

GEFLÜCHTET – UNERWÜNSCHT – ABGESCHOBEN

**Osteuropäische Juden in der Republik Baden
(1918–1923)**

herausgegeben von
Nils Steffen & Cord Arendes



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK**
HEIDELBERG

Abbildungen auf dem Cover

Außer: Zeichnungen von Hermann Struck, veröffentlicht in: Struck, Hermann/
Zweig, Arnold: Das ostjüdische Antlitz. Mit 50 Steinzeichnungen, Berlin 1920.

Innen: Jüdische Opfer des Pogroms von Chisinau (1903), veröffentlicht in: Jewish
Massacre Denounced, in: New York Times vom 28.4.1903.

2., korr. Auflage, Heidelberg 2017

© 2017, Nils Steffen und Cord Arendes, Professur für Angewandte
Geschichtswissenschaft – Public History, Universität Heidelberg
nils.steffen@zegk.uni-heidelberg.de | cord.arendes@zegk.uni-heidelberg.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN
978-3-946531-29-6 (PDF)
978-3-946531-30-2 (Softcover)
978-3-946531-33-3 (Hardcover)



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0
(CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf heiBOOKS, der E-Book-Plattform der
Universitätsbibliothek Heidelberg, dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heibooks-book-182-6

doi: <http://doi.org/10.11588/heibooks.182.241>

Wir haben uns bemüht, alle Rechteinhaber von urheberrechtsrelevanten Texten und
Bildern zu ermitteln. Leider ist uns dies nicht in allen Fällen gelungen. Falls trotz
unserer Bemühungen Urheberrechte verletzt worden sein sollten, bitten wir die
Rechteinhaber um Entschuldigung und um eine entsprechende Mitteilung, sodass wir
Abhilfe schaffen können.

Weitere Informationen zum Projekt: <http://www.lästige-ausländer.de>

Gestaltung und Satz: Nils Steffen, Heidelberg



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

} theaterwerkstatt heidelberg

INNOVATIONSFONDS
KUNST

BADEN-WÜRTTEMBERG