

Bibliographie

Primärliteratur

- EIRE, CARLOS (2010): *Learning to Die in Miami. Confessions of a Refugee Boy*. New York, Free Press.
- HIJUELOS, OSCAR (2011): *Thoughts Without Cigarettes. A Memoir*. New York, Gotham Books.
- MACHADO, EDUARDO UND DOMITROVICH, MICHAEL (2007): *Tastes like Cuba. An Exile's Hunger for Home*. New York, Gotham Books.
- PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO (1995): *Next Year in Cuba. A Cubano's Coming of Age in America*. New York, Anchor Books.

Sekundärliteratur

- Abels, Heinz (2006): *Identität. Über die Entstehung des Gedankens, dass der Mensch ein Individuum ist, den nicht leicht zu verwirklichenden Anspruch auf Individualität und die Tatsache, dass Identität in Zeiten der Individualisierung von der Hand in den Mund lebt*. Wiesbaden, VS.
- Allolio-Näcke, Lars, Kalscheuer, Britta, et al. (2005): *Differenzen anders denken. Bausteine zu einer Kulturtheorie der Transdifferenz*. Frankfurt, New York, Campus.
- Alvarez Borland, Isabel (1998): *Cuban-American Literature of Exile. From Person to Persona*. Charlottesville, London, University Press of Virginia.
- Alvarez Borland, Isabel (2003): „Los raíces al desnudo. Narradores cubanos en los Estados Unidos.“ In: *Guayaba Sweet. Literatura Cubana en Estados Unidos*. Alonso Gayo, Laura P. und Murrieta, Fabio. Cádiz, Aduana Vieja: 37–50.
- Angulo-Cano, Yanira (2009): „Cuban-Americans and the Autobiography.“ In: *The Latin Americanist* 53(1): 159-173.
- Appadurai, Arjun (1997): „How to Make a National Cuisine: Cookbooks in Contemporary India.“ In: *Food and Culture. A Reader*. Counihan, Carole und Van Esterik, Penny. New York, London, Routledge: 289–308.
- Assmann, Aleida und Friese, Heidrun, Hrsg. (1998): *Identitäten. Erinnerung, Geschichte, Identität*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.

Bibliographie

- Assmann, Aleida (2008): *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin, Erich Schmidt Verlag.
- Atwood, Margaret, Hrsg. (1987): *The CabLit Foodbook. From pen to palate, a collection of tasty literary fare*. Don Mills, Totem.
- Auer, Peter, Hrsg. (2007): *Style and Social Identities: Alternative Approaches to Linguistic Heterogeneity*. Berlin u. a., Mouton de Gruyter.
- Augustinus, Aurelius (2004): *Confessiones*. Düsseldorf; Zürich, Artemis & Winkler.
- Ausländer, Rose und Wallmann, Jürgen P. (1978): *Gesammelte Gedichte*. Köln, Literarischer Verlag Braun.
- Baecker, Dirk, Hrsg. (2002): *Einführung in die Systemtheorie*. Carl-Auer-Systeme. Heidelberg, Carl-Auer-Systeme-Verlag.
- Baena, Rosalía (2006): „Gastro-Graphy. Food as a Metaphor in Fred Wah’s Diamond Grill and Austin Clarke’s Pig Tails’n Breadfruit.“ In: *Canadian Ethnic Studies* 38(1): 105–116.
- Barthes, Roland (1961): „Pour une psycho-sociologie de l’alimentation contemporaine.“ In: *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations* 16(5): 977–986.
- Basch, Linda, Glick Schiller, Nina, et al. (2006): *Nations Unbound: Transnational Projects, Postcolonial Predicaments, and Deterritorialized Nation-States*. London u. a., Routledge.
- Becker, Adam H. (2014): „Augustine’s Confessions“. In: *The Cambridge Companion to Autobiography*. DiBattista, Maria und Wittman, Emily O. New York, Cambridge University Press: 23–34.
- Becker, Amy Julia (2011): „Hints of Providence. A Conversation with Carlos Eire.“ In: *Books & Culture* 17(3): 35(31).
- Behar, Ruth (2013): *Traveling Heavy. A Memoir in between Journeys*. Durham, London, Duke University Press.
- Belasco, Warren (2008): *Food. The Key Concepts*. Oxford, New York, Berg.
- Beldarrain Jiménez, Roquelina (2002): *Das Kubaspanisch. Lexikalische Entwicklung seit der Revolution und ihre deutschen Entsprechungen*. Frankfurt am Main u. a., Lang.
- Berg, Mette Louise (2011): *Diasporic Generations. Memory, Politics and Nation among Cubans in Spain*. New York, Oxford, Berghahn Books.
- Berghaus, Margot (2011): *Luhmann leicht gemacht. Eine Einführung in die Systemtheorie*. Köln, Weimar, Wien, Böhlau.
- Bernabé, Jean, Chamoiseau, Patrick, et al. (2006): *Éloge de la créolité: édition bilingue français / anglais*. Paris, Gallimard.

