
Abgekürzt zitierte Literatur

BARTSCH 1887

Karl BARTSCH: Die altdeutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg, Heidelberg 1887

BRINKER/FLÜHLER-KREIS 1991

Claudia BRINKER/Dione FLÜHLER-KREIS (Hrsg.): Die Manessische Liederhandschrift in Zürich. *edele frouwen – schoene man*, 12. Juni bis 29. September 1991, Schweizerisches Landesmuseum Zürich, Zürich 1991

BUMKE 1983

Joachim BUMKE: Liebe und Ehebruch in der höfischen Gesellschaft, in: Rüdiger Krohn (Hrsg.): *Liebe als Literatur. Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland*, München 1983, S. 25–45

BUMKE 2005

Joachim BUMKE: *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*, München¹¹2005

DINZELBACHER 1981

Peter DINZELBACHER: Über die Entdeckung der Liebe im Hochmittelalter, in: *Saeculum* 32, 1981, S. 185–208

HWA

Hanns BÄCHTHOLD-STÄUBLI (Hrsg.): *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, 10 Bde., Berlin 1927–1942

KOSCHORREK 1981

Walter KOSCHORREK/Wilfried WERNER (Hrsg.): *Kommentar zum Faksimile des Codex Palatinus Germanicus 848 der Universitätsbibliothek Heidelberg*, Frankfurt a.M. 1981

L

Walther von der Vogelweide: *Leich, Lieder, Sangsprüche*, 14., völlig Neubearb. Aufl. der Ausg. Karl Lachmanns, hrsg. von Christoph Cormeau, Berlin/New York 1996

MF

Des Minnesangs Frühling, unter Benutzung der Ausgabe von Karl Lachmann u.a. bearb. von Hugo

Moser und Helmut Tervooren, Bd. 1: *Texte*, Stuttgart³⁸1988; Bd. 2: *Editionsprinzipien, Melodien, Handschriften, Erläuterungen*, Stuttgart³⁶1977

MILLER/ZIMMERMANN 2005

Matthias MILLER/Karin ZIMMERMANN: *Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 182–303)*, Wiesbaden 2005

MILLER/ZIMMERMANN 2007

Matthias MILLER/Karin ZIMMERMANN: *Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 304–495)*, Wiesbaden 2007

MITTLER 1988

Elmar MITTLER (Hrsg.): *Codex Manesse. Die Große Heidelberger Liederhandschrift. Texte, Bilder, Sachen. Katalog zur Ausstellung vom 12. Juni bis 4. September 1988*, Universitätsbibliothek Heidelberg, Heidelberg 1988

SAURMA-JELTSCH 2001

Lieselotte E. SAURMA-JELTSCH: *Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau*, 2 Bde., Wiesbaden 2001

SCHLECHTER/RIES 2009

Katalog der Inkunabeln der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Geschichte der Medizin und des Stadtarchivs Heidelberg, bearb. von Armin SCHLECHTER und Ludwig RIES, Wiesbaden 2009

SCHNELL 1990

Rüdiger SCHNELL: Die ‚höfische‘ Liebe als ‚höfischer‘ Diskurs über die Liebe, in: Josef Fleckenstein (Hrsg.): *Curialitas. Studien zu Grundfragen der höfisch-ritterlichen Kultur*, Göttingen 1990, S. 231–301

SCHWEIKLE 1995

Günther SCHWEIKLE: *Minnesang*, Stuttgart/Weimar²1995

SM

Max SCHIENDORFER/Karl BARTSCH (Hrsg.): *Die*

Schweizer Minnesänger, Bd. 1: Texte, Tübingen 1990

²VL

Burghart WACHINGER (Hrsg.): Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, begründet von Wolfgang Stammeler, fortgeführt von Karl Langosch, 14 Bde., Berlin u.a. ²1978–2008

WACHINGER 2004

Burghart WACHINGER: Der Sängerstreit auf der Wartburg. Von der Manesseschen Handschrift bis zu Moritz von Schwind, Berlin/New York 2004

WALTHER 1988

Ingo F. WALTHER (Hrsg.): Codex Manesse. Die Miniaturen der Großen Heidelberger Liederhandschrift, Frankfurt a.M. 1988

WILLE 1903

Jakob WILLE: Die deutschen Pfälzer Handschriften des XVI. und XVII. Jahrhunderts der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg. Mit einem Anhang: Die Handschriften der Batt'schen Bibliothek, Heidelberg 1903

ZIMMERMANN 2003

Karin ZIMMERMANN u.a.: Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 1–181), Wiesbaden 2003

Bildnachweis

© Staatsarchiv des Kantons Zürich (Abb. 20)

© Zentralbibliothek Zürich (Abb. 27)

© medienfabrik Gütersloh (Jörg Säger) (Abb. 35)

© Ulrich Zimmermann und Rainer Arno Stiefvater (Abb. 39)

© 1965 by Wolf Biermann. Mit freundlicher Genehmigung vom Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg (Abb. 40)

© Bayerische Staatsbibliothek München (Abb. 41, 44)

© Biblioteca Apostolica Vaticana, Vatikanstadt (Abb. 45)

© Württembergische Landesbibliothek Stuttgart (Abb. 59)

© Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt (Farbtafel 19b)

© King Features Syndicate, Inc./Distr. Bulls (Farbtafel 22)

Alle übrigen Abbildungen und Farbtafeln: UB Heidelberg