
Inhalt

Vorwort	5
Kilian Kohn: Die Fotothek des Instituts für Europäische Kunstgeschichte	6
Kilian Kohn: „Der Wissenschaften und der Künste Dienerin“. Fotografie als kunsthistorisches Arbeitsinstrument	12
Johanna Wolz: „Das Land, wo die Zitronen blüh'n“. Zum Italienbild im 19. Jahrhundert	18
Lale Artun: Die Landschaftsfotografie im Italien des 19. Jahrhunderts	26
Marie-Kathrin Blanck: Die Vedutenfotografie im Italien des 19. Jahrhunderts	32
Stefania Girometti: Ein Blick in die Vergangenheit – Fotografie und die Antike	40
Malou Götz: Architekturfotografie. Ästhetisches Kunstwerk und Hilfsmittel in der Forschung	46
Liane Wilhelmus: Stadt in Bewegung. Urbanes Leben am Ende des 19. Jahrhunderts	50
Biografien der Fotografen	57
Literatur	58
Bildnachweis	59
Kuriositäten	60