

Bibliography

Unpublished sources

NL-HaNA

The National Archives of the Netherlands, The Hague, Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC), archive 1.04.02, inv. no. 5342. Accessed 27 April 2019. <https://www.nationaalarchief.nl/onderzoeken/index/nt00444/dd2d8e2e-c864-11e6-9d8b-00505693001d>.

SächsStA-D

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00380/03, *Papiers, concernant les emplettes des porcelaines en Hollande, minutes des rapports au Roi du Comte de Lagnasce lorsqu'il fut en Hollande pour ses propres affaires, ou sont joints les ordres de Sa Majesté les emplettes de vases de Delft Porcelaines, toiles, pintes et vaisseaux armes en guerre pour le service du Roi avec les minutes des lettres écrites à diverses personnes par le dit Comte Lagnasce*. 1716–1718.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 10026 Geheimes Kabinett, Loc. 00662/07, *Lettres du Comte de Lagnasc*. 1714–1720.

Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 13472 Schatullenkasse, 36 vols., 1705–1718.

SKD

Specification lacquerwares and porcelain 1718

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718. *Holländisches Ballais Sachen betr. 1717*,

1718. *Specification derer lacqmerden Sachen und Porcelaine welche litzor [?] aus Holland kommen und auf Sr. Konigl: Majth: allergnädigsten befehl den 20. Juny ao: 1718 ins königl Palais nach alt Dreßtene Seite geschaffet worden, 20.6.1718.*

Inventory 1721–1727

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Inventar Nr. 324. *Inventarium über das Palais zu Altdresden, Anno 1721.*

Specification Flemming 1715

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung. I K 2.1, Spezifikation Flemming 1715. *Specificatio. Von dem, in der Gallerie aufgeputzet gewesener Echten Porcellains, Bildern, u: Schildereyen. Welcher Ihre Königl: Majth: pp. von dem Herrn, Gener: Feld=Marschall, Graffen von Flemming bekommen, und durch den Herrn, Geheimbden Cämmerier Starcken, Dato übernehmen lassen, 17. September 1715.*

Specification Le Roy 1700

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung. I K 2.2, Verschiedene Belege und Spezifikationen 1700–1728, Spezifikation Le Roy 1700, *Factures d'une Cassette de Porcelaine d Ore ... Son Excellence Monseigneur Le Grand Chambellan Pflug Ministre d'Etat de Sa Majeste Le Roy de Pologne & Electeur de Saxe pour Sad Maj.te partis d'Amsterd au Moy de Mars 1700.*

Specification Warsaw 1715 a

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung. I K 2.4, Spezifikation Warschau 1715 a, *Specification Desjenigen so in Beyseyen des Hof=Commissari Stürzeln, aufgezeichnet und nacher Dreßden zum grünen Gewölbe geschickt worden, Warschau, den 20. May 1715, 20.5.1715.*

Books and articles

Aa, Abraham Jacob van der. *Biographisch woordenboek der Nederlanden*. 21 vols. Haarlem: J. J. van Brederode, 1867. Accessed 27 April 2019. http://resources.huygens.knaw.nl/retroboeken/vdaa/#page=0&accessor=accessor_index&view=homePane.

Antonin, Daniela. "Das weiße Gold der Wittelsbacher - Zum Sammlungsbesitz des Meissener Porzellans der bayerischen Kurfürsten im 18. Jahrhundert." PhD diss., Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn, 2014. Accessed 27 April 2019. urn:nbn:de:hbz:5-37636.

Ayers, John. *Chinese and Japanese Works of Art in the Collection of Her Majesty The Queen*. 2 vols. London: Royal Collection Trust, 2016.

Bechter, Barbara. "Etwas von denen Kostbarkeiten des Türckischen Gartens auf der Plauischen Gasse vor Dreßden." *Die Gartenkunst* 13, no. 2 (2001): 185–209. Accessed 27 April 2019. <https://doi.org/10.11588/artdok.00002413>.

