

# Inhalt

Einleitung.....	9
I. Das historische Umfeld der <i>Chronik von den 95 Herrschäften</i> .....	23
I.1 Die Suche nach dem Verfasser – Leopold von Wien.....	23
I.1.1 Die Wiener Universität und die „Wiener Schule“ .....	43
I.1.2 Die Funktion der Geschichtskompendien.....	47
I.2 Überblick: Die Habsburgischen Länder bis zum Ende des 14. Jahrhunderts.....	52
I.2.1 Ottokar und Rudolf.....	72
I.2.2 Albrecht I. .....	78
I.2.3 Friedrich „der Schöne“ .....	93
I.2.4 Albrecht II. („der Lahme“) und Otto „der Fröhliche“ .....	96
I.2.5 Rudolf IV. (der „Stifter“).....	100
I.2.6 Albrecht III. und Leopold III. .....	126
II. Institutionen und Geschichtsfiktion.....	145
II.1 „Institution“ und das „Institutionelle“ .....	148
II.2 Herrschaft als institutionalisierte Machtausübung.....	156
II.2.1 Totemismus und Genealogie.....	156
II.2.2 Verfasste Macht als kommunikatives Phänomen.....	165
II.3 Symbolizität und Symbole in institutionellen Ordnungen.....	171
II.4 Institutionelle Mechanismen .....	179
II.4.1 „Eigenraum“ .....	181
II.4.2 „Eigenzeit“ .....	187
II.4.3 „Eigengeschichte“ .....	189
II.5 „Institutionelle Leitideen“.....	191
II.6 Vom literarischen Objekt zum literarischen Subjekt .....	194
II.6.1 Der Herold als Institution .....	196
II.6.2 Die <i>Chronik von den 95 Herrschäften</i> als heraldische Gebrauchsliteratur .....	199

III. Die weltchronistischen Passagen.....	203
III.1 Der Prolog (§ 1–8).....	203
III.2 Buch I.....	214
III.2.1 Das erste Zeitalter .....	216
III.2.2 Das zweite Zeitalter .....	218
III.2.3 Das dritte Zeitalter .....	221
III.2.4 Das vierte Zeitalter.....	224
III.2.5 Das fünfte Zeitalter .....	226
III.3 Buch II: Die vorchristlichen Fabelfürsten .....	227
IV. Rezeption .....	239
IV.1 Die Rezeption in den Ostalpenländern im Kontext des Vormundschaftsstreits.....	239
IV.1.1 Thomas Ebendorfer .....	242
IV.1.2 Die Wappenwand in Wiener Neustadt.....	248
IV.2 Die Rezeption in Tirol und den Vorlanden.....	250
IV.2.1 Heinrich Gundelfingen .....	251
IV.2.2 Albrecht Bonstetten.....	254
IV.2.3 Jakob Mennel.....	263
V. Schlussbetrachtung .....	279
Bibliographie .....	283
Quellen- und Primärliteratur.....	283
Forschungsliteratur.....	285