

Inhalt

Band I

Danksagung	9
Einleitung	11
Sgraffito: Versuch einer Definition	11
„Sgraffito“ als Terminus technicus	13
„Sgraffito-Dekoration“ als Begriff	14
Forschungslage	15
Untersuchungsmaterial	16
Raum und Zeitraum der Untersuchung	16
Schwerpunkte der Untersuchung	17
Katalog	19
I Untersuchungsmaterial	21
Sgraffito-Dekorationen des 14. und 15. Jahrhunderts in Florenz: Bestand und Verluste	
Ursprünglicher Bestand und Überlieferungswahrscheinlichkeit	26
Formen des Verlusts und der Schädigung	27
Schäden durch Witterung und Luftverschmutzung	28
Totalverlust I – Zerstörung von Wanddekorationen und Abriss von Gebäuden	33
Totalverlust II – Das Entfernen von Sgraffito-Dekorationen für eine nachahmende Neugestaltung	33
Substanzbeeinträchtigende Eingriffe im Zusammenhang mit Um-/Neugestaltungen	38
Substanzbeeinträchtigende und -gefährdende Restaurierungsmaßnahmen	39
Vorbildliche Restaurierungsprojekte	45
II Geschichte	47
Sgraffito-Dekorationen vom frühen Trecento bis zum Ende des 15. Jahrhunderts	
Die ältesten Florentiner Sgraffito-Dekorationen	48
Sgraffito in Marmor	49
Das Aufkommen der Technik	54
Sgraffito als lokale Erfindung	55
Fugenverstrich (<i>rimbocatura</i>)	56
Kellenstriche und Ritzungen (<i>stilatura</i>)	58
Bandfugen (<i>giunti e letti ,a nastro</i>)	60
Die Erfindung des Florentiner Sgraffito	62

Sgraffito als ‚Import‘	64
Sgraffito auf der italienischen Halbinsel	64
Sgraffito nördlich der Alpen	65
Sgraffito in Nordafrika und auf der Iberischen Halbinsel	67
Florentiner Sgraffito-Dekorationen bis zum Ende des Trecento	69
Sgraffito-Dekorationen zwischen Ende des Trecento und Mitte des Quattrocento	72
Randschlag statt Fuge	72
Die Vervielfältigung der Ornamentik	73
Florentiner Sgraffito-Dekorationen Mitte des 15. Jahrhunderts	81
Die Fassade des Palazzo Lapi	81
Die Fassade des Palazzo Dietisalvi Neroni	82
Der Innenhof des Palazzo Medici	88
Die Dekorationen des Palazzo Rucellai und des Palastes von Palla Novello degli Strozzi	90
Sgraffito-Dekorationen der 1460er und 1470er Jahre	92
Distinktion durch künstlerische Qualität	92
Die Dekorationen am Palazzo Spinelli	99
Der Innenhof des Palazzo della Signoria	100
Ohne Ende	101
III Technologie	105
Technologie und Ausführungspraxis von Sgraffito im 14. und 15. Jahrhundert	
Methodik	105
Quellenlage	106
Maso di Bartolomeo	107
Niccolò Perotti	110
Filippo di Matteo Strozzi	113
Paolo Cortesi/Raffaele Maffei	114
Giorgio Vasari	115
Rekonstruktion des Werkprozesses	119
Trägermaterial	119
Rinzaffo/Arriccio	122
Intonaco	122
Intonaco/Malta colorata	124
Kalktünche	126
Sgraffito	128
Offene Fragen	136
IV Bild I: Semantiken	137
Sgraffito-Dekorationen als Bild-Zeichen	
Bauwerke mit Sgraffito-Dekorationen	141
Öffentliche Gebäude	143
Bauwerke mit religiösem Kontext	143
Private Paläste	144

Bildliche Darstellungen von Sgraffito-Dekorationen	148
Cassone- und Spalliera-Tafeln	149
Andere Bilder mit Sgraffito-Dekorationen	166
Sgraffito-Dekorationen als Gesicht und Gewand	180
V Bild II: Referenz und Fiktion	185
Sgraffito-Dekorationen als Architekturbild	
Architekturbild	186
Die Bildwerdung des Putzes	191
Hausteinfassaden in Florenz	197
Haustein und Sgraffito	204
Andere architektonische Motive	205
VI Sgraffito-Dekorationen des Quattrocento in anderen italienischen Städten	209
Repubblica Fiorentina	210
Rom	217
Pienza	224
Viterbo	233
Herzogtum Urbino	239
Castiglione Olona	240
Mailand	240
Lombardei/Veneto	246
Brescia	249
Padua	251
Florenz als Vorbild	255
Literaturverzeichnis	257
Siglen	337

Band II

Katalog	347
1 Arkadengang vor der Sakristei, Santa Croce	348
2 Palazzo Davizzi	362
3 San Remigio	378
4 Palazzo Benvenuti da Cintoia	390
5 Cappella Castellani, Santa Croce	401
6 Palazzetto Davanzati	411
7 Casa Davanzati	420

8	Palazzo della Mercanzia	434
9	Palazzo Giandonati	445
10	Palazzo de' Visdomini	462
11	Palazzo Nelli	469
12	Palazzo Corsi	483
13	Palazzo Corbinelli	494
14	Palazzo Da Fortuna	508
15	Palazzo Della Luna	522
16	Palazzo Da Uzzano	540
17	Palazzo Busini	564
18	Palazzina Pandolfini	577
19	Palazzo Lapi	587
20	Palazzo Dietisalvi Neroni	606
21	Palazzo Medici	626
22	Palazzo di Palla Novello degli Strozzi	650
23	Palazzo Rucellai	663
24	Palazzo Gianfigliuzzi	672
25	Spinelli-Kreuzgang, Santa Croce	683
26	Palazzo Spinelli	694
27	Palazzo Lenzi	726
28	Palazzo Benizzi	744
29	Palazzo Tanagli	755
30	Palazzo della Signoria	764
31	Palazzo Nasi	780
32	Palazzo Vecchietti	797
33	Palazzo dell'Arte di Por Santa Maria	810
34	Palazzo Capponi	823
	Villen	843
	Bildnachweis	847