

# Inhalt

Vorwort	4
Zur Ausstellung	5
Danksagung	6
Beteiligte Projekte	7
Der „Welsche Gast“ – Ein Buch im Wandel	8
An der Schwelle zur karolingischen Reform	14
Der Schreiber – die beredte Zunge des Herrschers	12
Ein Papyrus-Amulett für das Jenseits	16
Dionysia an Theon – Brief einer Frau an ihren Ehemann	18
Nachschlagewerk mit der Deutung von Zeichen auf einer Schafsleber	20
Wie man sich einen Namen macht: Bernward von Hildesheim und seine Stiftungen	22
31 Millionen Schriftzeichen im Angesicht der Apokalypse	24
Eine islamische Amulethülle mit Amulettstreifen	26
Liebeszauber	28
Schutz- und Vernichtungsritual	30
Die Stadt als Textträger	32
Datendienstleistungen für die Geisteswissenschaften	34
Beschriftetes Brackenseil: eine Hundeleine in Anlehnung an den „Titurel“ Wolframs von Eschenbach	36
Der Siegeszug eines unscheinbaren Stoffs – Papier	38
Mittelalterliches Hochglanzpapier	40
Über Papier auf Papier – Metatext und Material	42
Autorinnen/-en in diesem Band	44