

## Autorinnen/-en in diesem Band

(nach Reihenfolge der Beiträge)

Prof. Dr. Peter Schmidt / Dr. Jakub Šimek

Mittelalterliche Kunstgeschichte / Germanistische Mediävistik  
Teilprojekt B06, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Peter Schmidt

PD Dr. Tino Licht / Kirsten Wallenwein M.A.

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit  
Teilprojekt A04, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Stefan Weinfurter

Dr. Rebecca Sauer

Islamwissenschaften  
Teilprojekt C06, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Susanne Enderwitz

Dr. Daniela Christina Luft / Prof. Dr. Joachim Friedrich Quack

Ägyptologie  
Teilprojekt B02, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Joachim Friedrich Quack

Dr. Rodney Ast / Dr. Antonia Sarri

Papyrologie  
Teilprojekt A02, Teilprojektleitung: Dr. Rodney Ast

Prof. Dr. Stefan M. Maul

Assyriologie  
Teilprojekt B01, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Stefan M. Maul

Britta Hedtke M.A.

Mittelalterliche Kunstgeschichte  
Teilprojekt A05, Teilprojektleitung: Dr. Tobias Frese / Prof. Dr. Matthias Untermann

Hui-Ping Chuang M.A. / Prof. Dr. Lothar Ledderose

Kunstgeschichte Ostasiens  
Teilprojekt C04, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Lothar Ledderose

Sarah Kiyarad M.A.

Islamwissenschaften  
Teilprojekt A03 UP3, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Susanne Enderwitz /  
Prof. Dr. Thomas Meier

Laura Willer M.A.

Papyrologie  
Teilprojekt A03 UP2, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Andrea Jördens

Dr. phil. Christoffer Theis, M.A. phil., M.A. (theo.)

Ägyptologie  
Teilprojekt A03 UP1, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Joachim Friedrich  
Quack

Fanny Opdenhoff M.A.

Klassische Archäologie  
Teilprojekt A01 UP3, Teilprojektleitung: Dr. Jens-Arne Dickmann

Christoph Forster / Dr. Frank Grieshaber

Datalino (Berlin) / Alte Geschichte  
Teilprojekt INF, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Vincent Heuveline /  
Prof. Dr. Christian Witschel

Dr. Michael R. Ott

Germanistische Mediävistik  
Teilprojekt C05, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Ludger Lieb

Dr. Carla Meyer / Sandra Schultz M.A.

Mittelalterliche Geschichte  
Teilprojekt A06, Teilprojektleitung: Prof. Dr. Bernd Schneidmüller

## Publikationen des SFB 933: Reihe „Materiale Textkulturen“

Michael R. Ott, Rebecca Sauer, Thomas Meier (Hrsg.), *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, (= *Materiale Textkulturen 1*), Berlin/München/Boston: de Gruyter 2015.

Wilfried E. Keil, Tobias Frese, Kristina Krüger (Hrsg.), *Verborgenen, unsichtbar, unlesbar – zur Problematik restringierter Schriftpräsenz*, (= *Materiale Textkulturen 2*), Berlin/Boston: de Gruyter 2014.

Friederike Elias, Albrecht Franz, Henning Murmann, Ulrich Wilhelm Weiser (Hrsg.), *Praxeologie. Beiträge zur interdisziplinären Reichweite praxistheoretischer Ansätze in den Geistes- und Sozialwissenschaften*, (= *Materiale Textkulturen 3*), Berlin/Boston: de Gruyter 2014.

Julia Becker, Tino Licht, Stefan Weinfurter (Hrsg.), *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation*, (= *Materiale Textkulturen 4*), Berlin/München/Boston: de Gruyter 2015.

Joachim Friedrich Quack, Daniela Christina Luft (Hrsg.), *Erscheinungsformen und Handhabungen Heiliger Schriften*, (= *Materiale Textkulturen 5*), Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014.

Annette Kehnel, Diamantis Panagiotopoulos (Hrsg.), *Schriftträger - Textträger. Zur materialen Präsenz des Geschriebenen in frühen Gesellschaften*, (= *Materiale Textkulturen 6*), Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014.

Carla Meyer, Sandra Schultz, Bernd Schneidmüller (Hrsg.), *Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch*, (= *Materiale Textkulturen 7*), Berlin/München/Boston: de Gruyter 2015.