

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur dritten, vollständig überarbeiteten Ausgabe	5
---	---

Leben und Werk

Einleitung	11
Lebensstationen	14
Werk	32
Zeitgenössische Kommentare und Rezensionen zu Künstler und Werk	35
Werkverzeichnis, Einordnung der Bilder nach Malperioden	40
Namentliches Werkverzeichnis von Friedrich Albert Schmidt	42
Besonderheiten der Signatur (spitzes A, Namenszug F. Schmidt)	43
Weitere Besonderheiten	44
Falsche und angezweifelte Zuschreibungen	45

Werkverzeichnis

Malperioden

1871–1874	München, Dachau, Bernried, Burgenland (Anschütz, Diez)	48
1875–1878	Paris, Barbizon (Lavieille, Corot, Daubigny)	52
1879–1885	Rom, Florenz, Ischia, Capri, Karlsruhe (Böcklin, Keller)	57
1886–1890	Weimar und Umland	73
1891–1895	Weimar und Umland	89
1896–1900	Weimar, Chiemgau, Riviera, Berchtesgaden, Dieppe	121
1901–1906	Weimar, Riviera, Capri, Kalabrien, Sizilien	170
1907–1913	Weimar, Schwarzwald, Ostsee	206
1913–1916	Weimar ab September 1913	213

Handskizzen

1880–1890	Nachlass Ferdinand Keller u. a.	214
1891–1900	Weimar, Italien	224
1901–1916	Weimar, Italien	234

Falsche und angezweifelte Zuschreibungen	238
Tabellarisches Werkverzeichnis von Friedrich Albert Schmidt	243

Anhang

1. Übersicht: Lebensstationen, prägende Einflüsse, Malstil	279
2. Jenaische Zeitung, 16 Auszüge zu F. A. Schmidt	281
3. Weimarer Zeitungen, 13 Auszüge zu F. A. Schmidt	283
4. Zeitung Deutschland, 8.3.1900, Ausstellung in der „Permanenten“	285
5. Weimarische Zeitung, 17.12.1916, Nachlassausstellung, Amalienstr. 21	287
6. Erfurter Allg. Anzeiger, drei Ausstellungen in Erfurt mit F. A. Schmidt	289
7. Erfurter Allg. Anzeiger, 13.8.1916, Nachlassausstellung, Angermuseum	291
8. Familiäre Einbettung des Künstlers	293
9. Großherzog Carl Alexander, Tagebuchauszüge zu F. A. Schmidt	295
10. Wohnadressen in Weimar	298
11. Ruhestätte, Alter Friedhof Weimar	300
12. Brief des Thüringer Ausstellungsvereins an die Stadt Weimar	301
13. Mitwirkende Museen, Archive, Kunst- und Auktionshäuser	302
Literatur	303