

Alexandra Vinzenz

Einleitung

Abb. 1–3 © Alexandra Vinzenz, 2023.

Abb. 4 © Universität Heidelberg, IEK, Steffen Fuchs, 2023.

Emma Robert

Sehen im kunstgeschichtlichen Unterricht

Abb. 1 Franz Paul Liesegang, Einführung in die Projections-Kunst, Düsseldorf 1896, <https://www.gutenberg.org/files/44972/44972-h/44972-h.htm>.

Abb. 2 © Fotodienst GAU, fotograaf, <https://hetutrechtsarchief.nl/beeldmateriaal/detail/55c70ce4-99e7-5c00-99cb-5028ce684a09/media/3afb5721-e52d-feb0-ccf6-d0f42f31332b?mode=detail&view=horizontal&q=collegezaal&rows=1&page=27>.

Joleen Schmid & Janina Maier (Co.)

Von der Laterna Magica zum Beamer

Abb. 1 © Auktionshaus ratisbon's.

Abb. 2 © Wiki Commons, Bernd Hutschenreuther, 2005, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diapositive.jpg> (letzter Zugriff 19.03.2023).

Abb. 3 © Wiki Commons, Harke, 2009, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Universalmagazin.jpg> (letzter Zugriff 28.08.2023).

Abb. 4 © Wiki Commons, Harke, 2009, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reflecta_CS_Diarahmen.jpg (letzter Zugriff 19.03.2023).

Antonia Ruck

Zwischen Wissenschaft, Lehre und Amateurwesen

- Abb. 1 © 2023 Leica Camera AG.
- Abb. 2 Sammlung Ed. Liesegang, Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf, FM.SLG.Lies 140-2-1, <http://www.duesseldorf.de/dkult/DE-MUS-432511/1020747>.
- Abb. 3 Sammlung Ed. Liesegang, Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf, FM.SLG.Lies 140-2-4, <http://www.duesseldorf.de/dkult/DE-MUS-432511/1020750>.
- Abb. 4–5 © 2023 Leica Camera AG.
- Abb. 6 Sammlung Ed. Liesegang, Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf, FM.B06180, <http://www.duesseldorf.de/dkult/DE-MUS-432511/1021697>.

Jannik Westermann

Markt, Beschaffung und Herstellung von Dias

- Abb. 1 © Universität Heidelberg, IEK, Steffen Fuchs, 2023.
- Abb. 2 Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut, https://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Stoedtner_o_J_3_l.pdf.
- Abb. 3–4 Dwight Lathrop Elmendorf, Lantern Slides. How to make and color them, 1897, <https://www.dia-versum.de/Herstellung.html>.
- Abb. 5 <https://www.dia-versum.de/Herstellung.html>.
- Abb. 6 © Universität Heidelberg, IEK, Steffen Fuchs, 2023.

Sirin Gerlach

Universitäre Sammlungen und ihre Entstehung

- Abb. 1–3 © Universität Heidelberg, IEK, Steffen Fuchs, 2023.

Fotografien im Katalog © Universität Heidelberg, IEK, Steffen Fuchs, 2023.