- Beushausen, Wiebke, Brüske, Anne, Commichau, Ana-Sofia, Helber, Patrick und Kloß, Sinah, Hrsg. (2014): *Caribbean Food Cultures. Culinary Practices and Consumption in the Caribbean and Its Diasporas*. Bielefeld, Transcript.
- Bevan, David, Hrsg. (1988): *Literary Gastronomy*. Amsterdam, Rodopi.
- Bhaba, Homi K. (1994): *The Location of Culture*. London, Routledge.
- Biasin, Gian-Paolo (1993): *The Flavors of Modernity. Food and the Novel*. Princeton, Princeton University Press.
- Blanco Castiñeira, Katiuska (2012): *Fidel Castro Ruz. Guerrillero del Tiempo. Conversaciones con el líder histórico de la Revolución Cubana*. Buenos Aires, Cartago.
- Blanco, Richard (2013): „One Today“ In: *Inaugural Poem to the second inauguration of Barack Obama. The White House Blog*. Abgerufen am 10.05.2015, von: https://www.whitehouse.gov/sites/default/files/docs/one_today_inaugural_poem_by_richard_blanco_jan._21_2013.pdf.
- Boyce Davies, Carol und Jardine, Monica (2010): „Migrations, Diasporas, Nations: the Re-Making of Caribbean Identities.“ In: *The Sage Handbook of Identities*. Wetherell, Margaret und Talpade Mohanty, Chandra. Los Angeles, London et al., SAGE: 437–454.
- Braziel, Jana Evans (2008): *Diaspora. An introduction*. Oxford, Blackwell.
- Busch, Brigitta und Busch, Thomas, Hrsg. (2008): *Mitten durch meine Zunge. Erfahrungen mit Sprache von Augustinus bis Zaimoğlu*. Klagenfurt, Drava.
- Busch, Brigitta (2013): *Mehrsprachigkeit*. Wien, Facultas wuv.
- Caistor, Nick (2000): „Heberto Padilla. Poetic symbol of intellectual repression in Castro’s Cuba.“ In: *The Guardian*. Abgerufen am 10.05.2015, von: <http://www.theguardian.com/news/2000/oct/14/guardianobituaries.cuba>.
- Calvo Peña, Beatriz (2010a): „Buena Vista Social Blog.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://beatrizcalvo.wordpress.com/2010/11/05/buena-vista-social-blog/>.
- Calvo Peña, Beatriz (2010b): *Buena Vista Social Blog. Internet y Libertad de Expresión en Cuba*. Aduana Vieja, Valencia.
- Calzada, Humberto (2011): „Restoring Some Dignity.“ Abgerufen am 29.03.2015, von <http://www.calzadastudio.com/-/home#/?i=281>.
- Carroll Jr., Bob, Oppenheimer, Jess et al. (1951–1957): *I Love Lucy*. Sitcom. 194 Episoden, 9 Staffeln, 24 min., USA.
- Castro, Max J. (2000): „The Trouble with Collusion. Paradoxes of the Cuban-American Way.“ In: *Cuba, the Elusive Nation. Interpretations of National*

Bibliographie

- Identity*. Fernández, Damián J. und Cámara Betancourt, Madelina. Gainesville, University Press of Florida: 292–309.
- Castro Ruz, Fidel (1961): *Palabras a los intelectuales*. Havanna, Ed. del Consejo Nacional de Cultura.
- Chaviano, Daina (1998): *El hombre, la hembra y el hambre*. Barcelona, Planeta.
- Child, Julia ([1961] 1983): *Mastering the Art of French Cooking*. New York, Knopf.
- Clemens, Manuel (2013): „Pierre Bourdieu (1930–2002), Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft (1979).“ In: *KulturPoetik* 13(1): 105–111.
- Clifford, James (1994): „Diasporas“. In: *Cultural Anthropology* 9.3 (Aug.).
- Clifford, James (1997): *Routes. Travel and Translation in the late Twentieth Century*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press.
- Cohen, Robin (1997): *Global Diasporas. An introduction*. London, UCL Press.
- Commichau, Ana-Sofia (2013): *Interview mit Uva de Aragon*. Miami, 20.03.2013.
- Conde, Yvonne M. (1999): *Operation Pedro Pan. The Untold Exodus of 14,048 Cuban Children*. London, Routledge Chapman & Hall.
- Counihan, Carole (2008): „Mexicanas’ Food Voice and Differential Consciousness in the San Luis Valley of Colorado.“ In: *Food and Culture. A Reader*. Counihan, Carole und Van Esterik, Penny. New York, London, Routledge. 2: 354–369.
- Couser, G. Thomas (2012): *Memoir. An Introduction*. Oxford, University Press.
- Czeslaw, Milosz, Saul, Bellow, et al. (1989): „An Open Letter to Fidel Castro.“ In: *The New York Review of Books*. Abgerufen am 10.05.2015, von: <http://www.nybooks.com/articles/archives/1989/feb/02/an-open-letter-to-fidel-castro/>.
- Darby, Marta M. (2006): „My big fat cuban family. A cuban-american blog.“ Abgerufen am 23.03.2013, von: <http://www.mybigfatcubanfamily.com/>.
- Darias Alfonso, Iván (2014): „The Transnational Ajiaco: Food Identity in the Cuban Diaspora.“ In: *Caribbean Food Cultures. Culinary Practices and Consumption in the Caribbean and Its Diasporas*. Beushausen, Wiebke, Brüske, Anne, Commichau, Ana-Sofia, Helber, Patrick und Kloß, Sinah. Bielefeld, Transcript.
- Debus, Friedhelm (2003): „Identitätsstiftende Funktionen von Personennamen.“ In: *Sprachidentität. Identität durch Sprache*. Janich, Nina und Thim-Mabrey, Christiane. Tübingen, Narr: 77–90.
- De Maeseneer, Rita (2003): *El Festín de Alejo Carpentier. Una Lectura Culinario-Intertextual*. Genf, Droz.

