

Content

Barbara Könches

- 7 Introduction
- 19 Einführung

Yongwoo Lee

- 29 Dansaekhwa: From Form to Context
- 39 Dansaekhwa: Von der Form zum Kontext

Bartomeu Marí

- 49 An Intuition: ZERO and Dansaekhwa
- 57 Eine Eingebung: ZERO und Dansaekhwa

Lauren Hanson

- 67 Exhibiting the Monochrome: Dansaekhwa's and ZERO's Many Kinds of White
- 81 Das Monochrom ausstellen: Die vielen Arten von Weiß bei Dansaekhwa und ZERO

Romina Dümler

- 95 Experimental Techniques and Innovative Material Explorations in the Works of ZERO and Dansaekhwa
- 109 Experimentelle Techniken und innovative Materialerkundungen bei ZERO und Dansaekhwa
- 120 Imprint