

Thursday, 21 September 2017

13:00–14:30

Welcome

Katherine Hauptman, Chair ICOM Sweden
Beate Reifenscheid, Chair ICOM Germany
Mats Sander, Mayor of Helsingborg, Sweden

Welcoming speech
Suay Aksoy, President ICOM

Introduction to the conference theme
Stefan Bohman, ICOM Sweden

15:15–16:30

Ethical Challenges for Museum Professionals

Moderator: *Helga Lára Thorsteinsdottir*,
Board Member ICOM Iceland

Moral challenges for museum professionals
when working with difficult issues – a short overview
Kathrin Pabst, Head of Department for Research,
Collection Management and Education,
Vest-Agder Museum, Kristiansand, Norway

House of Silicone: Displaying macabre and
contested history at the Saga Museum
Gudrun D Whitehead, Assistant Professor of Museum
Studies, University of Iceland, Reykjavik, Iceland

The German Tank Museum: A blood diamond as
a regional touristic crown jewel?
*Ralf Rath*s, Director, German Tank Museum Munster,
Munster, Germany

17:00–18:15

Difficult Objects and Sensitive Stories

Moderator: *Eero Ehanti*, Chair ICOM Finland

Witch hunts, immigration and integration.
New 'difficult' museums in the making
Lulu Anne Hansen, Head of History Department,
Museum of Southwest Jutland, Ribe, Denmark
Flemming Just, Director, Museum of Southwest Jutland,
Ribe, Denmark,

Conservational challenges in dealing with
Holocaust objects
Natalie Meurisch, Student, Cologne Institute of
Conservation Sciences, Cologne, Germany

Documenting collective grief
Birgitta Witting, Antiquarian, Kulturmagasinet,
Helsingborg, Sweden

FOLK: An exhibit on science, identity, and politics
Ageliki Lefkaditou, Senior Curator of History of
Medicine, Norwegian Museum of Science and
Technology/National Medical Museum, Oslo, Norway
Jon Røyne Kyllingstad, Senior Curator, Norwegian
Museum of Science and Technology, Oslo, Norway
Henrik Treimo, Senior Curator, Norwegian Museum of
Science and Technology, Oslo, Norway

Friday, 22 September 2017

9:00–10:15

Museums and Changing Communities

Moderator: Kathrin Pabst, Board Member ICOM Norway

Guovtti ilmmi gaskkas. Balancing between two
contested worlds
Áile Aikio, Curator, Sámi Museum Siida, Anár/Inari,
Finland

A difficult issue, or a difficult place? Adapting national museum policies to local museum realities

Maja Leonardsen Musum, Head of Department for Exhibitions and Education, Randsfjordmuseene, Oppland, Norway

The politics of diversity: Excluding identities from the inclusivity movement

Antonio Rodriguez, Consultant, Traveling Exhibitions and International Programs, Strategic Partnerships and Alliances, Washington DC, USA

Trembling walls. When the earthquake changes the identity of local museums

Valeria Pica, National Coordinator for Education and Mediation, Rome, Italy

10:45–12:00

Contested Histories

Moderator: Stefan Bohman, ICOM Sweden

Managing the ‘other’: Stories of the Estonian Russian-speaking minority in the core exhibition of the Estonian National Museum

Terje Anepaio, Researcher Curator, Estonian National Museum, Tartu, Estonia

Kristel Rattus, Researcher Curator, Estonian National Museum, Tartu, Estonia

Warsaw, 2004 – Gdańsk, 2017. Evolution of the Polish museum boom

Maria Kobielska, Jagiellonian University, Research Center for Memory Cultures, Krakow, Poland

Ingeborg Holm changed the world.