- De Maeseneer, Rita (2012): *Devorando a lo cubano. Una aproximación gastrocrítica a textos relacionados con el siglo XIX y el Período Especial*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert.
- De Maeseneer, Rita (2014): „The Aesthetics of Hunger and the Special Period in Cuba.“ In: *Caribbean Food Cultures. Culinary Practices and Consumption in the Caribbean and Its Diasporas*. Beushausen, Wiebke, Brüske, Anne, Commichau, Ana-Sofia, Helber, Patrick und Kloß, Sinah. Bielefeld, Transcript: 27–49.
- De Man, Paul (1979): „Autobiography as De-facement.“ In: *MLN* 94(5): 919–930.
- Derrida, Jacques ([1996] 2003): *Einsprachigkeit [Le monologuisme de l'autre ou la prothèse d'origine]*. München, Wilhelm Fink.
- De Toro, Alfonso und Gronemann, Claudia, Hrsg. (2004): *Autobiographie revisitada. Theorie und Praxis neuer autobiographischer Diskurse in der französischen, spanischen und lateinamerikanischen Literatur*. Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms Verlag.
- Díaz-Campos, Manuel (2014): *Introducción a la Sociolingüística Hispánica*. Chichester u. a., Wiley Blackwell.
- Dieckmann, Anja (2002): *Afrikanismen in der modernen Umgangssprache Kubas: Einfluss der música popular*. Frankfurt am Main u. a., Lang.
- Duany, Jorge (2000): „Reconstructing Cubanness. Changing Discourses of National Identity on the Island and in the Diaspora during the Twentieth Century. In: *Cuba, the Elusive Nation. Interpretation of National Identity*. Fernández, Damián und Cámara Betancourt, Madeline. Gainesville, University Press of Florida: 17–43.
- Duany, Jorge (2011a): *Blurred Borders. Transnational Migration between the Hispanic Caribbean and the United States*. Chapel Hill, The University of North Carolina Press.
- Duany, Jorge (2011b): „Cuban Thought and Cultural Identity: Populism, Nationalism and Cubanía.“ In: *Cuba. People, Culture, History*. West-Durán, Alan. New York, Charles Scribner's.
- Duany, Jorge (2013): „La reforma migratoria cubana.“ In: *El Nuevo Día*. Guaynabo, Puerto Rico, El Día, Inc.
- Egan, Susana (1999): *Mirror Talk. Genres of Crisis in Contemporary Autobiography*. Chapel Hill, London, University of North Carolina Press.
- Eire, Carlos (2003): *Waiting for Snow in Havana. Confessions of a Cuban Boy*. New York, Free Press.
- Ephron, Nora (2009): *Julie & Julia*. Verfilmung nach einem Roman von Julie Powell. USA, 123 min.

Bibliographie

- Epplin, Luke (2011): „Recovering Cubanness.“ In: *GUERNICA. A magazine of art and politics*. Abgerufen am 19.09.2014, von: http://www.guernicamag.com/interviews/oscar_hijuelos_7_15_11/.
- Erdman, Eva (2001): „Memoire involontaire.“ In: *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon*. Pethes, Nicolas und Ruchatz, Jens. Reinbek, Rowohlt: 367–368.
- Erikson, Erik H. (1966): *Identität und Lebenszyklus*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Escobar, Reinaldo (s. n.): „Desde aquí.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://www.desdecuba.com/reinaldoescobar/>.
- Falcoff, Mark (1998): *A culture of its own. Taking America seriously*. New Brunswick: Transaction Publishers.
- Farb, Peter und Armelagos, George (1980): *Consuming Passions. The Anthropology of Eating*. New York, Pocket Books.
- Franco, Sergio R. (2012): *In(ter)venciones del yo. Escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974–2002)*. Madrid, Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert.
- Franzbach, Martin (1999): „Die Alphabetisierungskampagne.“ In: *Philosophie, Theologie, Literatur. Kubanische Beiträge aus den letzten 50 Jahren*. Fornet-Betancourt, Raúl. Aachen, Wissenschaftsverlag Mainz: 286–290.
- Franzbach, Martin (2000): „La re-escritura de la novela policiaca cubana.“ In: *Todas las islas la isla. Nuevas y novísimas tendencias en la literatura y cultura de Cuba*. Reinstädler, Janet und Ette, Ottmar. Frankfurt am Main, Vervuert, Iberoamericana: 69–77.
- Friedlander, Eli (2014): „Rousseau’s Autobiographies“ In: *The Cambridge Companion to Autobiography*. DiBattista, Maria und Wittman, Emily O. New York, Cambridge University Press: 58–68.
- Gadamer, Hans-Georg (1993): *Gesammelte Werke. Ästhetik und Poetik I. Kunst als Aussage*. Tübingen, Mohr.
- García, Cristina (1993): *Dreaming in Cuban*. New York, Ballantine Books.
- García, Cristina (2010): *The Lady Matador’s Hotel. A Novel*. New York, London, Toronto, Sydney, Scribner.
- García, María Cristina (1996): *Havana USA. Cuban Exiles and Cuban Americans in South Florida, 1959–1994*. Berkley, Los Angeles, London, University of California Press.
- García Méndez, Luís Manuel (2011): „Lenguaje, Lengua, Cubanos. Hablar en Cubano.“ In: *Cubaencuentro entrevistas*. Abgerufen am 12.12.2014, von: <http://www.cubaencuentro.com/entrevistas/articulos/hablar-en-cubano-271175>.

