

# Inhaltsverzeichnis

# Regionaler Kunsthandel –

eine Herausforderung für  
die Provenienzforschung?!

---

## Grußworte

- 12 Susanne McDowell, *Stadträtin für Soziales und Kultur*  
14 Dr. Uwe Hartmann, *Leiter des Fachbereichs Kulturgutverluste im  
20. Jahrhundert in Europa beim Deutschen Zentrum Kulturgutverluste*  
20 Dr. Jochen Meiners, *Direktor der Celler Museen*

## Beiträge

- 26 Der Kunsthandel in Hannover:  
Bezugsquelle für die Sammlung des Bomann-Museums Celle  
*Christopher Manuel Galler*
- 90 Kunsthändler als Akteure im NS-Kunstraub: Die Geschäfte von  
Emil Backhaus und Karl von der Porten sowie ihre Beziehungen  
zu den Museen der Stadt Hannover  
*Johannes Schwartz*
- 168 Zugänge von Hannoverschen Kunsthändlern in Landesbesitz:  
Beispiele aus dem Landesmuseum Hannover  
*Claudia Andratschke*
- 192 Einblicke in den Handel mit Liebermann-Werken in der NS-Zeit –  
am Beispiel der Provenienzhgeschichte des Gemäldes  
„Muschelfischer – Graue See“  
*Ulrike Wolff-Thomsen*

- 216 Der Auktionator und der Antiquitätenhändler:  
Die Braunschweiger Brüder Friedrich und Theodor Gent  
*Hansjörg Pötzsch*
- 232 Die Antiquitätenhändler Pfanneberg, Seligmann und Oberdorfer  
im Spiegel stadtgeschichtlicher Sammlungen in Südniedersachsen  
*Christian Riemenschneider*
- 250 Helmuth Rinnebach: Ein Kunsthändler im Einsatz für das  
„Protectorat Böhmen und Mähren“  
*Ulrike Schmiegelt-Rietig*
- 270 Gerichtsvollzieher als Kunsthändler? – Versteigerungen des Übersiedlungsgutes  
jüdischer Emigrant\*innen in Hamburg und Bremen  
*Kathrin Kleibl, Susanne Kiel*
- 348 Die Hamburger Kunsthandlung F.K.A. Huelsmann und die Museen  
in Norddeutschland  
*Brigitte Reuter*
- 372 Scouts der künstlerischen Avantgarde im Norden – Herbert von Gravens  
und Otto Ralfs als Sammler und Händler der Künstler Baumeister, Ensor,  
Jawlensky und Klee  
*Annette Baumann*

**Anhang**

- 446 Verzeichnis der für Niedersachsen relevanten regionalen Händler
- 454 Personenverzeichnis