zeitgenossen, Halle a.S.: Niemeyer, 1893
- 1896
 Zu Keats' Gedächtnis, in: *Anglia. Zeitschrift für englische Philologie*, 18 (1896), S. 101–112
- 1897
 John Keats: Leben, und Werke, Halle a.S.: Niemeyer, 1897
- 1902
 Eine Dichterehe. I. Elizabeth Barrett Browning, in: *Preußische Jahrbücher*, 109 (1902), S. 377–397
- Eine Dichterehe. II. Robert Browning, in: *Preußische Jahrbücher*, 110 (1902), S. 19–40
- 1903
 Elizabeth Barrett Browning, Sonette nach dem Portugiesischen. Aus dem Englischen übersetzt von Marie GOTHEIN. Mit Buchschmuck von Fritz Hellmut Ehmcke, Leipzig: Diederichs, 1903
- Chatterton-Literatur, in: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen*, 57/10 (1903), S. 25–55
- John Ruskin, in: *Preußische Jahrbücher*, 114 (1903), S. 8–29
- 1904
 Die Frau im englischen Drama vor Shakespeare, in: *Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft*, 40 (1904), S. 1–50
- 1905
 Der englische Landschaftsgarten in der Literatur, in: *Verhandlungen des elften deutschen Neuphilologentages vom 25. bis 27. Mai 1904 in Cöln am Rhein*, Köln: Paul Neubner, 1905, S. 100–118
- 1906
 Der Gottheit lebendiges Kleid, in: *Archiv für Religionswissenschaft*, 9 (1906), S. 337–364
- 1907
 Die Todsünden, in: *Archiv für Religionswissenschaft*, 10 (1907), S. 416–484
- 1908
 Der Titel von Statius' *Silvae*, in: *Rheinisches Museum für Philologie*, 63,3 (1908), S. 475–476