- Gardaphé, Fred L. und Wenying, Xu (2007): „Introduction. Food in Multi-Ethnic Literatures.“ In: *MELUS* 32(4): 5–10.
- Gardner, Joann (1988): „Self-Referentiality in Art. A Look at three Television Situation-Comedies of the 1950s.“ In: *Studies in Popular Culture* 11(1): 35–50.
- Garth, Hanna, Hrsg. (2013): *Food and Identity in the Caribbean*. London, New York, Bloomsbury Academics.
- Gewecke, Frauke (1992): „Mythen als Begründungs- und Beglaubigungsrede. Das Beispiel der Kubanischen Revolution.“ In: *Revolution und Mythos*. Harth, Dietrich und Assmann, Jan. Frankfurt am Main, Fischer: 266–288.
- Gewecke, Frauke (2001): „Kubanische Literatur der Diaspora (1960–2000).“ In: *Kuba heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. Ette, Ottmar. Frankfurt am Main, Vervuert: 551–616.
- Gewecke, Frauke (2002): „Territorien der Identität. Zur Topographie des Eigenen und des Fremden in der Literatur der Latinos in den USA.“ In: *Literarische Begegnungen. Romanische Studien zur kulturellen Identität, Differenz und Alterität; Festschrift für Karl Hölz zum 60. Geburtstag*. Leinen, Frank. Berlin, Erich Schmidt: 321–343.
- Gilbert, Elizabeth (2006): *Eat, Pray, Love. One Woman’s Search for Everything Across Italy, India, and Indonesia*. Penguin.
- Gill, Jo, Hrsg. (2006): *Modern Confessional Writing. New Critical Essays*. London, New York, Routledge.
- Gilroy, Paul (1993): *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. London, Verso.
- Gilroy, Paul, Hrsg. (2003): „The Black Atlantic as a Counterculture of Modernity.“ In: *Theorizing Diaspora. A Reader*. Braziel, Jana Evans und Mannur, Anita, Hrsg. Malden, MA, Blackwell: 49–81.
- Glissant, Édouard ([1981] 1989): *Le discours antillais*. Paris, du Seuil.
- Goethe, Johann Wolfgang von (1795): *Wilhelm Meisters Lehrjahre*. Berlin, Unger.
- Görner, Rüdiger (1986): *Das Tagebuch. Eine Einführung*. München, Zürich, Artemis.
- Goffman, Erving (1959): *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York, Anchor Books.
- Goffman, Erving (2010): *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*. München, Piper.
- Goldstein, Darra, Hrsg. (2001): *Gastronomica. The Journal of Food and Culture*. Berkeley, University of California Press.

