

# Inhalt

Henry Keazor

„[...] easily readable and informative, as well as attractive to potential passersby“.

**Der Ausstellung *Film Plakat Kunst. Dietrich Lehmann und der Heidelberger Filmclub der 50er Jahre* zum Geleit**

7

## Aufsätze

Maximilian Kraemer

**Vom Varieté zum Autokino. Eine Einführung in die Geschichte von Film und Kino in Deutschland von 1870 bis 1960**

13

Moritz Schwörer

**Die Filmclub-Bewegung in Westdeutschland**

21

Lea Cloos

**Heidelberg – eine Kinohauptstadt der 50er Jahre**

29

Aliena Guggenberger

**Der Heidelberger Filmclub – die Höhen und Tiefen einer studentischen Vereinigung**

39

Valerie Münch

**Filmplakate als Gattung.**

**Eine kleine Einführung in die Geschichte des modernen Plakats**

51

Nadine Schwuchow

**Filmplakate als Kunst**

62

Sina Grössl

**Dietrich Lehmann: Kreativer Geist und erfolgreicher Wissenschaftler**

72

## Katalog

**Geschichte des Films und der Filmclubs in Deutschland**

80

**Der Heidelberger Filmclub und die Bedeutung des Films in einer Kinohauptstadt der 50er Jahre**

84

**Zur Geschichte des Filmplakats/Das Filmplakat als Kunst**

92

**Der Wissenschaftler und Künstler Dietrich Lehmann**

95

**Die Plakate Dietrich Lehmanns für den Heidelberger Filmclub**

101

**Abbildungsnachweis**

136