

9 Quellenverzeichnis

- Archivakte: Forgery of NAL exhibition catalogues, File no. 1996/529, National Art Library, London.
- Bericht: (Anregungen für Rechtshilfeersuchen an mehrere europäische Staaten), in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 16, Blatt 2808–2854, hier: Blatt 2823.
- Bericht des LKA 454 vom 17. 06. 2010, S. 1f., in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 1, Blatt 1–171, hier: Blatt 5f.
- Bericht des LKA Berlin vom 23. 08. 2011, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 40, Blatt 7667–7682, hier: Blatt 7673–7681.
- Beschluss der Staatsanwaltschaft Köln, S. 11, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 19, Blatt 3479–3675, hier: Blatt 3490–3495.
- Besucherbuch vom 17. 05. 1829, Archiv Gabinetto G.P. Vieusseux, Florenz.
- Brief des Ministeriums in Neapel vom 23. 01. 1869 an die Direktion der Galerien und Museen in Florenz, in: Affari dell' Anno 1869, Ordner A, Dok. 16, Archivio storico delle Gallerie Fiorentine, Florenz.
- Brief Malinets und Nieuwerkerke vom 24. 01. 1869, in: AR 2/28R/5, Wallace Collection Archive, London.
- Brief von Alessandro Castellani vom 02. 11. 1870 an das South Kensington Museum, aus Neapel, in: NF Castellani, MA/1/C713/1, 43649, S. 1, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Alessandro Foresi an Baron Charles Davillier vom 15. 07. 1868, in: Fonds Davillier, 'Correspondance', Bibliotheque Jacques Doucet im Institut national d'histoire de l'art, Paris.
- Brief von Denis Vrain-Lucas an Michel Chasles vom 13. 08. 1871, in: Dossier Paul Helbronner: Denis Vrain-Lucas to Michel Chasles, 7 Oct. 1869, Archives de l'Académie des Sciences Paris.
- Brief von Edgar Boehm als Beilage in dem Brief von Henrietta Robertson vom 04. 05. 1914 an Cecil Smith, in: NF MA 1 R1195, 2502M, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von George Howard 9th Earl of Carlisle vom 21. 12. 1895 an Thomas Armstrong, in: NF MA 1 C2814, 9-4/4, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Giovanni Costa und Cristiano Banti an die Direktion der Galerien und Museen in Florenz, ohne Datum (Januar 1869), in: Affari dell' Anno 1869, Ordner A, Dok. 16, Archivio storico delle Gallerie Fiorentine, Florenz.
- Brief von Giovanni Costa vom 06. 12. 1896 an das South Kensington Museum, in: NF MA 1 C2814, 6601: (Savonarola), Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Giuseppe Pacini vom 12. 10. 1907 an das South Kensington Museum, in: NF 1891–1901, M 4481/07, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Helene Beltracchi an Werner Spies vom 02. 01. 2007, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 11, Blatt 1730–1923, hier: Blatt 1811.
- Brief von Henrietta Robertson vom 04. 05. 1914 an Cecil Smith, in: NF MA 1 R1195, 2502M, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Johan Samuel vom 14. 05. 1884 an das Victoria & Albert Museum, in: NF MA 1 S 342, 5029, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von John Charles Robinson vom 22. 03. 1880 an Phillip Owen, in: NF Austen, E, MA/1/A1124, Victoria & Albert Museum Archive, London.