Bibliographie

- Gómez Fariñas, Mayra (2013): *Recetas de la abuela*. Havanna, Editorial Científico-Técnica.
- Gomez, Henry Louis (et.al.) (2005): „Cuban American Pundits. Thought-provoking essays from a cuban-american perspective.“ Abgerufen am 30.05.2011, von <http://cubanamericanpundits.blogspot.com/>.
- González Esteva, Orlando (1998): *Cuerpos en bandeja. Frutas y erotismo en Cuba*. Mexiko, Artes de Mexico.
- Gräser, Albert (1955): *Das literarische Tagebuch. Studien über Elemente des Tagebuchs als Kunstform*. Saarbrücken, West-Ost-Verlag.
- Gramley, Stephan (2008): „Hybrid Cultures, Hybrid Languages.“ In: *Hybrid Americas. Contacts, Contrasts, and Confluences*. Raab, Josef und Butler, Martin. Tempe, Bilingual Press: 333–355.
- Granma (2014): „Recesan las actividades laborales el viernes 18 de abril.“ In: *Granma. Órgano Oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba*. Abgerufen am 10.05.2015, von: <http://www.granma.cu/cuba/2014-04-15/recesan-las-actividades-laborales-el-viernes-18-de-abril>.
- Gronemann, Claudia (2002): *Postmoderne/Postkoloniale Konzepte der Autobiographie in der französischen und maghrebischen Literatur*. Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms Verlag.
- Guevara, Ernesto (1965): *El Socialismo y el Hombre en Cuba*. Havanna, Ocean Sur, Centro de Estudios Che Guevara.
- Gutiérrez, Alea Tomás und Tabío, Juan Carlos (1993): *Fresa y Chocolate*. Mexiko, Kuba, Spanien: 108 min.
- Gutiérrez, Mariela A. (1999): „Dolores Prida. Exilio, Lengua e Identidad.“ In: *Ecuentro de la Cultura Cubana* 14: 155–162.
- Gutiérrez, Pedro Juan (1999): *El Rey de la Habana*. Barcelona, Anagrama.
- Habermas, Jürgen (1981/1987): *Theorie des kommunikativen Handelns*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Hall, Stuart (1993): „Cultural Identity and Diaspora“. In: *Framework* (36): 222–237.
- Hall, Stuart (1995): „Negotiating Caribbean Identity.“ In: *New Left Review* 209: 3–14.
- Hall, Stuart und du Gay, Paul, Hrsg. (1996): *Questions of Cultural Identity*. London, Thousand Oaks, New Delhi, SAGE.
- Henning, Doris (2001): „Kuba in Miami. Migration und ethnische Identität. In: *Kuba heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. Ette, Ottmar und Franzbach, Martin. Frankfurt am Main, Vervuert.
- Hernández Busto, Ernesto (2006): „Penúltimos Días.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://www.penultimosdias.com/>.

- Hijuelos, Oscar (1983): *Our House in the last World*. New York, Farrar.
- Hildebrandt, Mathias (2005): „Von der Transkulturalität zur Transdifferenz.“
In: *Differenzen anders Denken. Bausteine zu einer Kulturtheorie der Transdifferenz*. Allolio-Näcke, Lars, Kalscheuer, Britta und Manzeschke, Arne. Frankfurt am Main, New York, Campus.
- Hoffmann, Bert (2000): *Kuba*. München, Beck.
- Holden, Philip (2011): „Postcolonial auto/biography.“ In: *The Cambridge History of Postcolonial Literature*. Quayson, Ato. Cambridge, Cambridge University Press. 2.
- Houston, Lynn M. (2005): *Food Culture in the Caribbean*. Westport, Greenwood.
- Ichikawa, Emilio (2006): „emilioichikawa.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://eichikawa.com/>.
- Janich, Nina und Thim-Mabrey, Christiane (2003): „Sprachidentität – Identität durch Sprache. Ein Problemaufriss aus sprachwissenschaftlicher Sicht.“ In: *Sprachidentität. Identität durch Sprache*. Thim-Mabrey, Christiane und Janich, Nina. Tübingen, Narr: 1–18.
- Jara, Francisco (2014): „A un año de reforma migratoria de Cuba, billetes y visas complican a turistas cubanos.“ In: *El Nuevo Herald*. Abgerufen am 09.04.2014, von: <http://www.elnuevoherald.com/2014/01/13/1655147/a-un-ano-de-la-reforma-migratoria.html>.
- Joseé Davidson, Mélanie und Krull, Catherine (2011): „Adapting to Cuba’s Shifting Food Landscapes: Women’s Strategies of Resistance.“ In: *Cuban Studies* 42: 59–77.
- Kresic, Marijana (2006): *Sprache, Sprechen und Identität. Studien zur sprachlich-medialen Konstruktion des Selbst*. München, Iudicium.
- Kunow, Rüdiger (2003): „Eating Indian(s): Food, Representation, and the Indian Diaspora in the United States.“ In: *Eating Culture: The Poetics and Politics of Food*. Döring, Tobias, Heide, Markus und Mühleisen, Susanne. Heidelberg, Universitätsverlag Winter: 151–175.
- Lambert, W. (1996): „Language in the lives of ethnic minorities. Cuban American families in Miami.“ In: *Applied Linguistics* 17(4): 477–500.
- Leclercq, Cécile (2004): *El lagarto en busca de una identidad*. Frankfurt am Main, Madrid, Vervuert, Iberoamericana.
- Lejeune, Philippe (1975): *Le pacte autobiographique*. Montrouge, Seuil.
- Lejeune, Philippe (1994): *Der Autobiographische Pakt*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Lévi-Strauss, Claude (2009): „Le triangle culinaire.“ In: *Le Nouvel Observateurs*: 14–17.
- Lezama Lima, José (1984): *Paradiso*. Madrid, Catedra.

