

Art the Ape of Nature



Umschlagbild:
Anja Priska, The Globe, 2011

Art the Ape of Nature

Eine Ausstellung zeitgenössischer Kunst

Begleitheft zur Ausstellung

herausgegeben von Ulrich Blanche

Heidelberg 2013

Beiträge von

Ulrich Blanché
Belinda Boge
Laura Czichon
Annett Giebelhausen
Kerstin Grotelüschen
Lena Littschwäger
Lena Marschall
Marvin Meier-Braun
Andreas Meves
Melanie Ritter
Annabel Ruckdeschel
Tim Schmidt
Hannah Stampler
Selina Termath

Redaktion

Charlotte Lagemann M. A.
Dr. Ulrich Blanché

Für Förderung und Unterstützung danken die
Seminarteilnehmer und der Seminarleiter

Kulturamt der Stadt Heidelberg
Fachschaft Europäische Kunstgeschichte
Institut für Europäische Kunstgeschichte
Cluster „Asia and Europe in a Global Context“
Physikalisches Institut
sowie allen Künstlerinnen und Künstlern als
Leihgebern



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.

Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über <http://dnb.ddb.de>.

Unveränderter Nachdruck der Erstausgabe von 2013.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

© 2016, 2013. Alle Rechte beim Universitätsmuseum Heidelberg und den Autoren.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf heiBOOKS, der E-Book-Plattform der
Universitätsbibliothek Heidelberg, dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

doi: 10.11588/heibooks.128.158

Universitätsmuseum Heidelberg
Alte Universität · Grabengasse 1 · D-69117 Heidelberg
museum@rektorat.uni-heidelberg.de

Umschlagbild: Anja Priska, The Globe, 2011.

ISSN 1614-8797 (Print)

ISSN 2509-2618 (eISSN)

ISBN 978-3-946531-16-6 (Softcover)

ISBN 978-3-946531-15-9 (PDF)