Beutel, Tobias d. Ä. *Chur=Fürstlicher Sächsischer Stets grünender hoher Cedern Wald, Auf dem grünen Rauten=Grunde, Oder: Kurze Vorstellung Der Chur=Fürstl. Sächs. Hohen Regal Wercke, Nehmlich: Der Fürtrefflichen Kunst=Kammer, und anderer Seiner Chur=Fürstl. Durchl. hochschätzbaren unvergleichlich wichtigen Dinge, allhier bey der Residentz Dreßden, Aus schuldiger Danckbarkeit zu GOTT, vor so grosse den Durchleuchtigsten Chur=Hause Sachsen verliehene Wohlthaten und Schätze Chur=Fürstl. Durchl. zu Sachsen, seinem gnädigsten Herrn zu unterthängigsten Ehren Auch In= und Ausländischen durchreisenden hohen Personen zu Dienst. Zum Andermahl ganz kürzlich in Lateinischer und Teutscher Sprache beschrieben und unter den Schutz und Schatten Chur=Fürstlichen gnädigsten Privilegii, an das Geographische Kleinod gebracht von Chur=Fürstl. Durchl. zu Sachsen Secretario, Mathematico und Kunst=Kämmerern Tobias Beuteln*. Dresden: Berg, 1638.

Braudel, Fernand. *Civilization and Capitalism, 15th-18th century*. Vol. 3, *The Perspective of the World*. Berkeley: University of California Press, 1992.

Brook, Timothy. *Vermeer's Hat. The Seventeenth Century and the Dawn of the Global World*. London: Profile Books, 2009.

Bruijn, Jacobus Ruurd, Femme Simon Gaastra, and Ivo Schöffer. *Dutch-Asiatic Shipping in the 17th and 18th centuries*. With assistance of Angelo C. J. Vermeulen. 3 vols. Rijks Geschiedskundige Publicatiën. The Hague: Martinus Nijhoff, 1987. Accessed 27 April 2019. <http://resources.huuygens.knaw.nl/retroboeken/das/#page=0&accessor=toc&view=homePane>.

Société de l'Histoire du Protestantisme, ed. *Bulletin de la société de l'histoire du protestantisme français. Documents historiques inédits et originaux. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris: Agence centrale de la Société, 1858.

Colli, Andrea. *Dynamics of International Business: Comparative Perspectives of Firms, Markets and Entrepreneurship*. New York: Routledge, 2016.

Dehing, Pit. *Geld in Amsterdam. Wisselbank en wisselkoersen, 1650–1725*. Hilversum: Verloren, 2012. Accessed 27 April 2019. <https://dare.uva.nl/search?identificator=f186b37b-d9cc-4dc2-8dc6-1d813897a026>

Denzel, Markus A. *Der Nürnberger Banco Publico, seine Kaufleute und ihr Zahlungsverkehr (1621–1827)*. Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte – Beihefte 217. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2015.

Döring, Detlef, Rüdiger Otto, Michael Schlott, and Franziska Menzel. *Johann Christoph Gottsched. Briefwechsel. Vol. 7, August 1740–Oktober 1742*. Berlin: Walter de Gruyter, 2013.

Elias, Johan Engelbert. *De vroedschap van Amsterdam, 1578–1795, met een inleidend woord van den archivaris der stad Amsterdam Mr. W.R. Veder*. 2 vols. Haarlem: Loosjes, 1903. Accessed 27 April 2019. http://resources.huygens.knaw.nl/retroboeken/elias/#page=0&accessor=accessor_index&view=homePane

Engelhardt, Alexis von. *Der König von Korsika und der Freiheitskampf der Kor-sen*. Paderborn: Salzwater, 2011.

Fichtner, Fritz. *Von der kurfürstlichen Kunstkammer zur Porzellangalerie Zwinger: Das Schicksal der Dresdner Porzellanschätze*. Berichte der Deutschen Keramischen Gesellschaft E.V. 20. Berlin, 1939.

Flathe, Heinrich Theodor. *Allgemeine Deutsche Biographie*. 56 vols. Leipzig: Von Duncker & Humblot, 1883.

Frey, Linda S., and Marsha Frey, eds. *The Treaties of the War of the Spanish Succession: An Historical and Critical Dictionary*. Westport: Greenwood Press, 1995.