Bibliographie

- Licitra, Paulette, Hrsg. (2006): *Alimentum. The Literature of Food*. Nashville.
- Lipski, John M. (1994): *El Español de América*. Madrid, Cátedra.
- Lipski, John M. (2003): „La Lengua Española En Los Estados Unidos: Avanza A La Vez Que Retrocede.“ In: *Revista Española De Lingüística* 33.2: 231.
- Lipski, John M. (2008): *Varieties of Spanish in the United States*. Washington D.C., Georgetown University Press.
- Loichot, Valérie (2013): *The Tropics Bite Back. Culinary Coups in Caribbean Literature*. Minneapolis, London, University of Minnesota Press.
- Luhmann, Niklas (1993): *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1997): *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (2008): *Die Soziologie und der Mensch*. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Luhmann, Niklas (2009): *Aufsätze zur Theorie der Gesellschaft*. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Luther, Martin, Hrsg. (2009): *Die Bibel*: [Bibeltext in der revidierten Fassung von 1984]. Stuttgart, Dt. Bibelges.
- Machado, Eduardo (1999): *Exiles in New York*. The Latin American Film Festival. Havana.
- Mannheim, Karl (1970): *Wissenssoziologie. Auswahl aus dem Werk*. Neuwied, Luchterhand.
- Mannur, Anita (2007): „Culinary Nostalgia: Authenticity, Nationalism, and Diaspora.“ In: *MELUS* 32(4).
- Mannur, Anita (2010): *Culinary Fictions. Food in South Asian Diasporic Culture*. Philadelphia, Temple University Press.
- McLennan, Rachael (2013): *American Autobiography*. Edinburgh, University Press.
- Mehta, Brinda (2005): „Culinary Diasporas: Identity and the Language of Food in Gisèle Pineau’s *Un papillon dans la cite* and *L’Exil selon Julia*.“ In: *International Journal of Francophone Studies* 8 (1): 23–51.
- Menéndez, Ronaldo (2006): *Las Bestias*. Madrid, Lengua de Trapo.
- Misch, Georg ([1907/1949] 1998): „Begriff und Ursprung der Autobiographie.“ In: *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung*. Niggli, Günter. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Misoch, Sabina (2004): *Identitäten im Internet. Selbstdarstellung auf privaten Homepages*. Konstanz, UVK Verlagsgesellschaft.
- Molloy, Sylvia (1991): *At Face Value. Autobiographical Writing in Spanish America*. Cambridge, Cambridge University Press.

- Morris, Charles W., Hrsg. (1934): *Mind, Self, and Society. From the Standpoint of a Social Behaviorist. George H. Mead*. Chicago, London, University of Chicago Press.
- Müller, Gesine und Ueckmann, Natascha, Hrsg. (2013): *Kreolisierung revisited: Debatten um ein weltweites Kulturkonzept*. Postcolonial Studies; 12. Bielefeld, Transcript.
- Neumann, Bernd (2013): *Von Augustinus zu Facebook. Zur Geschichte und Theorie der Autobiographie*. Würzburg, Königshausen & Neumann.
- Nghi Ha, Kien (2011): „Diaspora.“ In: *(K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache*. Arndt, Susan und Ofuately-Alazard. Münster, Unrast.
- Nikolic, Mona (2014): „Reinventing Local Food Culture in an Afro-Caribbean Community in Costa Rica.“ In: *Caribbean Food Cultures. Culinary Practices and Consumption in the Caribbean and Its Diasporas*. Beushausen, Wiebke, Brüske, Anne, Commichau, Ana-Sofia, Helber, Patrick und Kloss, Sinah. Bielefeld, Transcript: 201–223.
- Nünning, Ansgar, Hrsg. (2008): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Stuttgart, Weimar, Metzler.
- Nünning, Vera und Nünning, Ansgar, Hrsg. (2010): *Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaftlichen Textanalyse: Ansätze – Grundlagen – Modellanalysen*. BA: Studium. Stuttgart, Weimar, Metzler.
- Nuez, Ivan de la (2006): „Ivan de la Nuez.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://www.ivandelanuez.org/>.
- Obama, Barack (2014): „Statement by the President on Cuban Policy Changes.“ In: *The White House. Office of the Press Secretary*. Abgerufen am 10.05.2015, von: <https://www.whitehouse.gov/the-press-office/2014/12/17/statement-president-cuba-policy-changes>.
- Ojito, Mirta (2005): *Finding Mañana. A Memoir of a Cuban Exodus*. New York, The Penguin Press.
- PedroPan.org: „Official Site of the Pedro Pan Group, Inc.“ Abgerufen am 17.01.2015, von: <http://pedropan.org/>.
- Ortiz, Fernando (1949): „Los factores humanos de la cubanidad.“ In: *Revista Bimestre Cubana* 14(3): 161–186.
- Ortiz, Fernando ([1940] 1978): *Contrapunteo Cubano del Tabaco y el Azucar*. Caracas (Venezuela), Biblioteca Ayacucho.
- Padilla, Heberto ([1968] 1998): *Fuera del juego: edición conmemorativa 1968 – 1998*. Miami, Ed. Universal.
- Padura, Leonardo (1991): *Pasado Perfecto*. Guadalajara: EDUG.
- Padura, Leonardo (1994): *Vientos de Cuaresma*. Havanna, Ed. Unión.