An early whistleblower

Anja Petersen, Antiquarian, Kulturmagasinet, Helsingborg, Sweden

13:30–14:45

Museums and Public Responsibilities

Moderator: Beate Reifenscheid, Chair ICOM Germany

Collection management and public consent: The practice, politics and perception of collections disposal and transfer
Michael Terwey, Head of Collections and Exhibitions, National Science and Media Museum, Bradford, UK

Hidden objects on display
Karen Sivebæk Munk-Nielsen, Head of Holbæk Museum, Museum Vestsjælland, Holbæk, Denmark

A bloody tradition – whale killing in paintings by Mikines
Solveig Hanusardóttir Olsen, Curator, National Gallery of the Faroe Islands, Torshavn, Faroe Islands

15:15–16:15

Collecting and Displaying the Hidden Contemporary

Moderator: Katherine Hauptman, Chair ICOM Sweden

Collecting and telling outside the comfort zone
Diana Chafik, Curator and Project Manager, Sörmlands Museum, Nyköping, Sweden
Peter Ostritsch, Head of Collections, Sörmlands Museum, Nyköping, Sweden

Collecting the Troubles and Beyond: The role of the Ulster Museum in interpreting contested history
Karen Logan, Project Curator, National Museums Northern Ireland, Belfast, Northern Ireland

At home with people with severe mental illness
Ellen Lange, Curator, National Medical Museum/ Norwegian Museum of Science and Technology, Oslo, Norway

16:15–17:00

Unfolding Dark Narratives

Moderator: Minna Sarantola-Weiss,
Board Member ICOM Finland

Museums and presentation of education, wars and the socialist period as problematic memories – experiences in Slovenia

Branko Šuštar, Museum Councillor, Slovenian School Museum, Ljubljana, Slovenia, and President, Historical Association of Slovenia

Sind wir noch Freunde? Displaying the difficult history of the German presence in Finnish Lapland, 1941–44

Mirkka Hekkurainen, Coordinator, University of Helsinki, Finland

Eerika Koskinen-Koivisto, Postdoctoral Researcher, University of Jyväskylä, Finland

Suzie Thomas, University Lecturer in Museum Studies, University of Helsinki, Finland

17:00–19:00

ICOM Germany Annual Meeting

Saturday, 23 September 2017

9:00–9:45

Bridging History with the Present

Moderator: Tine Bagh, Board Member ICOM Denmark

Post-mortem photography – is it right for museums to decide who is remembered, forgotten or hidden?

Satu Savia, Curator, Helsinki City Museum, Helsinki, Finland

Hanna Talasmäki, Freelance Curator, Helsinki, Finland

Difficult issues around gender

Merete Ipsen, Director, Women's Museum in Denmark,
Aarhus, Denmark

9:45–10:30

Closing Session

Moderator: Suay Aksoy, President ICOM

10:30–16:30

Field Trip to Elsinore, Denmark

Maritime Museum of Denmark (Helsingør), Kronborg
Castle

Roll-up Presentations

Congo Gaze – people, encounters and artifacts. Obstacles trust and mistrust
Tone Cecilie Simensen Karlgård, Museum Lecturer, Museum of Cultural
History, University of Oslo, Norway

An international refugee museum

Anne Sofie Vemmelund Christensen, Curator, Varde Museums, Varde,
Denmark

'Kunst auf Lager': from blind spot to spotlight

Carolin Vogel, Project Manager, Hermann Reemtsma Stiftung, Hamburg,
Germany

An open forum for reflection about ethics – a new ICOM International
Committee on ethical issues?

Kathrin Pabst, Head of Department for Research, Collection Management
and Education, Vest-Agder Museum, Norway

Lieferbare Publikationen von ICOM Deutschland

Difficult Issues. Proceedings of the ICOM international conference 2017. Helsingborg, 21–23 September 2017. Hrsg. von ICOM Deutschland. Heidelberg: Arthistoricum 2019. 216 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 7. ISBN 978-3-947449-22-4 (PDF) Download: www.arthistoricum.net. doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.428>

Von der Weltausstellung zum Science Lab. Handel – Industrie – Museum. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2016. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2017. 168 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 6. ISBN 978-3-00-056206-8. 15,00 Euro*

Waentig, Friederike; Melanie Dropmann, Karin Konold, Elise Spiegel, Christoph Wenzel: Präventive Konservierung. Ein Leitfaden. Berlin: ICOM Deutschland 2014. 84 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 5. ISBN 978-3-00-046939-8 (Gratis)

