

Abgekürzt zitierte Literatur

FEUERSTEIN-HERZ 2007

Petra FEUERSTEIN-HERZ: „Die große Kette der Wesen“. Ordnungen in der Naturgeschichte der Frühen Neuzeit, Ausstellung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel in der Augusteuhalle, in der Schatzkammer, im Kabinett und Malerbuchsaal vom 28. Oktober 2007 bis 1. Juni 2008, Wolfenbüttel 2007

HOLLÄNDER 2000

Hans HOLLÄNDER: Erkenntnis, Erfindung, Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaft und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2000

HUXLEY 2007

Robert HUXLEY (Hrsg.): The great naturalists, London 2007

ISPHORDING 2008

Eduard ISPHORDING: Kräuter und Blumen. Kommentiertes Bestandsverzeichnis der botanischen Bücher bis 1850 in der Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, Nürnberg 2008

MÄGDEFRAU 1973

Karl MÄGDEFRAU: Geschichte der Botanik. Leben und Leistung großer Forscher, Stuttgart 1973

MÄRTL/DROSSBACH/KITZINGER 2006

Claudia MÄRTL/Gisela DROSSBACH/Martin KITZINGER (Hrsg.): Konrad von Megenberg (1309–1374) und sein Werk. Das Wissen der Zeit, München 2006

MILLER/ZIMMERMANN 2005

Matthias MILLER/Karin ZIMMERMANN: Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbibliothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 182–303), Wiesbaden 2005 (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 7)

MILLER/ZIMMERMANN 2007

Matthias MILLER/Karin ZIMMERMANN: Die Codices Palatini germanici in der Universitätsbib-

liothek Heidelberg (Cod. Pal. germ. 304–495), Wiesbaden 2007 (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 8)

NISSEN 1953

Claus NISSEN: Die illustrierten Vogelbücher. Ihre Geschichte und Bibliographie, Stuttgart 1953

NISSEN 1966

Claus NISSEN: Die Botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie, 2. Aufl., durchgesehener und verbesserter Nachdruck der zweibändigen Erstauflage, ergänzt durch ein Supplement, Stuttgart 1966

NISSEN 1969

Claus NISSEN: Die zoologische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie, 2 Bde., Stuttgart 1969–1978

O'MALLEY/MEYERS 2008

Therese O'MALLEY/Amy R.W. MEYERS (Hrsg.): The Art of Natural History: Illustrated Treatises and Botanical Paintings, 1400–1850, New Haven, London 2008 (Studies in the History of Art 69)

SAURMA-JELTSCH 2001

Lieselotte E. SAURMA-JELTSCH: Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung, 2 Bde., Wiesbaden 2001

SCHULZE-HAGEN/GEUS 2000

Karl SCHULZE-HAGEN/Armin GEUS (Hrsg.): Joseph Wolf (1820–1899). Tiermaler. Animal Painter, Marburg 2000

SPYRA 2005

Ulrike SPYRA: Das „Buch der Natur“ Konrads von Megenberg. Die illustrierten Handschriften und Inkunabeln, Köln, Weimar, Wien 2005 (Pictura et poesis 19)

VOSS 2007

Julia VOSS: Darwins Bilder. Ansichten der Evolutionstheorie 1837–1874, Frankfurt a.M. 2007