Gespräche In Dem Reiche derer Todten, Achtzigste Entrevüë, Zwischen Zweyen grossen vortrefflichen Staats-Männern, Nemlich: Dem Reichs-Grafen von Werther, Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächs. Geheimten Cabinets-Ministre, wirklichen Geheimten Rath und Cantzlern [et]c. Und Dem Freyherrn von Fuchs, Königl. Preuß. und Churfürstl. Brandenburg. wirklich Geheimten Staats- und Kriegs-Rath [et]c.: Worinnen beyder venerablen Männer exemplarisches Leben, ...enthalten. Samt dem Kern derer neuesten Merckwürdigkeiten, und darüber gemachten curieusen Reflexionen. Leipzig: bey denen Cörnerischen Erben, 1724.

Gnädigst privilegiertes Leipziger Intelligenz-Blatt auf das Jahr 1766 in Frag- und Anzeigen, vor Stadt- und Landwirthe, zum Besten des Nahrungs-Standes. Leipzig: Intelligenz-Comtoir, 1766.

Grun, Paul Arnold. *Schlüssel zu alten und neuen Abkürzungen*. Limburg: Starke, 1966.

Haintz, Otto. *König Karl XII von Schweden*. Vol. 3, *Der Ausgang der Königstragödie (1715–1719)*. Berlin: De Gruyter, 1958.

Herrmann, Johann C. *Allgemeiner Contorist welcher von allen und jeden Gegenständen der Handlung aller in und außer Europa belegenen Handelsplätze die neuesten und zuverlässigsten Nachrichten ertheilet; theils nach bewährten Quellen, theils auch, und insonderheit, nach eigener Erfahrung und Correspondenz entworfen und in alphabetische Ordnung gebracht*. Vol. 3, *von Kopenhagen bis Nizza*. Leipzig: Schwickert, 1790.

Hertzog, Stefan. *Das barocke Dresden: Architektur einer Metropole des 18. Jahrhunderts*. Petersberg: Imhof, 2012.

Hinterkeuser, Guido. "Die Wohn- und Prunkräume Sophie Charlottes und Friedrichs I. im Schloß Charlottenburg. Zu Programmatik, Ausstattung und Nutzung." *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 59/60 (2007): 243–268. Accessed 27 April 2019. <https://doi.org/10.11588/artdok.00004510>

Historischer Mercurius Worinnen das Wichtigste was zu diesen Zeiten in ganz Europa vorgehet Durch eine unpartheyische Feder zusammen getragen und entworfen wird. Julius. Fünff und Fünffzigster Theil. Augsburg: Caspar Brechenmacher, 1716.

Hoffmann-Krayer, Eduard and Hanns Bächtold-Stäubli, eds. *Handwörterbücher zur deutschen Volkskunde, Abteilung 1: Aberglaube*. Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. Berlin: De Gruyter, 1927.

Iccander [Johann Christian Crell]. *Das fast Auf dem höchsten Gipfel seiner Vollkommenheit und Glückseligkeit prangende Königliche Dresden in Meissen, Oder ICCANDERS kurtze, Doch deutliche und nervoese Beschreibung derer in dieser Welt bekannten Wittekindischen Residentz berühmten Gebäude, Merckwürdigkeiten und Gewohnheiten*. 3rd edition. Leipzig: August Martini, 1726. Accessed 10 May 2019. <http://digitale.bibliothek.uni-halle.de/urn:urn:nbn:de:gbv:3:1-751498>.