Bibliographie

- Padura, Leonardo (1997): *Máscaras*. Havanna, Tusquets.
- Padura, Leonardo (1998): *Paisaje de Otoño*. Havanna, Tusquets.
- Pardo, Orlando Luis (2008): „Lunes de Post-Revolución.“ Abgerufen am 26.05.2011, von: <http://orlandoluispardolazo.blogspot.com/>.
- Peláez, Ana Sofia (2008): „Hungry Sofia.“ Abgerufen am 29.03.2015, von: <http://hungrysofia.com/>.
- Pérez Castillo, Ernesto (2009): „Haciendo las cosas mal.“ Abgerufen am 30.06.2011, von: <http://haciendolascosasmal.blogspot.com/>.
- Pérez Firmat, Gustavo (1987): „From Ajiaco to Tropical Soup. Fernando Ortiz and the Definition of Cuban Culture (Dialogue #93).“ In: *LACC Occasional papers series. Dialogues (1980–1994)* 16.
- Pérez Firmat, Gustavo (1994): *Life on the Hyphen. The Cuban-American Way*. Austin, University of Texas Press.
- Pérez Firmat, Gustavo (1995a): *Bilingual Blues (Poems, 1981–1994)*. Tempe, Arizona, Bilingual Press, Editorial Bilingüe.
- Pérez Firmat, Gustavo (1997): *El año que viene estamos en Cuba*. Houston, Texas, Arte Público Press.
- Pérez Firmat, Gustavo (2000): *Cincuenta Lecciones de Exilio y Desexilio*. Miami, Ediciones Universal.
- Pérez Firmat, Gustavo (2003): „Sin lenguas, deslenguado.“ In: *Guayaba Sweet. Literatura Cubana en Estados Unidos*. Alonso Gallo, Laura P. und Murrieta, Fabio. Cádiz, Aduana Vieja: 21–34.
- Perl, Matthias (2001): „Die Sprachsituation in Kuba.“ In: *Kuba heute. Politik, Wirtschaft und Kultur*. Ette, Ottmar und Franzbach, Martin. Frankfurt am Main, Vervuert.
- Poe, Karen (2008): „Escrituras autobiográficas: ¿Confesión o autoficción?“ In: *Istmo: Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos* 16.
- Ponte, Antonio José (1997): *Las Comidas Profundas*. Angers, Deleatur.
- Porcel, Jorge (2011): „Language Maintenance and Shift among US Latinos.“ In: *The Handbook of Hispanic Sociolinguistics*. Díaz-Campos, Manuel. Oxford, Wiley-Blackwell: 623–645.
- Portela, Ena Lucía (2001): *La Sombra del Caminante*. Havanna, Ediciones Unión.
- Portes, Alejandro und Rumbaut, Rubén G. (1996): *Immigrant America. A Portrait*. Berkley, Los Angeles, London, University of California Press.
- Prida, Dolores (1991): *Beautiful Señoritas and other plays*. Houston, Arte Público Press.

- Prida, Dolores ([1981] 1991): „Coser y Cantar. Bilingual Fantasy for two women.“ In: *Beautiful Señoritas and other plays*. diess. Houston, Arte Público Press.
- Prieto, Valentin (2003): „Babalú. An island on the net without a bearded dictator.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://babalublog.com/>.
- ProEnglish: „The Nation’s Leading English Language Advocates.“ Abgerufen am 03.01.2015, von: <https://www.proenglish.org/about-us/mission.html>.
- Proust, Marcel ([1913] 2013): „Du coté de chez Swann.“ In: *À la recherche du temps perdu*. Proust, Marcel. Paris, Gallimard.
- Ramsdell, Lea (2004): „Language and Identity Politics. The Linguistic Autobiographies of Latinos in the United States.“ In: *Journal of Modern Literature* 28(1): 166–176.
- Regazzoni, Susanna (2001): „Cuba, Cubanidad y Cubanía. Identidad y Escritura.“ In: *Cuba, una literatura sin fronteras*. Regazzoni, Susanna. Madrid, Iberoamericana: 11–28.
- Rishoi, Christy (2003): *From Girl to Woman. American Women’s Coming-of-Age Narratives*. Albany, State University of New York Press.
- Roosevelt, Theodore (1919): „Broken Borders: Teddy Roosevelt’s words to live by.“ Abgerufen am 03.01.2015, von: <http://edition.cnn.com/2006/US/03/27/quote.roosevelt/>.
- Rousseau, Jean-Jacques ([1781] 2010): *Les confessions*. Paris, Champion.
- Rumbaut, Rubén G. (1991): „The Agony of Exile. A Study of the Migration and Adaption of Indochinese Refugee Adults and Children.“ In: *Refugee Children. Theory, Research, and Services*. Ahearn, Frederick L. und Athey, Jean L.. Baltimore, John Hopkins University Press. 61.
- Safran, William (1991): „Diaspora in Modern Societies: Myths of Homeland and Return.“ In: *Diaspora: A Journal of Transnational Studies* 1.1: 83–99.
- Said, Edward (1999): *Out of Place. A Memoir*. New York, Vintage Books.
- Sánchez, Yoani (2009a): *Cuba Libre. Vivir y escribir en La Habana*. Mailand, RCS Libri S.p.A.
- Sánchez, Yoani (et.al) (2009b): „Voces cubanas. Una plataforma blogger hecha desde Cuba.“ Abgerufen am 30.05.2011 von: <http://vocescubanas.com/>.
- Sánchez, Yoani (2011): *Wordpress: un blog para hablar al mundo*. Madrid, Anaya Multimedia.
- Sánchez-Boudy, José (1999): *Diccionario Mayor de Cubanismos*. Miami, Universal.
- Santiesteban, Ángel (2009): „Los hijos que nadie quiso.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://loshijosquenadiequiso.blogspot.com/>.