- Brief von J. T. Gibson-Craig vom 03. 12. 1868 an das South Kensington Museum, in: NF MA 1 G537, 42.001: (Dante), Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Lawrence Alma-Tadema vom 28. 12. 1895 an Thomas Armstrong, in: NF MA 1 C2814, 9-3/4, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Otto Schulte-Kellinghaus vom 18. 12. 2006 an Werner Spies, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 11, Blatt 1730–1923, hier: Blatt 1810.
- Brief von Robert Arthur Cecil vom 12. 07. 1957 an James Holderbaum, in: Object File S 57, Wallace Collection Archive, London.
- Brief von Edward John Poynter vom 22. 12. 1895 an Thomas Armstrong, in: NF MA 1 C2814, 9-2/4, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Frederic Leighton an Thomas Armstrong, Weihnachten 1895, in: NF MA 1 C2814, 9-1/4, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Frederic Leighton vom 30. 10. 1889 an Thomas Armstrong, aus Florenz, in: NF 1884–1890, Part I, MA 1 B359 1 (Bardini), S. 1, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Stefano Bardini vom 21. 06. 1894 an John Henry Middleton, aus Florenz, in: NF 1891–1914 Part II MA 1 B359 2, 60789 (Bardini), Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Brief von Stefano Bardini vom 10. 01. 1885 an Thomas Armstrong, aus Florenz, in: Copialettere n 1 pag 385 / 386 Bardini – Armstrong 10 Gennaio 1885, Archivio Stefano Bardini, Florenz.
- Brief von Ursula Heiderich vom 21. 04. 2011, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 34, Blatt 6243–6244, hier: Blatt 6244.
- Deutsches Archäologisches Institut, Dendrochronologie, Berlin: Gutachten, Untersuchung von Bilderrahmen „Sammlung Jäger“ [sic], 09. 12. 2010.
- Eastaugh, Nicholas: Ergänzendes Gutachten zu Rotes Bild mit Pferden vermeintlich nach Heinrich Campendonk, 19. 09. 2008, Zivilrechtsstreit Trasteco/..Lempertz 2 O 457/08, LG Köln, Strafprozess Az. Nr. 117 Js 407-10, Fallakte 3, Blatt 154ff.
- Eastaugh, Nicholas: Naturwissenschaftliches Gutachten zu Rotes Bild mit Pferden vermeintlich nach Heinrich Campendonk, 25. 08. 2008, Zivilrechtsstreit Trasteco/..Lempertz 2 O 457/08, LG Köln, in: Strafprozess Az. Nr. 117 Js 407-10, Fallakte 3, Blatt 120ff.
- Eintrag im Auktionskatalog der BFAS Blondeau Fine Art Services zu „Matisse peignant“, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 18, Blatt 3414–3415, hier: Blatt 3415.
- E-Mail von Werner Spies vom 18. 09. 2010 an das LKA Berlin, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 11, Blatt 1730–1923, hier: Blatt 1809.
- E-Mail von Werner Spies an René Allonge vom 18. 09. 2010, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 11, Blatt 1730–1923, hier: Blatt 1808f.
- Expertise von Werner Spies zu „Vogel im Winterwald“, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 12, Blatt 1924–2187, hier: Blatt 2145.
- Galerie Attouares, Facture Nr. 041004 vom 12. 10. 2004, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 20, Blatt 3676–3956, hier: Blatt 3794–3800.
- Giovanni Bastianinis Bronzebüste von Oliver von Jenison-Walworth, Museumsakte 09/00225261, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Dante-Büste, Museumsakte A 25-1936, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Büste der Ginevra de' Benci (Heute als Giovanna degli Albizzi Tornabuoni identifiziert), Museumsakte 09/00225231, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Büste der Lucretia Donati, Museumsakte 38-1869, Museum Register No. 16 Science & Art Department, 1 to 275, 1869, MA/30/50, Sculpture Department Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Büste der Luisa Strozzi, Museumsakte 09/00225230, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Büste des Filippo Antonio Gualterio, Museumsakte 09/00225260, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Büste des Gaetano Bianchi, A. D. (Acquisti e Doni) 6/1909, Archivio Biblioteca Laurenziana, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Büste des Gino Capponi, Museumsakte 09/00225262, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Büste des Girolamo Savonarola, Museumsakte 31-1896, Sculpture Department Victoria & Albert Museum, London.