- Jörg, C.J.A. *Porcelain and the Dutch China Trade*. The Hague: Nijhoff, 1982.
- . "Porcelain for the Dutch in the Seventeenth Century: Trading Networks and Private Enterprise." In *The Porcelains of Jingdezhen*, edited by Rosemary E. Scott, 183–205. *Colloquies on Art & Archaeology in Asia* 16. London: Percival David Foundation of Chinese Art, 1993.
- Keblusek, Marika, and Badeloch Vera Noldus. *Double Agents. Cultural and Political Brokerage in Early Modern Europe*. Leiden: Brill, 2011.
- Kneschke, Ernst Heinrich. *Neues allgemeines deutsches Adelslexikon*. Vol. 9, *Steinhaus–Zwierlein*. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 1996.
- König, Erich, ed. *Historisches Jahrbuch im Auftrage der Görres-Gesellschaft und unter Mitwirkung von Hermann von Grauert, Heinrich Finke, Gustav Schnürer, Carl Weyman, Franz Kampers, Heinrich Günter*. Vol. 43. Munich: Kommissions-Verlag Herder'scher Buchhandlung, 1923.
- Lefrançais de Lalande, Jérôme-Joseph. *Des canaux de navigation et spécialement du canal de Languedoc*. Paris: Chez la veuve Desaint, 1778.
- Marx, Barbara and Peter Plaßmeyer, eds. *Sehen und Staunen. Die Dresdner Kunstkammer von 1640*. Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2014.
- Nagel, Jürgen Günther. *Abenteuer Fernhandel. Die Ostindienkompanien*. 2nd edition. Darmstadt: WBG, 2011.
- Pantenius, Michael. *Taschenbergpalais. From the Palace of Countess Cosel to Grand Hotel*. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 2011.
- Parthesius, Robert. *Dutch Ships in Tropical Waters. The Development of the Dutch East India Company (VOC) Shipping Network in Asia 1595-1660*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2010.
- Pietsch, Ulrich. *Meissener Porzellan und seine Ostasiatischen Vorbilder*. Leipzig: Peter Lang, 1996.
- Pohlig, Matthias. *Marlboroughs Geheimnis: Strukturen und Funktionen der Informationsgewinnung im Spanischen Erbfolgekrieg*. Cologne: Böhlau, 2016.

Quinn, Stephen and William Roberds. *An Economic Explanation of the Early Bank of Amsterdam, Debasement, Bills of Exchange, and the Emergence of the First Central Bank*. Atlanta: Federal Reserve Bank of Atlanta, 2006.

Reichel, Friedrich. "Die Chinoiserie in Sachsen." PhD diss., Universität Halle, 1973.

———. *Altjapanisches Porzellan. Arita Porzellan in der Dresdener Sammlung*. Leipzig: Edition Leipzig, 1980.

———. "Eine bürgerliche Porzellansammlung im augusteischen Dresden." *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*. Vol. 19. Dresden, 1987: 119–130.

———. *Die Porzellansammlung Augusts des Starken Porzellankunst aus China – die Rosa Familie*. Munich: Klinkhardt und Biermann, 1993.

Reynders, Peter, Rupert Gerritsen. *A Translation of the Charter of the Dutch East India Company (Verenigde Oostindische Compagnie or VOC): Granted by the States General of the United Netherlands, 20 March 1602*. Canberra: Australia on the Map Division of the Australasian Hydrographic Society, 2009. Accessed 27 April 2019. <http://rupertgerritsen.tripod.com/pages/works.htm>.

Roberds, William and François R. Velde. *Early Public Banks*. Chicago: Federal Reserve Bank of Chicago, 2014.

Rumpff, Christoph Friedrich. *Das anno 1714. florirende Leipzig, welches die Nahmen, Characteren/Chargen, Professionen und Wohnungen E. Hochlöbl. Universitæt, ingleichen E.E. und hochweisen Raths, wie auch E. Löbl. Kauffmannschafft, und aller Künstler und Handwercker aufrichtig. vorstellet; nebst einem doppelten Register*. Leipzig: Christoph Friedrich Rumpff, 1714.

Sakuraba, Miki and Cynthia Viallé. *Japanese Porcelain in the Trade Records of the Dutch East India Company*. Fukuoka: Kyushu Sangyo University, 2009.

Schneider, Daniel. *Jubliaeum Theatri Europaei. Das ist, Der die Geschichts=Erzehlung von Einhundert Jahren beschliessende Ein und Zwanzigste Theil Desselbigen oder Ausführlich fortgeführte Friedens= und Kriegsbeschreibung*. Vol. 21. Frankfurt am Main: unknown publisher, 1718.

Schulz, Johann Gottlob. *Beschreibung der Stadt Leipzig*. Leipzig: Böhme, 1784.

Schwarm, Elisabeth. "Das INVENTARIUM über das Palais zu Alt-Dresden. Anno. 1721 und die Bestandsaufnahme der Porzellane und Kunstwerke im Holländischen Palais." In *Japanisches Palais zu Dresden. Die Königliche Porzellansammlung August des Starken*, edited by Ulrich Pietsch and Cordula Bischoff, 102–111. Munich: Hirmer, 2014.