Zur Ethik des Bewahrens. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2013. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2014. 148 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 4. ISBN 978-3-00-045736-4. 15,00 Euro*

60 Jahre ICOM Deutschland. Ein Rückblick auf die deutsch-deutsche Geschichte von ICOM Deutschland 1953 bis 2013. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2013. 56 S. (Gratis)

Die Ethik des Sammelns. Tagungsband der Jahrestagung von ICOM Deutschland 2010. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2011. 176 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 3. ISBN 978-3-00-034461-9. 15,00 Euro*

* 10,00 Euro für Mitglieder von ICOM und für Tagungsteilnehmer

** 10,00 Euro für Mitglieder von ICOM und ICOMOS sowie für Tagungsteilnehmer

Museen und Denkmäler – Historisches Erbe und Kulturtourismus. Tagungsband des Internationalen Bodensee-Symposiums 2009. Hrsg. von ICOM Deutschland. Berlin: ICOM Deutschland 2010. 176 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 2. ISBN 978-3-00-028961-3. 15,00 Euro**

Definition des CIDOC Conceptual Reference Model. Hrsg. und übersetzt aus dem Engl. von K.-H. Lampe, S. Krause, M. Doerr. Berlin: ICOM Deutschland 2010. 208 S. Beiträge zur Museologie, Bd. 1. ISBN 978-3-00-030907-6. 10,00 Euro

Ethische Richtlinien für Museen von ICOM. Hrsg. von ICOM Schweiz, ICOM Deutschland und ICOM Österreich. Dt. Fassung. 2., überarb. Aufl. Zürich: ICOM Schweiz 2010. 32 S. ISBN 978-3-9523484-5-1. 4,00 Euro

Wissenschaftskommunikation – Perspektiven der Ausbildung – Lernen im Museum. Hrsg. von ICOM Deutschland, ICOM Frankreich und Deutsches Technikmuseum. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2009. 166 S. ISBN 978-3-631-58095-0. 15,00 Euro*

Das Museum als Global Village. Versuch einer Standortbestimmung am Beginn des 21. Jahrhunderts. Internationales Symposium am Bodensee 2000. Hrsg. von Hans-Martin Hinz. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2001. 162 S. ISBN 3-631-37692-8. 15,00 Euro

Museen unter Rentabilitätsdruck. Engpässe – Sackgassen – Auswege. Bericht zum internationalen Symposium am Bodensee 1997. Hrsg. von Hans-Albert Treff. München 1998. 279 S. ISBN 3-00-002395-X. 20,00 Euro

Reif für das Museum? Ausbildung – Fortbildung – Einbildung. Bericht zum internationalen Symposium am Bodensee 1994. Hrsg. von Hans-Albert Treff. Münster: Ardey-Verlag 1995. 258 S. ISBN 3-87023-050-9. 10,00 Euro

Museum und Denkmalpflege. Bericht über das internationale Symposium am Bodensee 1991. Hrsg. von Hermann Auer. München u.a.: Saur 1992. 257 S. ISBN 3-598-11107-X. 12,00 Euro

Museologie – Neue Wege – Neue Ziele. Bericht zum internationalen Symposium am Bodensee 1988. Hrsg. von Hermann Auer. München u.a.: Saur 1989. 289 S. ISBN 3-598-10809-5. 5,00 Euro

Chancen und Grenzen moderner Technologien im Museum. Bericht zum internationalen Symposium am Bodensee 1985. Hrsg. von Hermann Auer. München u.a.: Saur 1986. 241 S. ISBN 3-598-10631-9. 5,00 Euro

Das Museum und die Dritte Welt. Bericht über das internationale Symposium am Bodensee 1979. Hrsg. von Hermann Auer. München u.a.: Saur 1981. 357 S. ISBN 3-598-10346-8. 5,00 Euro

Bestellung bei:

ICOM Deutschland e.V.

In der Halde 1, 14195 Berlin

Tel. +49 30 69504525

Fax +49 30 69504526

Mail: icom@icom-deutschland.de

www.icom-deutschland.de