

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	9
Einleitung.....	11
Didaktische Grundüberzeugungen .....	13
Konstruktivismus .....	14
Oberflächen- und Tiefenlernen.....	14
Constructive Alignment .....	15
Lernendenzentrierte Lehre .....	16
Die Rolle der Lehrenden als Facilitators.....	17
Diversität der Lernenden.....	17
Motivation .....	19
Rechtliche Aspekte der virtuellen Lehre .....	21
50 Fragen und 50 Antworten .....	23
I. Technik, Tools und deren Rolle .....	27
1. Welche grundsätzlichen Tools und Plattformen werden benötigt? .....	28
2. Wie geht man damit um, wenn Lernende keinen Zugriff auf notwendige Geräte, beispielsweise Webcam oder Mikrofon, haben? .....	29
3. Wie lassen sich neue digitale Tools bewerten? .....	31
4. Wie können und sollten verschiedene Tools zusammenspielen? .....	33
5. Welche technischen Voraussetzungen sollten für die synchrone hybride Lehre erfüllt sein? .....	34
6. Welche Unterstützung brauchen Lernende, um selbstständig Videopräsentationen und -vorträge zu erstellen? .....	36
7. Wie lassen sich Ergebnisse in synchronen und asynchronen virtuellen Settings sichern? .....	38
8. Sollten Lehrveranstaltungen aufgezeichnet werden und was ist bei der Aufnahme zu bedenken? .....	39

9. Wie kann mit technischen Problemen umgegangen werden? .....	40
II. Veranstaltungsformate.....	43
10. Wie unterscheiden sich synchrone und asynchrone Lehrformate?.....	46
11. Wie lassen sich synchrone Video-Sitzungen lernförderlich strukturieren? .....	49
12. Wie lang sollten synchrone Inputphasen sein?.....	50
13. Wie können digitale Selbstlernkurse und -einheiten gestaltet werden? .....	51
14. Wie können digitale Selbstlern- bzw. Verarbeitungsphasen im Kontext von Lehrveranstaltungen gestaltet werden? .....	54
15. Wie kann eine virtuelle Vorlesung gestaltet werden?.....	56
16. Wie kann ein virtuelles Seminar gestaltet werden?.....	59
17. Wie können hybride Lehrveranstaltungen gestaltet werden? .....	60
18. Wie kann der Ansatz der agilen Didaktik genutzt werden, um virtuelle Lehrveranstaltungen zu gestalten und organisieren? .....	62
19. Wie kann forschungsorientierte Lehre in virtuellen Formaten umgesetzt werden? .....	64
20. Wie kann transferorientierte Lehre in virtuellen Formaten umgesetzt werden? .....	66
21. Wie lassen sich praktische und experimentelle Anteile oder manuelle Fertigkeiten in der virtuellen Lehre abbilden? .....	67
III. Assessment .....	69
22. Wie können formative Leistungsüberprüfungen in virtuellen Lehrformaten umgesetzt werden? .....	73
23. Welche virtuellen Formen des summativen Assessments gibt es? .....	75
24. Wie lässt sich das wissenschaftliche Schreiben in virtuellen Kontexten begleiten?.....	79
25. Wie lassen sich E-Portfolios am besten (und zeiteffizientesten) einführen, umsetzen und bewerten?.....	82
26. Wie lassen sich Quizformate lernförderlich einsetzen? .....	83
27. Wie ist Online-Proctoring didaktisch einzuordnen? .....	85

IV. Classroom Management, Lernmaterialien und Accessibility.....	87
28. Wie werden Regeln mit Studierenden ausgehandelt? .....	89
29. Wie kann die Zusammenarbeit von „sprechenden“ und „chattenden“ Teilnehmer*innen gestaltet werden? .....	90
30. Wie wird eine angemessene Arbeitslast für Studierende und mich selbst gesteuert? .....	92
31. Welche (zusätzliche) Rolle können und sollten Hilfskräfte und Tutor*innen in der virtuellen Lehre einnehmen? .....	93
32. Wie sollten Aufgabenstellungen formuliert werden?.....	95
33. Wie lässt sich mit Störungen umgehen? .....	97
34. Wie kann (synchrone) virtuelle Lehre im Sinne der Accessibility lernförderlich gestaltet werden? .....	98
35. Wie können barrierearme Lernmaterialien gestaltet werden? .....	100
36. Wie können Podcasts für die virtuelle Lehre produziert und eingesetzt werden? .....	103
37. Was muss beim Video-Erstellen beachtet werden?.....	105
V. Kollaboration, Kommunikation und Rollenverständnis .....	109
38. Was ist ein Lernkontrakt und wie kann ich diesen einsetzen? .....	111
39. Wie kann Beziehungsarbeit in virtuellen Kontexten funktionieren und Vertrauen aufgebaut werden? .....	113
40. Wie lässt sich sicherstellen, dass Lehrende Feedback erhalten?.....	114
41. Wie können Lernende bei der Kollaboration und Kommunikation untereinander unterstützt werden? .....	117
42. Worauf ist zu achten, wenn neue Formen des (Zusammen-) Arbeitens eingeführt werden? .....	118
43. Wie sieht ein angemessener Umgang mit der Kultur der Digitalität aus? .....	120
44. Wie können Lernende beraten werden, wenn sie Probleme signalisieren? .....	123
VI. Partizipation und Motivation .....	125
45. Wie müssen interaktive Aufgaben gestaltet und begleitet werden? ...	128

46. Wie kann ich bei längeren synchronen Sitzungen die studentische Partizipation aufrechterhalten? .....	130
47. Wie lassen sich Lernende motivieren, mehr Fragen zu stellen und sich an der Diskussion zu beteiligen? .....	132
48. Wie können Lehrveranstaltungen durch Gamification-Elemente unterstützt werden? .....	135
49. Wie lassen sich mit digitalen <i>Badges</i> zusätzliche Anreize schaffen? ...	137
50. Wie bleiben Lehrende motiviert? .....	139
Schlussbemerkungen und Ausblick .....	143
Linkliste .....	145
Literaturverzeichnis .....	147
Tabellenverzeichnis.....	157
Abkürzungsverzeichnis.....	159
Stichwortverzeichnis .....	161