———. 2014a. "Die erste Ausstattung des Holländischen Palais." In *Japanisches Palais zu Dresden. Die Königliche Porzellansammlung August des Starken*, edited by Ulrich Pietsch and Cordula Bischoff, 94–99. Munich: Hirmer.

———. 2014b. "Die Erwerbungen und Zugänge zum holländischen und Japanischen Palais in tabellarischer Übersicht." In *Japanisches Palais zu Dresden. Die Königliche Porzellansammlung August des Starken*, edited by Ulrich Pietsch and Cordula Bischoff, 300–313. Munich: Hirmer.

———. 2014c. "Die Präsentation der augusteischen Porzellansammlung vor der Einrichtung des Holländischen Palais." In *Japanisches Palais zu Dresden. Die Königliche Porzellansammlung August des Starken*, edited by Ulrich Pietsch and Cordula Bischoff, 112–120. Munich: Hirmer.

———. 2014d. "Vom Flemmingschen Haus zum Königlich Holländischen Palais zu Altdresden." In *Japanisches Palais zu Dresden. Die Königliche Porzellansammlung August des Starken*, edited by Ulrich Pietsch and Cordula Bischoff, 83–88. Munich: Hirmer.

———. 2014e. "Die Einrichtung und Ausstattung der Prunkküchen im Jahr 1723." In *Japanisches Palais zu Dresden. Die Königliche Porzellansammlung August des Starken*, edited by Ulrich Pietsch and Cordula Bischoff, 131–145. Munich: Hirmer.

Simonis, Ruth Sonja and Jan Hüsgen. "The Amsterdam-Dresden Porcelain Trade: Count Lagnasco's Purchases for Augustus the Strong, 1716–1717." *American Ceramic Circle Journal* XX (2019): 83–97.

Smith, Adam. *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*. 5 vols. 6th edition. Dublin: N. Kelly, 1801.

Syndram, Dirk. *Die Schatzkammer August des Starken. Von der Pretiosensammlung zum Grünen Gewölbe*. Leipzig: Seemann, 1999.

Velde, Paul van der and Rudolph Bachofner. *The Deshima Diaries. Marginalia 1700-1740*. Tokyo: The Japan-Netherlands Institute, 1992.

Ven, Jaap van der. "East Indies Shops in Amsterdam." In *Asia in Amsterdam: The Culture of Luxury in the Golden Age*, edited by Karina Corrigan, Jan van Campen, Femke Diercks and Janet C. Blyberg, 134–228. New Haven: Yale University Press, 2015.

Veenendaal Jr., Augustus Johannes. *De briefwisseling van Anthonie Heinsius 1702–1720*. With the assistance of Carla Hogenkamp and M.T.A. Schouten. 19 vols. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1976. Accessed 27 April 2019.

http://resources.huylens.knaw.nl/briefwisselingheinsius/index_html_en.

Viallé, Cynthia. "Japanese Porcelain for the Netherlands: The Records of the Dutch East India Company." In *The Voyage of Old-Imari Porcelain*, edited by The Kyushu Ceramic Museum, 176–183. Saga-ken: Saga-ken Geijutsu Bunka Ikusei Kikin, 2000.

Viton de Saint-Allais, Nicolas. *Nobiliaire universel de France: Ou recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de ce royaume*. Vol. 14. Paris: Bachelin-Deflorenne, 1872.

Volker, Tijs. *Porcelain and the Dutch East India Company as Recorded in the Dagh-registers of Batavia Castle, those of Hirado and Deshima and Other Contemporary Papers, 1602–1682*. Leiden: Brill, 1954.

———. *The Japanese Porcelain Trade of the Dutch East India Company after 1683*. Leiden: Brill, 1959.

Wagenaar, Jan. *Amsterdam, in zyne pkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoolen, schutterye, gilden en regeeringe*. Vol. 1. Amsterdam: Yntema en Tieboel, 1768.

Weber, Julia. *Meißener Porzellane mit Dekoren nach ostasiatischen Vorbildern: Stiftung Ernst Schneider in Schloss Lustheim*. Munich: Hirmer, 2013.

