

# Remerciements

Cet ouvrage vient conclure une recherche initiée en 2016 à laquelle plusieurs personnes ont apporté leur concours. Pour leur collaboration et leur soutien, nous tenons à remercier Markus A. Castor, Pascal Julien, Gaëtane Maës et Daniel Roche.

Nos remerciements vont aussi aux chercheurs associés au programme à l'occasion des trois journées d'étude, et à ceux qui y ont participé de manière ponctuelle : Adrián Almoquera, Sylvain Amic, Martine Azam, Gabriel Batalla-Lagleyre, Reed Benhamou, François Bessire, Alain de Bézenac, Sabrina Bineau, Mickaël Bougenières, Marianne Clerc, Natacha Coquery, Dominique d'Arnoult, Moïra Dato, Christian Desplat, Émilie d'Orgeix, Thomas Dumont, Adrien Enfedaque, Gérard Fabre, Louis Faivre d'Arcier, Miguel Faria, Luc Georget, Aude Gobet, Sonia Gomes Pereira, Marjorie Guillin, Théodore Guunic, Taos-Hélène Hani, Craig Hanson, Nathalie Heinich, Valérie Huss, Candice Humbert, Morwena Joly, Arianne James-Sarazin, Pierre Jugie, Mehdi Korchane, Véronique Krings, Julie Lablanche, Jérôme Lamy, Dominique Massounie, Julien Mathieu, Christian Michel, Frédéric Morvan-Becker, Gaëlle Neuser, Céline Paul, Bénédicte Percheron, Maria Pia Donato, Olivier Quiquempois, Charlotte Riou, Hélène Rousteau-Chambon, Fabienne Sartre, Philippe Sénéchal, Marlen Schneider, Hugo Tardy, Maël Tauziède-Espariat, Ana Maria Tavares Cavalcanti, Elsa Trani, Emmanuel Watteau et Hannah Williams.

Nous avons par ailleurs plaisir à remercier les chercheurs masterants, doctorants et jeunes docteurs ayant effectué des missions : Lucas Berdu, Loïc Cabrita, Pierrick Coquil, Tara Cruzol, Pierre Gautier, Émilie Ginestet, Mathilde Legeay, Héloïse Margalida, Pierre Marty, Manon Migot, Laëtitia Pierre, Annelise Rodrigo, Mathilde Roy, Caroline Ruiz, Florie Valton, Adèle Verdier et Alexandra Woolley.

Pour leur soutien lors d'étapes importantes du programme, nous sommes reconnaissantes à Guillaume Cabanac pour son expertise technique et méthodologique sur l'analyse de réseaux ; Michel Grossetti, concernant l'aspect épistémologique des réseaux en SHS ; France Nerlich et Juliette Trey pour leur confiance dans le cadre de la Carte Blanche de l'INHA pour l'histoire de l'art en région, ainsi qu'Antoine Courtin.

Pour leur implication dans plusieurs missions réalisées pour le programme de recherche ACA-RES sur *Les académies d'art et leurs réseaux dans la France préindustrielle*, nous remercions chaleureusement Clémentine Souchaud, ainsi que Flore César qui a également participé à la réalisation de cet ouvrage.

Le livre a bénéficié des lectures avisées de Pascal Julien, Christian Michel, Gaëtane Maës, ainsi que des conseils de Basile Baudez, Jan Blanc, Charlotte Guichard et Céline Ventura. Qu'ils trouvent ici l'expression de notre reconnaissance.

Enfin, cette recherche et la publication n'auraient pu se dérouler sans les soutiens institutionnels et scientifiques suivants :

- Soutiens institutionnels et financiers du programme ACA-RES :  
Laboratoire FRAMESPA-UMR 5136 CNRS ; Labex Structuration des Mondes Sociaux de l'Université de l'Université Toulouse-Jean Jaurès ; Centre allemand d'histoire de l'art, Paris ; Maison des Sciences de l'Homme de Toulouse ; Département d'histoire de l'art de l'Université de l'Université Toulouse-Jean Jaurès.
- Comité scientifique du programme ACA-RES :  
Nicolas Adell, Martine Azam, Basile Baudez, Pascal Bertrand, Olivier Bonfait, Charlotte Guichard, Michel Grossetti, Michèle-Caroline Heck, Nathalie Heinich, Pascal Julien, Thomas Kirchner, Gaëtane Maës, Véronique Meyer, Christian Michel, Lesley Miller, Olivier Raveux, Martine Regourd, Daniel Roche.