

Liste des publications ACA-RES

Sont réunies ici les références des publications ACA-RES rédigées dans le cadre du programme de recherche et éditées sur la page Internet <https://acares.hypotheses.org/nos-publications-en-ligne>. Elles sont issues d'un travail de notices monographiques sur les institutions artistiques intitulées *Brefs historiques* dont l'objectif était de repérer les principales dates et les principaux acteurs des établissements, en s'interrogeant sur la nature des enseignements et leur évolution pendant la période Révolutionnaire. L'indication des sources manuscrites et de la bibliographie de référence offre un état de l'art et une base pour d'éventuelles autres recherches. La plupart sont traduits en anglais. Des comptes rendus des communications des trois journées d'étude tenues, la première en 2016 sur l'histoire et les enjeux des fondations, la deuxième en 2017 sur les circulations et les dynamiques entre les institutions, et la troisième en 2018 sur les liens des arts avec les belles-lettres et les sciences, constituent des étapes dans la réflexion sur les réseaux académiques, avant les actes du colloque conclusif de 2019 dont le présent ouvrage rend compte. Deux articles font par ailleurs le point sur la chronologie et sur les sources d'archives.

Dans le présent livre, lorsqu'elles sont introduites dans les notes de bas de pages, ces références sont ainsi abrégées :

Prénom NOM, *Bref historique ACA-RES*, Ville, date.

Prénom NOM, *Journées d'étude I [ou II ou III] ACA-RES*, date.

Brefs historiques :

BERDU, Lucas, « L'École de dessin et l'Académie de peinture, sculpture et architecture civile et navale de Bordeaux », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en juillet 2017.

BINEAU, Sabrina, « L'École de dessin de Niort », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en septembre 2017.

BINEAU, Sabrina, « L'École royale académique de peinture, architecture et sculpture de Poitiers », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en mai 2017.

BOUGENIERES, Mikaël, « L'École de dessin de Cambrai », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.

CÉSAR, Flore, « L'enseignement du dessin à Metz », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en février 2020.

CÉSAR, Flore, « Les écoles de dessin de Strasbourg » [version longue et version courte], dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en février 2021.

- FABRE, Gérard et PIERRE, Laëtitia, « L'Académie de peinture et de sculpture de Marseille », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- GAUTIER, Pierre, « L'École d'artillerie et la Société académique et patriotique de Valence », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en septembre 2018.
- GAUTIER, Pierre, « L'École gratuite de dessin d'Annecy », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en septembre 2018.
- GAUTIER, Pierre, « L'École gratuite de dessin d'Annecy », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en septembre 2018.
- GAUTIER, Pierre, « L'École gratuite de dessin de Mâcon », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en septembre 2018.
- GOBET, Aude, « L'école de dessin de Rouen », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- HUMBERT, Candice, « L'École de dessin de Grenoble », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- JAMES-SARAZIN, Ariane, « Les écoles de dessin à Angers », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- LABLANCHE, Julie, « L'enseignement des arts à Besançon au XVIII^e siècle », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en septembre 2019.
- LEGEAY, Mathilde, « L'école de dessin de Nantes », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en juin 2019.
- LEGEAY, Mathilde, « L'école de dessin de Quimper », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en janvier 2018.
- LEGEAY, Mathilde, « Les écoles de dessin de La Rochelle », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en janvier 2018.
- MAËS, Gaëtane, « L'Académie de peinture et de sculpture de Valenciennes », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- MAËS, Gaëtane, « L'École de dessin de Lille », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- MARTY, Pierre, « L'École de dessin, de mathématiques, d'architecture et des arts de Troyes », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mise en ligne en novembre 2020.
- PERRIN KHELISSA, Anne, « L'école de dessin de Lyon », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- ROFFIDAL, Émilie, « L'École de dessin d'Aix-en-Provence », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- ROFFIDAL, Émilie, « L'École de dessin de Bayonne », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en novembre 2019.
- SARTRE, Fabienne, « L'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- TARDY, Hugo, « L'École centrale de l'Aude à Carcassonne », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en février 2019.

- TARDY, Hugo, « La Société académique des sciences, belles-lettres et arts et l'école de dessin d'Agen », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en février 2019.
- TRANI, Elsa, « La Société des beaux-Arts de Montpellier », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- VALTON, Florie, « L'école de dessin d'Auch », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- VALTON, Florie, « L'École de dessin de Pau », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- VI-TONG, Nelly, « L'École de dessin de Dijon », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en avril 2017.
- VI-TONG, Nelly, « L'école de dessin de Reims », dans *Les papiers d'ACA-RES, Brefs historiques*, mis en ligne en juin 2019.

Comptes rendus des journées d'étude :

- BERDU, Lucas, « Le voyage italien d'académiciens toulousains : le cas du sculpteur François Lucas (1736-1813) », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- BOUGENIERES, Mikaël, « L'École de dessin de Cambrai : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- BOUGENIERES, Mikaël, « L'École de dessin de Cambrai : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- CÉSAR, Flore, « Des arts dans une ville de sciences, des sciences dans une école d'art : la Société des beaux-arts de Montpellier, 1777-1784 », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- D'ARNOULT, Dominique, « Jean-Baptiste Perronneau (Paris, v. 1715–Amsterdam, 1783) : Académies et écoles de dessin, jalons de ses voyages en France et en Europe », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne juin 2019.
- DATO, Moïra, « État des lieux sur la question des rapports entre l'école de dessin et la Grande Fabrique à Lyon : les dessinateurs et marchands fabricants en étoffes d'or, d'argent et de soie », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- FABRE, Gérard et PIERRE, Laëtitia, « L'Académie de peinture et de sculpture de Marseille : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en octobre 2017.
- FABRE, Gérard et PIERRE, Laëtitia, « L'Académie de peinture et de sculpture de Marseille : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES, actes*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en octobre 2017.

