

## Weiterführende Literatur

- Böhme, Hartmut: Der Affe und die Magie in der ‚Historia von D. Johann Fausten‘. In: Thomas Mann. Doktor Faustus 1947–1997, hrsg. von Werner Röcke. Bern 2001, S. 109–145.
- Corbey, Raymond (Hrsg.): Ape, Man, Apeman. Changing Views since 1600. Leiden 1996.
- Dittrich, Sigrid und Lothar: Lexikon der Tiersymbole. Petersberg 2004, S. 22–37.
- Janson, H. W.: Apes and Ape Lore in the Middle Ages and the Renaissance. London 1952.
- Kemp, Martin: The Human Animal in Western Art and Science. Chicago / London 2007.
- McDermott, William: The Ape in Antiquity. Baltimore 1938.
- Tompkins, Ptolemy: The Monkey in Art. Woodbridge 1994.
- Ulrich, Antonia: Äffen und NachschAffen. In: Kunsttexte.de k 2/2005, 1.
- Welslau, Erich: Der Affe als Nachahmer und Dieb. In: Neophilologus 64, Heft 2, April 1980, S. 161–170.

## Abbildungsnachweis

- S. 6: <http://www.allartpainting.com/suckling-madonna-enthroned-p-4090.html>  
 S. 17: Repro aus Gerd Dengler, Cheetah, Episoden aus meinem Leben, München 2012

Alle übrigen Abbildungen wurden von den genannten Künstlern zur Verfügung gestellt.  
 Alle Rechte für diese Abbildungen liegen bei den Künstlern.