Wittwer, Samuel. *The Gallery of Meissen Animals. Augustus the Strong's Menagerie for the Japanese Palace in Dresden*. Schriftenreihe der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. Düsseldorf 1. Munich: Hirmer, 2004.

Maps

Zürner, Adam Friedrich. *Neue Chur Saechsische Post Charte: darinnen des Chur Fürstenthum Sachsen und seiner incorporirten Lande wie auch andere angraentzende vornehmste Vestungen, Staedte, Flecken und notabelsten Schlösser, Güther und Dörffer mit unterschiedenen, unten im Clave explicirten anmerckungen der Diöcesen, Aembter, Postwege, Strassen; auff allergnädigsten Befehl und mit Ihrer König. Maj. ernstlichem Verbothe solche nicht nachzustecken.* Leipzig, 1719. In *Kartensammlung der Stiftsbibliothek zu Zeitz*. Vol. 9. Accessed 27 April 2019. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:urmel-95955e9f-55fe-4cd6-8615-b78bc04a38f04-00002282-0367>.

Online sources and databases

"Herengracht 481." Amsterdamse grachtenhuizen. Accessed 27 April 2019. http://www.amsterdamsegrachtenhuizen.info/grachten/hgo/hgo5/hg25481/?tx_sbtap_pi1%5Btab%5D=0.

Gaastra, Femme Simon. "VOC – Organization. The Central Management; Tasks and Procedures of the Heren XVII." Towards a New Partnership in the Dutch East India Company Archives and Research. Accessed 27 April 2019. http://www.tanap.net/content/voc/organization/organization_central.htm.

Bruijn, Jacobus Ruurd, Femme Simon Gaastra, and Ivo Schöffer. "The Dutch East India Company's Shipping Between the Netherlands and Asia 1595–1795." Huygens Instituut voor Nederlands Geschiedenis. Accessed 27 April 2019. <http://resources.huygens.knaw.nl/das/search>.

Simonis, Ruth Sonja. "How to Furnish a Palace. Porcelain Acquisitions in the Netherlands for Augustus the Strong, 1716–1718." *Journal for Art Market Studies* 2, no. 3 (2018): 1–15. Accessed 27 April 2019. <http://dx.doi.org/10.23690/jams.v2i3.52>.

WIKIa Szlachta. "Empfehlungen zur Edition frühneuzeitlicher Texte des Arbeitskreises 'Editionsprobleme der Frühen Neuzeit' der Arbeitsgemeinschaft historischer Forschungseinrichtungen in der Bundesrepublik Deutschland e. V." 2013. Accessed 4 February 2019. https://szlachta.fandom.com/de/wiki/Edition_fr%C3%BChneuzeitlicher_Texte.

Newspapers

Oprechte Haerlemsche Saturdaegse Courant, no. 16, 16 April 1718. Accessed 27 April 2019. <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:011105385:mpeg21:p002>

Oprechte Haerlemsche Saturdaegse Courant, no. 17, 23 April 1718. Accessed 27 April 2019. <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:011105388:mpeg21:a0006>

Leydse Woensdagse Courant, no. 133, 5 November 1727. Accessed 27 April 2019. <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010904623:mpeg21:p002>

Chapter "Nederlanden." *Amsterdamse Saturdaegse Courant*, no. 108, 7 September 1743. Amsterdam: Otto Barentsz Smient. Accessed 27 April 2019, <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010712549:mpeg21:a0005>.

List of figures

Fig. 1. Augustus II the Strong (1670–1733), by Louis de Silvestre (1675–1760). Dresden, 1718. Oil on canvas, H. 252.2 cm, W. 171.7 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, Gal.-Nr. 3943, photo: Jürgen Karpinski.

Fig. 2. The Japanese Palace in Dresden, south front facing the Elbe River, 2014, photo: Jürgen Lösel.

Fig. 3. Peter Robert Taparelli, Count of Lagnasco (1659–1735), by Louis de Silvestre (1675–1760). Dresden, 1724. Oil on canvas, H. 141.7 cm, W. 112.8 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister, Gal.-Nr. 3960, photo: Hans-Peter Klut.

Fig. 4. Pot in shape of a stag. China, Jingdezhen, 1662–1722. Porcelain, H. 18.5 cm, W. 14.3 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 3359, photo: Adrian Sauer.