- GOBET, Aude, « Jean-Baptiste Descamps, les négociants et les manufactures à Rouen au XVIII^e siècle. 1741-1791 », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- GUILLIN, Marjorie, « Se perfectionner et faire carrière : parcours d'élèves toulousains entre Paris, Rome, l'Espagne et le Languedoc », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- GUILLIN Marjorie, « L'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- GUILLIN, Marjorie, « L'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- GUUINIC, Théodore, « L'École des arts, ponts et chaussées de Montpellier sous la Révolution (1787-1796) : un enseignement conjoint des sciences et des arts », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- HUMBERT, Candice, « Louis-Joseph Jay (Saint-Hilaire-de-la-Côte (Isère) 1755-Vienne (Isère) 1836) : de Montpellier à Grenoble, quel parcours pour quelles ambitions ? », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- JAMES-SARAZIN Ariane, « Les écoles de dessin à Angers : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- JAMES-SARAZIN, Ariane, « Les écoles de dessin à Angers : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- KRINGS, Véronique, « Anne-Marie d'Aignan, marquis d'Orbessan, un curieux toulousain, entre arts, littérature et antiquarisme », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- LABLANCHE, Julie, « Échos de la vie artistique et des progrès techniques dans les éloges, discours et mémoires de l'académie de Besançon », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- LAMY, Jérôme, « Sciences, arts et belles-lettres, les académies entre “travail aux frontières” et “objets frontières” à l'époque moderne », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- MAËS, Gaëtane, « L'Académie de peinture et de sculpture de Valenciennes : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- MAËS, Gaëtane, « L'Académie de peinture et de sculpture de Valenciennes : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.

- MAËS, Gaëtane, « L'École de dessin de Lille : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- MAËS, Gaëtane, « L'École de dessin de Lille : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- MAËS, Gaëtane, « Le nord de la France, une attractivité entre Paris et Bruges ? », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- MASSOUNIE, Dominique, « La place de l'architecture et de l'École des arts de Jacques-François Blondel dans l'histoire des académies artistiques provinciales du XVIII^e siècle », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- PAUL, Céline, « La Société d'agriculture, des arts et des sciences de la Haute-Vienne et la mise en place progressive d'un enseignement du dessin », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne en septembre 2019.
- PERRIN KHELISSA, Anne, « L'Italie, entre fantasme et réalité à l'école de dessin de Lyon », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- PERRIN KHELISSA, Anne et ROFFIDAL, Émilie, « Mobilité des artistes, dynamique des institutions : dessiner la cartographie des échanges », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- PERRIN KHELISSA, Anne et ROFFIDAL, Émilie, « Nouer des liens entre arts, belles-lettres et sciences : entre interaction et distanciation », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- PERRIN KHELISSA, Anne et ROFFIDAL, Émilie, « Fonder les institutions artistiques : l'individu, la communauté et leurs réseaux en question », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- ROFFIDAL, Émilie, « Marseille, contacts et relations inter-académiques : les liens entre l'Académie des sciences et belles-lettres et l'Académie de peinture et de sculpture », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- ROFFIDAL, Émilie, « Jean-Michel Verdiguier (1706 ?, Marseille-Cordoue, 1796), une ambition espagnole », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- SARTRE, Fabienne, « Jacques Gamelin (1738-1803) en Languedoc, ou les pérégrinations d'un peintre de batailles », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- TRANI, Elsa, « De la Société des beaux-arts à l'École centrale de Montpellier : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.

- TRANI, Elsa, « De la Société des beaux-arts à l'École centrale de Montpellier : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- VI-TONG, Nelly, « Entre les sciences et les arts : les ambitions pédagogiques de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Rouen, Hôtel des Sociétés Savants, 2018, mis en ligne juin 2019.
- VI-TONG, Nelly, « Hors des frontières de la Bourgogne : opportunités et carrières des élèves de l'École de dessin de Dijon », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Toulouse, Maison de la Recherche UT2J, 2017, mis en ligne en mai 2018.
- VI-TONG, Nelly, « L'École de dessin de Dijon : les hommes et leurs réseaux », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.
- VI-TONG, Nelly, « L'École de dessin de Dijon : les statuts et règlements », dans *Les papiers d'ACA-RES*, actes, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 2016, mis en ligne en avril 2017.

Autres :

- MARTY, Pierre, « Édition critique des catalogues des Salons de l'école royale gratuite de dessin de Troyes, 1784,1786, 1788 », dans *Les papiers d'ACA-RES*, 2021.
- PERRIN KHELISSA, Anne et ROFFIDAL, Émilie, « Académies et écoles d'art : typologie et chronologie des institutions », dans *Les papiers d'ACA-RES*, 2020.
- PERRIN KHELISSA, Anne et ROFFIDAL, Émilie, « Où trouver les sources d'archives sur les écoles de dessin et les académies d'art en France ? », dans *Les papiers d'ACA-RES*, 2020.