- Giovanni Bastianinis Büste einer jungen Dame mit Rose (Beatrice Portinari), Museumsakte 09/00225209, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Büste Giovane Donna con Corona e Croce, Museumsakte 09/00225221, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Ficino-Büste, Museumsakte A 19-1924, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianini Gipskopie der Benivieni-Büste, Museumsakte 591-1869, Museum Register No. 18, Science & Art Department, 550 to 819, 1869, MA/30/5, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Gipsmodell seiner Büste von Oliver von Jenison-Walworth, Museumsakte 09/00225252, Galleria d'Arte Moderna Archiv, Florenz.
- Giovanni Bastianinis Gipsreplik seiner Bronzestatuette von Oliver von Jenison-Walworth, Museum Register No. 18, Science & Art Department, 550 to 819, 1869, MA/30/52, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Terrakottabüste A Young Man, Museum Register No. 32, Science & Art Department, 8521 to 8795, 1863, MA/30/32, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Terrakottabüste eines Mannes, Museumsakte 7621-1861, Museum Register No. 28, Science & Art Department, 7419 to 7693, 1860-1861, MA/30/28, Sculpture Department Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Terrakottarelieff eines transkribierenden Mönchs, Museumsakte 7610-1861, Museum Register No. 28, Science & Art Department, 7419 to 7693, 1860-1861, MA/30/28, Sculpture Department Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Marmorrelief Virgin and Child with Cherubs, Museumsakte 4233-1857, Sculpture Department Victoria & Albert Museum, London.
- Giovanni Bastianinis Wachsrelief einer Jungfrau mit Kind, Museumsakte 867-1891, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Konody, Paul George: What is wrong with our Museums?, in: Daily Mail, 16. August 1910, o.S. in: NF MA /1/P1092 Pfungst, Henry J. 1892 to 1917, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Korrespondenz mit Bardini, in: NF 1884-1890, Part I, MA 1 B359 1 (Bardini) und in: NF 1891-1914, Part II, MA 1 B359 2 (Bardini), Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Libro dei Soci vom Mai 1829, Archiv Gabinetto G. P. Vieusseux, Florenz.
- List of Objects constituting the Purchases from the Campana Collection as Registered in the Art Division, Januar 1861, in: NF MA/3/11 Robinson Reports Vol. II Part V, S. 317, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Manifattura di Signa, Büste einer Dame, NF MA/1/M602, Manifattura di Signa, 88263, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Mclagan in einer Notiz vom 02.08.1921, in: Museumsakte CIRC. 402 A-1921, in: NF MA/1/C75 Caldecott J. B., 4977, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Minute Paper, 09.05.1914, in: NF MA 1 R1195, 14 / 2502M, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Mr. Coles Purchases in Italy, 1861, in: NF MA/2/P7/1 - MA/2/P7/3, Purchases by Officers on Visits Abroad: 1863-1898, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Mclagan in einer museumsinternen Notiz vom 28.06.1916, Museumsakte A 9-1916, in: NF MA/1/P1092 Pfungst, Henry J. 1892 to 1917, 1970, Sculpture Department, Victoria & Albert Museum, London.
- Notarile Postunitario, testamento 1870, n. 5022, Archivio di Stato di Firenze, Florenz.
- Notes on the works of art by Comte de Nieuwerkerke, AR 2 28 F Nieuwerkerke, Wallace Collection Archive, London.
- Notiz von John Ingamells vom 19.01.1979, in: Object File S 57, Wallace Collection Archive, London.
- Notiz zum Abguss der Büste des Filippo Strozzi in, Ordner: 1852 e 135, Gessi domandati dall'Accademia, Archivio Storico di Accademia di Belle Arti Firenze, Florenz.
- Object File S 57, Wallace Collection Archive, London.
- Property Description von Christie's, 07.10.2010, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 13, Blatt 2400-2404, hier: Blatt 2402.
- Rapporto dell'ispettore di polizia di Firenze, 27.10.1835, Commissario di Santa Croce, affari informativi, in: filza 11, n. 925, Archivio di Stato di Firenze, Florenz.
- Rechnung über den Erwerb von „La Horde“ durch das Museum Würth vom 03.04.2008, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 11, Blatt 1766.

- Robinson, John Charles: Memorandum, 22.03.1882, in: NF ED 84/205 Official visits abroad, 1649, S. 1, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Sir Henry Cole's papers, Box 16, National Art Library im Victoria & Albert Museum, London.
- Spendenkomitee, Akte 1866, 4, 81, Archivio Museo Nazionale del Bargello, Florenz.
- Telegramm von Stefano Bardini vom 02.06.1911 an das South Kensington Museum, in: NF 1891–1914 Part II MA 1 B359 2, 3054M (Bardini), S. 1f., Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Transcripts of receipted Bills of Nieuwerkerke, in: AR 2 28 P, Wallace Collection Archive, London.
- Unveröffentlichter Brief von Orinzia Romagnoli Sacrati an einen unbekanntenen Empfänger in Ferrara vom 22.12.1829, aus Florenz, in: A. Saffi di Forli, Sammlung Piancastelli, Sektion Carte Romagna, Nr. 626, 159, Biblioteca Comunale, Florenz.
- Unveröffentlichte Sonette von Saxby Pridmore. Saxby Pridmore in einer E-Mail an die Autorin vom 14.03.2015.
- Urteil des Landgerichts Köln vom 27.10.2011, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 44, Blatt 8555–8630.
- Vermerk von James Holderbaum am 07.09.1954, in: Object File S 57, Wallace Collection Archive, London.
- Vertraulicher Brief von Cecil Smith an Henrietta Robertson vom 24.05.1918, in: NF MA 1 R1195, 18 / 1684, Victoria & Albert Museum Archive, London.
- Vorschlag zum Erwerb der Büste vom 13.08.1868 sowie Autorisation zum Erwerb der Büste für 200 Lire vom 20.08.1868, in: Ordner 1, Dokument 91, Archivio storico delle Gallerie Fiorentine, Florenz.
- Zeugenvernehmung von Christopher Drake vom 01.10.2010, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 12, Blatt 2154–2167.
- Zeugenvernehmung von Marc Blondeau vom 15.11.2010, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 18, Blatt 3366-3384.
- Zeugenvernehmung von Werner Spies durch das LKA Berlin vom 05.10.2010, in: Strafprozessakten, Az. Nr. 117 Js 407-10, Band 12, Blatt 2110-2120.