



Regionaler Kunsthandel –

eine Herausforderung für
die Provenienzforschung?!

Regionaler Kunsthandel –

eine Herausforderung für
die Provenienzforschung?!

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung
in Niedersachsen, Bd. 3**

**Zugleich Veröffentlichung in der Schriftenreihe
Celler Beiträge zur Landes- und Kulturgeschichte, Bd. 52**

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen
Koordinationsstelle
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
www.provenienzforschung-niedersachsen.de



**Netzwerk Provenienzforschung
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

Regionaler Kunsthandel –

eine Herausforderung für
die Provenienzforschung?!

Eine Dokumentation der Tagung
„Regionaler Kunsthandel – eine
Herausforderung für die
Provenienzforschung?!“

Eine Veranstaltung des
Bomann-Museums Celle
in Zusammenarbeit mit dem
Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen

Herausgeber des Bandes:
Christopher M. Galler
Jochen Meiners

Im Auftrag des Niedersächsischen Ministeriums
für Wissenschaft und Kultur
herausgegeben von Claudia Andratschke

Mit freundlicher Unterstützung von:

 Deutsches Zentrum
Kulturgutverluste

 Lüneburgischer
Landschaftsverband

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-978-7

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.978>

Texte © 2022, die Autoren.

Gestaltungskonzept: Homann Güner Blum, Visuelle Kommunikation, Hannover

Satz und Gestaltung: ermisch | Büro für Gestaltung, Hannover

Redaktion: Claudia Andratschke, Christopher Galler, Maik Jachens

Korrektorat: Wolfgang Krüger, Celle

Umschlagillustration: Porzellanmanufaktur Fürstenberg, Vase, um 1820, Porzellan, Höhe 18 cm,

Bomann-Museum Celle, Inv.-Nr. KP00174

© Bomann-Museum Celle

ISSN (Print) 2701-1577

ISSN (Online) 2701-1585

ISBN 978-3-98501-093-6 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-092-9 (PDF)

Reihe:

**Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung
in Niedersachsen, Bd. 3**

Im Bewusstsein seiner kulturpolitischen Verantwortung im Sinne der „Washingtoner Prinzipien“ und der „Gemeinsamen Erklärung“ hat das Land Niedersachsen 2015 das Netzwerk Provenienzforschung gegründet. Es bündelt die Kräfte und Kompetenzen im Bereich der Provenienzforschung auf Landesebene und verzahnt sie mit den Initiativen der Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste. In der vorliegenden Reihe veröffentlicht das Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen die Ergebnisse der jährlich veranstalteten Tagungen sowie ausgewählte wissenschaftliche Beiträge seiner Mitglieder und Partner. Im Fokus der Netzwerkarbeit stehen alle relevanten Kontexte der Herkunftsforschung: Recherchen zu NS-Raubgut und Provenienzforschung zu Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten sowie zu Kulturgutentziehungen in der ehemaligen Sowjetischen Besatzungszone und der DDR.

Being aware of its culture political responsibility in the sense of the Washington Principles and the Joint Statement, the state of Lower Saxony founded a network for provenance research in 2015. It concentrates all forces and competences of provenance research on state level and connects them with the German Lost Art Foundation. In this book series the Network for Provenance Research in Lower Saxony publishes the results of its annual conferences, as well as chosen academic contributions of its members and partners. The network focuses on all relevant issues of provenance research, such as research on assets seized through Nazi persecution, on cultural goods from colonial contexts and on confiscation of cultural assets in the Soviet Occupation Zone and the GDR.

Netzwerk Provenienzforschung in Niedersachsen
Koordinationsstelle
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
www.provenienzforschung-niedersachsen.de



**Netzwerk Provenienzforschung
in Niedersachsen**



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

**Zugleich Veröffentlichung in der Reihe:
Celler Beiträge zur Landes- und Kulturgeschichte, Bd. 52**

Die gemeinsame Schriftenreihe des Stadtarchivs und des Bomann-Museums dient seit 1954 als Plattform für Veröffentlichungen zur Celler Stadtgeschichte und zur Regionalgeschichte. Bis heute sind über 50 Bände in der Reihe erschienen, die ein breites Themenspektrum abdecken. Zu nennen sind hier unter anderem mehrere Publikationen zur Geschichte des Handwerks, zur Architekturgeschichte in Celle, zur Geschichte des jüdischen Lebens in Celle, zur politischen Geschichte und zum Nationalsozialismus in der Region sowie zu archäologischen Forschungen.

The collaborative publication series of the Municipal Archive and the Bomann Museum originating in 1954 serves as a platform for publications about Celle's town history and the history of the region. So far, more than 50 volumes have been published in this series covering a wide variety of themes. Among these are several publications depicting the history of crafts, the history of architecture in Celle, the history of Jewish life in Celle, political history and National Socialism in the region as well as archaeological research.

Bomann-Museum Celle
Museum für Kulturgeschichte
Schloßplatz 7
29221 Celle
www.bomann-museum.de

Bomann-Museum Celle
Museum für Kulturgeschichte

