

Réseaux et académies d'art au Siècle des lumières en province

sous la direction d'Anne Perrin Khelissa et Émilie Roffidal



Réseaux et académies d'art

PASSAGES ONLINE 19

SÉRIE FONDÉE PAR THOMAS KIRCHNER

DIRIGÉE PAR PETER GEIMER

FRAMESPA 
France Amériques Espagne
Sociétés Pouvoirs Acteurs

 UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès | 


SMS
STRUCTURATIONS DES MONDES SOCIAUX

Anne Perrin Khelissa et Émilie Roffidal (dir.)

Réseaux et académies d'art au Siècle des Lumières en province



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ;
les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <http://dnb.dnb.de>.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la creative commons attribution 4.0 licence (CC BY-SA 4.0). La couverture est soumise à la licence creative commons CC BY-ND 4.0.



La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse :

<http://www.arthistoricum.net> (Open Access).

URN : <urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-992-7>

DOI : <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.992>

Publié chez

Heidelberg University/Heidelberg University Library, 2024

arthistoricum.net – Specialised Information Service Art · Photography · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Germany

<https://www.uni-heidelberg.de/en/imprint>

Texte © 2024, les éditeurs et auteurs

Direction et suivi éditorial : Markus A. Castor, Christine Haller, Luise Wangler

Assistance : Philipp Hones

Relecture : Élisabeth Raffy

Mise en page et couverture : Björn Stüben

Couverture : Marie-Anne Perrache, *Portrait d'Antoine-Michel Perrache*, 1770-1775, huile sur toile, 68,5 × 85,5 cm, Lyon, musée des Beaux-Arts de Lyon, inv. A3138 (détail)

Illustration page 5 : Joseph Vernet, *Vue du port de Bordeaux, prise du château Trompette*, 1759, huile sur toile, 165 × 263 cm, Paris, musée du Louvre / musée nationale de la Marine de Paris, inv. 8302 (détail)

Illustration page 6 : Pierre-Jacques Volaire, dit le Chevalier Volaire, *Éruption du Vésuve et vue de Portici*, vers 1767, huile sur toile, 130,7 × 227,5 cm, Nantes, musée d'arts de Nantes, inv. 733 (détail, voir page 78, fig. 2)

ISSN (Print) : 2569-0949

eISSN : 2568-9649

ISBN : 978-3-98501-079-0 (couverture rigide)

e-ISBN : 978-3-98501-078-3 (PDF)



