

**Electronic Imaging and the Visual Arts (EVA'94)
IT for Culture, Archaeology, Science and History (IT for CASH)
Berlin, 25.11.1994**

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Charakterisierung des Workshops in der Zeitschrift der FHTW

Mobiles Bildaufnahme- und Meßsystem (papers0.ps)

3D-Aufnahme und -Modellierung (papers1.ps)

Modellierung von Architektur und Skulpturen (papers2.ps)

Content driven access to image databases (papers3.ps)

RAMA - Remote Access to Museum Archives (papers4.ps)

MUSA Project and Prize Overview (papers5.ps)

Interactive Multimedia in The Museum of Scotland (papers6.ps)

Das Projekt VAMP - Herstellung individueller Kataloge (papers7.ps)

Erstellung PC-basierter Dokumentationssysteme (papers8.ps)

EG Förderung für die Anwendung von IT im kulturellen Bereich (papers9.ps)

Anhang:

GFal - Übersicht

IMCON - Branchenführer „Bildverarbeitung“ als multimediale Wirtschaftsdatenbank

Entwicklung eines prototypischen Aufnahmesystems für die automatisierte Erfassung der Geometrie und von Oberflächenmerkmalen dreidimensionaler Objekte

Aufarbeitung musealer Sammlungen (Puzzle)