Bibliographie

- Santiesteban, Argelio (1997): *El habla popular cubana de hoy*. La Habana, Ed. de Ciencias Sociales.
- Schmid, Monika S. (2011): *Language Attrition*. Cambridge, u. a., Cambridge University Press.
- Schmidt, Siegfried J. (2008): „Kommunikationstheorie.“ In: *Metzler Lexikon. Literatur- und Kulturtheorie*. Nünning, Ansgar. Stuttgart, Weimar, Metzler: 369–372.
- Schmidt, Siegfried J. und Zurstiege, Guido (2000): *Orientierung Kommunikationswissenschaft. Was sie kann, was sie will*. Reinbek, Rowohlt.
- Schofield, Mary Anne, Hrsg. (1989): *Cooking by the Book. Food in Literature and Culture*. Ohio, Bowling Green.
- Schützeichel, Rainer (2004): *Soziologische Kommunikationstheorien*. Konstanz, UVK Verlagsgesellschaft mbH.
- Shakespeare, William ([1599] 2012): *Romeo and Juliet*. Stuttgart, Reclam.
- Sheller, Mimi (2003): *Consuming the Caribbean: From Arawaks to Zombies*. London et al., Routledge.
- Smith, Sidonie und Watson, Julia (2010): *Reading Autobiography. A Guide for Interpreting Life Narratives*. Minneapolis, London, University of Minnesota Press.
- Söllner, Luisa (2014): „Hotel Worlds and Culinary Encounters in Cristina García’s The Lady Matador’s Hotel.“ In: *Caribbean Food Cultures. Culinary Practices and Consumption in the Caribbean and Its Diasporas*. Beushausen, Wiebke, Brüske, Anne, Commichau, Ana-Sofia, Helber, Patrick and Kloß, Sinah. Bielefeld, Transcript: 49–65.
- Súarez, Karla (2008): *Silencios*. Madrid, Santillana Ediciones.
- Tobin, Ronald W. (2002): „Qu’est-ce que la Gastrocritique?“ In: *XVIIe Siècle* 217(4): 621–630.
- Tophinke, Doris (2002): „Lebensgeschichte und Sprache. Zum Konzept der Sprachbiografie aus linguistischer Sicht.“ In: *Biografie linguistische – Biographies langagières – Biografias linguisticas – Sprachbiografien*. Adamzik, Kirsten und Roos, Eva. Neuchâtel, Bulletin vals-alsa no. 76. 1–14.
- Valdés, Zoé (1995): *La Nada Cotidiana*. Barcelona, Emecé Editores.
- Valdés, Zoé (1997): *Te di la vida entera*. Barcelona, Planeta.
- Valdés, Zoé (2008): „Zoé Valdés.“ Abgerufen am 30.05.2011, von: <http://zoevaldes.net/>.
- Villapol, Nitza (1954): *Cocina Criolla*.
- Villapol, Nitza (1956): *Cocina al Minuto*.

- Walcott, Derek und Baugh, Edward ([1973] 2004): *Another life: fully annotated*. Boulder, Colo. [u. a.], Lynne Rienner Publ.
- Watzlawick, Paul, Bavelas, Janet Beavin, et al. (1980): *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien*. Bern, Stuttgart, Wien, Huber.
- Welsch, Wolfgang (1990): *Ästhetisches Denken*. Stuttgart, Reclam.
- Welsch, Wolfgang (1994): „Transkulturalität – die veränderte Verfassung heutiger Kulturen.“ In: *Sichtweisen. Die Vielfalt der Einheit*. Weimar, Weimarer Klassik: 83–122.
- Wermke, Matthias, Kunkel-Razum, Kathrin et al. (2001): „Koine.“ In: *Duden. Das Fremdwörterbuch*. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag. 5.
- Wilk, Richard (2008): „‘Real Belizean Food’: Building Local Identity in the Transnational Caribbean.“ In: *Food and Culture. A Reader*. Counihan, Carole und Van Esterik, Penny. New York, London, Routledge. 2: 308–327.
- Williams-Forson, Psyche (2008): „More than just the ‘Big Piece of Chicken’. The Power of Race, Class, and Food in American Consciousness.“ In: *Food and Culture. A Reader*. Counihan, Carole und Van Esterik, Penny. New York, London, Routledge. 2: 342–354.
- Wolf, Anneke (2002): „Diaristen im Internet. Vom schriftlichen Umgang mit Teilöffentlichkeiten.“ In: *kommunikation@gesellschaft* 3. Abgerufen am 26.02.2012, von: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0228-200203028>.
- X, Malcolm und Haley, Alex (1965): *The Autobiography of Malcolm X*. New York, Grove Press.
- Zeuske, Michael (2012): *Kuba im 21. Jahrhundert. Revolution und Reform auf der Insel der Extreme*. Berlin, Rotbuch.