



Gipsformerei
Staatliche Museen zu Berlin

Ein Symposium
zur Gipsformerei der
Staatlichen Museen
zu Berlin

EIN ANALOGER WEG
INS ZEITALTER DER
DIGITALISIERUNG?

Casting

A WAY TO EMBRACE
THE DIGITAL AGE IN
ANALOGUE FASHION?

Documenting
Staatliche Museen zu
Berlin's Gipsformerei
Symposium

Casting

Doppelseitenansicht

Einzelansicht

Casting.

Ein analoger Weg ins Zeitalter
der Digitalisierung?
Ein Symposium zur Gipsformerei
der Staatlichen Museen zu Berlin

Casting.

A way to embrace the digital age
in analogue fashion?
A symposium on the Gipsformerei
of the Staatlichen Museen
zu Berlin

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

BERLIN, 26./27. NOVEMBER 2015

veranstaltet von der Generaldirektion der Staatlichen
Museen zu Berlin und der Gipsformerei SMB

KONZEPTION: Andrea Bärnreuther, Christina Haak
und Miguel Helfrich in Zusammenarbeit mit
Angela Fischel, Veronika Riesenberg und Jörg Völlnagel

ORGANISATION: Andrea Bärnreuther, Veronika Riesenberg

PUBLIKATION

Für die Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin
herausgegeben von Christina Haak und Miguel Helfrich
KONZEPTION Andrea Bärnreuther, Christina Haak und
Miguel Helfrich in Zusammenarbeit mit Julia Korsukéwitz
PROJEKTMANAGEMENT Julia Korsukéwitz
PUBLIKATIONSMANAGEMENT Sigrid Wollmeiner
LEKTORAT UND REDAKTION Andrea Bärnreuther
GESTALTUNG Matthias Wittig, Christian Klier, fernkopie
ÜBERSETZUNG UND COPY EDITING Helen Ferguson,
comunicada



PUBLIZIERT BEI arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2016.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf
<http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei
verfügbar (open access).

doi: 10.11588/arthistoricum.95.114
isbn (e-pdf): 978-3-946653-19-6
isbn (Broschur): 978-3-946653-20-2

© 2016 Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer
Kulturbesitz und die Autoren
www.smb.museum.de



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz 4.0
(CC-BY-SA 4.0) veröffentlicht.



Gipsformerei
Staatliche Museen zu Berlin

EIN ANALOGER WEG
INS ZEITALTER DER
DIGITALISIERUNG?

Casting

A WAY TO EMBRACE
THE DIGITAL AGE IN
ANALOGUE FASHION?

Dokumentation des gleichnamigen Symposions
zur Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin
Documenting Staatliche Museen zu Berlin's
Gipsformerei Symposium

26/27 November 2015

Remise der Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin