

Herausgegeben von  
Katrin Dolle und  
Semjon Aron Dreiling



# SPACE ODDITIES

Die homerische Irrfahrt in Bildkünsten und Populärkultur  
1800-2021 (Europa · USA · Südamerika)



## SPACE ODDITIES



# SPACE ODDITIES

Die homerische Irrfahrt in Bildkünsten und Populärkultur  
1800–2021 (Europa · USA · Südamerika)

Herausgegeben von  
Katrín Dolle und Semjon Aron Dreiling

Bildnachweis: Brian Fell (1996): *Merchant Seaman's Memorial*, Cardiff.  
Foto: Josef Lössl, Cardiff.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.  
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-941-8

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.941>

Text © 2022, das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Lektorat: Semjon Aron Dreiling, Katrin Dolle, Jannis Wittek  
Satz und Layout: Katrin Dolle

ISBN 978-3-98501-051-6 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-050-9 (PDF)