Fig. 5. Tulip holder. China, Jingdezhen, 1662–1722. Porcelain, H. 41.9 cm, W. 8.1 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 2337, photo: Adrian Sauer.

Fig. 6. Tulip holder. China, Jingdezhen, 1662–1722. Porcelain, H. 41.6 cm, W. 9.5 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 2338, photo: Adrian Sauer.

Fig. 7. Map of the trade zone of the VOC. 17th century, by Isaak de Graaf (1668–1743). Amsterdam, ca. 1690. Paper, H. 52.0 cm, W. 73.5 cm. The National Archive of the Netherlands, The Hague, Verzameling Buitenlandse Kaarten Leupe, nummer toegang 4.VEL, inv. no. 312.

Fig. 8. Portrait of Egidius van den Bempden (1667–1737), by Jacob Houbraken (1698–1780) after Jan Wandelaar (active 1711–1758). Amsterdam, 1719–1737. Engraving on paper, H. 27.0 cm, W. 23.0 cm. Rijksmuseum Amsterdam, RP-P-OB-48.824.

Fig. 9. Payment transactions through bills of exchange, 13th to 17th century, published in Pit Dehing, *Geld in Amsterdam. Wisselbank en wisselkoersen, 1650–1725* (Hilversum: Verloren, 2012), 198, fig. 7. Reproduced with permission of the publisher.

Fig. 10. Workflow of Augustus the Strong's acquisitions in the Netherlands 1716–1717. Illustration by the author.

Fig. 11. Portrait of Matthew Chitty (1648–1714). Probably England, 1675–1699. Silver, oil paint, H. 7.2 cm, W. 6.3 cm. Private Collection, photo: RKD – Netherlands Institute for Art History, The Hague, img. no. IBO0115514.

Fig. 12. Birdcage vase. Japan, Arita, 1690–1720. Porcelain, metal, wood, paper, lacquer, gold, H. 51.5 cm, W. 37.0 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 3801, photo: Adrian Sauer.

Fig. 13. Portrait of Franz Kreuchauff (1679–1746), by Johann Martin Berningeroth (1713–1767) after Elias Gottlob Haußmann (1695–1744). Leipzig, 1747. Copper engraving, H. 51.2 cm, W. 38.8 cm. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Inventar-Nr. A 26745, III 856.I.

Fig. 14. Delivery note for one crate of porcelain from Leipzig to Dresden. Sächsisches Staatsarchiv, Hauptstaatsarchiv Dresden, 13472 Schatullenkasse, vol. 35, fol. 56r.

Fig. 15. Page from the Palace Inventory, chapter 1: Japanisch Porcellain. SKD Inventare, Nr. 324, 1721, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung.

Fig. 16. Base of a covered container with the Palace Number N. 51 [zigzag line] clearly visible. China, Jingdezhen, 1690–1722. Porcelain, H. 16.2 cm, D. 12.8 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 1228, photo: Adrian Sauer.

Fig. 17. Covered vase. Japan, Arita, 1690–1720. Porcelain, lacquer, gold, H. 49.6 cm, W. 31.3 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 5189 (vase), PO 9662 (cover), photo: Adrian Sauer.

Fig. 18. Front page of the specification of objects brought to the Dutch Palace on 20 June 1718. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv Porzellansammlung, II K 1.1, Spezifikation Lackwaren und Porzellan 1718.

Fig. 19. Teapot. China, Dehua, 1675–1720. Porcelain, H. 19.9 cm, W. 15.9 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 8233, photo: Adrian Sauer.

Fig. 20. Covered box. Japan, Arita, 1700–1720. Porcelain, H. 13.7 cm, D. 13.5 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 4872, photo: Adrian Sauer.

Fig. 21. Covered box, Japan, Arita, 1700–1720. Porcelain, H. 14.2 cm, D. 14.1 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 4873, photo: Adrian Sauer.

Fig. 22. Plate with coat of arms of Charles VI (1685–1740). China, Jingdezhen, 1714–1721. Porcelain, H. 1.8 cm, W. 21.3 cm. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Porzellansammlung, PO 3121, photo: Adrian Sauer.