

Lisa Horstmann

Ikongraphie in Bewegung

Die Überlieferungsgeschichte der Bilder des ›Welschen Gastes‹

LISA HORSTMANN

Ikono-graphie in Bewegung

Die Überlieferungsgeschichte
der Bilder des ›Welschen Gastes‹



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Lisa Horstmann  <https://orcid.org/0000-0002-2410-5937>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK**
HEIDELBERG

Publiziert bei heiBOOKS,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf heiBOOKS, der E-Book-Plattform der Universitätsbibliothek Heidelberg, <https://books.ub.uni-heidelberg.de/heibooks>, dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-heibooks-book-1004-3](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-heibooks-book-1004-3)

DOI: <https://doi.org/10.11588/heibooks.1004>

Text: © 2022 Lisa Horstmann

Layout, Typographie & Satz: Nicolai Dollt, nicolai.dollt@mailbox.org

Schriften: FF Tisa & FF Tisa Sans von Mitja Miklavčič

Umschlagabbildung: Heidelberg, Universitätsbibliothek, Cod. Pal. germ. 389, fol. 2r.

Motiv 2 »Überreichung des Werkes an die deutsche Zunge«. Bildnachweis:

»Welscher Gast digital«. <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg389/0015>

ISBN: 978-3-948083-49-6 (Hardcover)

ISBN: 978-3-948083-48-9 (PDF)