Tino Licht · Rebecca Müller · Sophie Marie Daschner
Vorwort 4

Rebecca Müller
Fac simile! Überlegungen aus kunsthistorischer Sicht 6

Tino Licht
Umbra codicum. Faksimilierung und mittellateinische Forschung 19

KATALOG

Nico Draxler · Noémie Ney
1 Die perfekte Reproduktion? 28

Klara Krauß · Marc Vélez Kessel
2 Fac simile! Imitiert – bewahrt – befragt 50

Hanna Blume · Ecem Yalcin
3 Von der Handschrift zum Druck. Die Anfänge der Faksimilierung 68

Karla Feldwisch · Manoela Milanova-Kormilev
4 Die Entwicklung der Faksimilierung bis heute. Das Beispiel des Codex Manesse 74

Sophie Marie Daschner · Lea Erdweg
5 Poster statt Prunk? Faksimilieren jenseits des Buches 86

Gerrit M. Manger · Melina Meyer · Ina Pöhlmann
6 Prachtbände im Dienst am Herrn 102

Majka Joanna Bressa · Hannah Francesca Ulmrich
7 Die Kunst der Stunde 122

Charlotte Schrüfer · Annika Zschoch
8 »… und Bücher wurden aufgetan.« Facsimilia mittelalterlicher Apokalypsehandschriften ... 143

Emin Kağan Heybet · Dominika Puzowski
9 Neugier auf die Welt 158

Kim Averna · Mara Hartmann
10 Vom Buch zum Bildschirm 169

Literaturverzeichnis 175

Abbildungsnachweis 196

Verzeichnis der Handschriften und Archivalien 199