

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zur zweiten Auflage	IX
Prolog	
„Ich denke immer an Deutschland“	1
Darstellungs-, Quellen- und Übersetzungsfragen	14
Danksagungen	17
Erster Teil	
Spuren, Geschichten	19
Erstes Kapitel	
Spurensuche	21
Zweites Kapitel	
Vermischte Bemerkungen über die Geschichten des Kolonialismus und Anti-Kolonialismus auf den Philippinen	27
Spaniens Kolonialregime und Niedergang	27
Amerikanischer Imperialismus und das Fatum Rizals	58
Zweiter Teil	
Biografie: Eine Vergegenwärtigung nach Jahresrhythmen	73
Drittes Kapitel	
Lebensentwürfe (1861–1882)	75
Viertes Kapitel	
Aufbruch (1882–1887)	89
Fünftes Kapitel	
Going Public (1887–1890)	109
Sechstes Kapitel	
Maulwurfsarbeit und Verfolgung (1890–1892)	125
Siebtens Kapitel	
Verbannung und Tod (1892–1896)	145

Inhaltsverzeichnis

Zwischenspiel	
Chiffre Europa	171
Dritter Teil	
Fröhliche Wissenschaft	193
Achtes Kapitel	
Zeitgenosse Nietzsche	195
Neuntes Kapitel	
Sich eine Vergangenheit geben	199
Wissenschaftshistorische Notiz	199
Rizals Lektüren	201
Utopie und Apokalypik	210
Idealisierungen und Mythen	220
Subversive Lesarten	226
Zehntes Kapitel	
Wider das Rassen-Delirium	243
„Rassen existieren nur für Anthropologen“	243
Sie und Wir	246
Irrwege der Haut- und Knochenanthropologie	250
Fetisch Intelligenz	262
Völkerschau oder Menschenzoo	270
Land Grabbing	281
Elftes Kapitel	
Exkurs über Indolenz	291
Zwölftes Kapitel	
Bismarck, das „arme k“ und die Revolution	305
Dreizehntes Kapitel	
Lob des Zweifels	321

Vierter Teil

Am Abgrund 345

Vierzehntes Kapitel

Die Signatur des Autors 347

 Buchtitel 349

 Gattungsbezeichnung 354

 Motto 355

 Zueignung 358

Fünfzehntes Kapitel

Rizals literarische Beredsamkeit 367

 Über die Vorzüge des ernsthaft-komischen Romans 369

 Fiktion und Fakten 375

 Karnevaleske Rhetorik 384

 Im Reich der Gewalt 396

 Weinen und Lachen 402

Sechzehntes Kapitel

Exkurs über die Kunst des Zitierens 407

Siebzehntes Kapitel

Ungesellige Geselligkeit 421

 Die Kolonie, Objekt sexuellen Begehrens 422

 Finsternis über den Philippinen 439

 Kolonie ohne Gesellschaft 445

 Das fünfte Element 454

Epilog 467

 „Beim Festmahl der Freiheit tischen Tod und Kampf
 die Leckerbissen auf“ 467

Anhang 481

 Romanfiguren 481

 Bibliographie 484

 (A) JOSÉ RIZAL 484

 (B) FERDINAND BLUMENTRITT 487

 (C) ANDERE QUELLEN 488

 (D) WEITERFÜHRENDE LITERATUR 495

 Personenregister 514

 Bildnachweise 520

 Summary 522