

## INHALT

- 7** → **PETER DANERS, FREDERIK POPPE,  
ANNIKA SCHANK, MELANIE SCHMITT**  
VORWORT
- 15** → **FREDERIK POPPE**  
WECHSELWIRKUNGEN  
Inklusionsorientierung in der Bildenden Kunst
- 27** → **LA <S> GRAND ATELIER**  
LA «MIXITÉ»  
Durchmischung als dritte Sprache
- 39** → **MICHIEL DE JAEGER**  
AUS DER SICHT EINER KÜNSTLERIN  
Ein Interview mit Barbara Massart
- 45** → **RACHEL MADER**  
HAUPTSACHE GEMEINSAM  
Zu Aktualität und Beweggründen  
kollektiver Kunstpraxis
- 59** → **SVEN FRITZ, MELANIE SCHMITT**  
MARIEN KIRCHE  
Neugestaltung der Zisterzienserinnenkirche  
durch das Atelier Goldstein
- 75** → **JUTTA SCHUBERT**  
KÜNSTLER\*INNEN MIT BEHINDERUNG  
SICHTBAR MACHEN  
Diversität im Kunst- und Kulturbetrieb in  
Deutschland
- 87** → **JUTTA PÖSTGES**  
BÜRO FÜR AUGEN, NASE, ZUNGE,  
MUND, HERZ, HAND UND MASKE  
(DIE ALLES ÜBERDECKT)  
Eine Zusammenarbeit von Kunsthaus KAT18 mit  
Eva Kot'átková und Kolumba Kunstmuseum
- 99** → **AMANDA CACHIA**  
DIE POLITIK DES «KREATIVEN ZUGANGS»  
Ein Leitfaden zur kuratorischen Praxis  
im Kontext von Critical Dis/ability
- 107** → **THE POLITICS OF «CREATIVE ACCESS»**  
Guidelines for a Critical Dis/ability  
Curatorial Practice

- 115** → **ANNIKA SCHANK, PETER DANERS**  
KÜNSTLER\*INNEN MIT ASSISTENZBEDARF  
PRÄSENTIEREN  
Die Perspektive eines Museums
- 125** → **STEFANIE WIENS UND TEAM**  
« PLATZ DA! »  
Vom inklusiven Kunstvermittlungsprojekt  
zum Unternehmen
- 135** → **ANNIKA SCHANK, PETER DANERS**  
INKLUSIVE METHODEN  
IN DER KUNSTVERMITTLUNG  
Praxisbeispiele aus dem Museum Folkwang
- 147** → **VIOLA SNETHLAGE-LUZ**  
DAS ABER  
Alles beim «Gleichen» in der Rezeption von  
Kunstschaffenden mit Assistenzbedarf?

#### WERKBESPRECHUNGEN

- 161** → **KAI JOBUSCH**  
SIEGFRIED SCHULZ
- 165** → **NATALIE DE LIGT**  
POET DES SCHWEISSENS  
Die Konstruktionen von Roland Kappel
- 169** → **VIOLA SNETHLAGE-LUZ**  
DAS ZUFÄLLIGE ZUSAMMENTREFFEN  
ZWEIER ZITRONEN UND  
VIER OHREN IM TREPPENHAUS
- 173** → **ANNIKA SCHANK, PETER DANERS**  
SCHWEBUNGEN  
Ästhetische Strategien im Werk  
von Julius Bockelt
- 177** → **ANHANG**  
Biografien  
Literatur  
Impressum