



Amalia Barboza / Markus Dauss (Hg.)

Konzept Campus

Transformationen des universitären Feldes

Konzept Campus

Transformationen des universitären Feldes



Konzept Campus

Transformationen des universitären Feldes

Herausgegeben von
Amalia Barboza und Markus Dauss



Atelier
de
Recherche



FORSCHUNGSZENTRUM
HISTORISCHE GEISTESWISSENSCHAFTEN
FRANKFURT HUMANITIES
RESEARCH CENTRE



FREUNDE
DER UNIVERSITÄT



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

kunstuniversitätlinz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.



FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Publiziert bei arthistoricum.net, Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
urn: urn:nbn:de:16-ahn-artbook-947-6
doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.947>

Text © 2022, Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Umschlagillustration: Amalia Barboza
Abbildungen S. II, VII-XXIX, 261-283: Sprengung des AfE-Turmes,
Fotos: Eduardo Perez
Abbildungen S. 7, 163: Foto: Markus Dauss

ISBN 978-3-98501-055-4 (Hardcover)
ISBN 978-3-98501-054-7 (PDF)

SEMPER APERTUS

„Ich übergebe Ihnen heute ein Haus zum Gebrauch ...“

Ferdinand Kramer im Jahre 1960 bei der Übergabe des Philosophicums
der Goethe-Universität Frankfurt