

Inhalt

Henry Keazor

„[...] easily readable and informative, as well as attractive to potential passersby“.
Der Ausstellung *Film Plakat Kunst. Dietrich Lehmann und der Heidelberger Filmclub der 50er Jahre* zum Geleit

7

Aufsätze

Maximilian Kraemer

Vom Varieté zum Autokino. Eine Einführung in die Geschichte von Film und Kino in Deutschland von 1870 bis 1960

13

Moritz Schwörer

Die Filmclub-Bewegung in Westdeutschland

21

Lea Cloos

Heidelberg – eine Kinohauptstadt der 50er Jahre

29

Aliena Guggenberger

Der Heidelberger Filmclub – die Höhen und Tiefen einer studentischen Vereinigung

39

Valerie Münch

Filmplakate als Gattung.

Eine kleine Einführung in die Geschichte des modernen Plakats

51

Nadine Schwuchow

Filmplakate als Kunst

62

Sina Grössl

Dietrich Lehmann: Kreativer Geist und erfolgreicher Wissenschaftler

72

Katalog

Geschichte des Films und der Filmclubs in Deutschland

80

Der Heidelberger Filmclub und die Bedeutung des Films in einer Kinohauptstadt der 50er Jahre

84

Zur Geschichte des Filmplakats/Das Filmplakat als Kunst

92

Der Wissenschaftler und Künstler Dietrich Lehmann

95

Die Plakate Dietrich Lehmanns für den Heidelberger Filmclub

101

Abbildungsnachweis

136