

# ABBILDUNGSVERZEICHNIS

#### EINLEITUNG

Abb. 1 MK&G P1915.11 (Foto: Dührkoop, Rudolph und Minya);  
Abb. 2 Seminarfotografie © Privat.

#### ANJA BRELOH

Abb. 1 Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen  
Anstalten, Jg. 15 [1897] (Hamburg 1898) S. CLXXXIV; Abb. 2,  
3, 4, 5, 6 © Anja Breloh.

#### RONJA WIESENTHAL

Abb. 1, 2 Österreichische Nationalbibliothek Wien, Inv.Nr.:  
63.705 und 448.633-B © Bildarchiv Austria; Abb. 3, 4, 5  
© MK&G Hamburg (Fotos: Privat, Joachim Hiltmann).

#### ANA HIT TOROSYAN

Abb. 1, 4, 5 © MK&G (Fotos: Luther & Fellenberg); Abb. 2  
"Dikran Kelekian", Portrait of the Art World: A Century of ART  
news Photographs, © Smithsonian National Portrait Gallery;  
Abb. 3 Le Musée du Bosphore, New York, 1899, Onassis  
Library Kelekian Archives.

#### WANDA LEHMANN

Abb. 1 Mühlenpfordt, Emil Auktionshaus (Hrsg.): Sammlungen  
Ferdinand Worlée. Japanische und chinesische Kunst;  
europäisches Kunstgewerbe; Arbeiten in Edelmetall, Bronze,  
Messing, Zinn und Eisen; Gläser; Steinzeug und Fayencen;  
Holzschnitzereien; Dosen, Fächer u.s.w.; Waffen; Folterin-  
strumente; Naturwissenschaftliche und ethnographische  
Sammlungen; Bibliothek etc. Hamburg 1913, Einband © Uni-  
versitätsbibliothek Heidelberg, <[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/muehlenpfordt1913\\_04\\_14](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/muehlenpfordt1913_04_14)>; Abb. 2 Percy Ernst  
Schramm: Gewinn und Verlust: die Geschichte der Hamburger  
Senatorenfamilien Jencquel und Luis (16. bis 19. Jahrhundert).  
Zwei Beispiele für den wirtschaftlichen und sozialen Wandel  
in Norddeutschland, Hamburg 1969, Tafel 68; Abb. 3 Dühr-  
koop, Rudolf: Hamburgische Männer und Frauen am Anfang  
des XX. Jahrhunderts, Hamburg 1905, Bildtafel 87, MK&G  
P1991.5101; Abb. 4 Kuhrau, Sven: Der Kunstsammler im  
Kaiserreich, Kiel 2005, 154; Abb. 5 Auktionskatalog Mühlen-  
pfordt, Hamburg 1913, Titelseite © Universitätsbibliothek  
Heidelberg, <[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/muehlenpfordt1913\\_04\\_14](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/muehlenpfordt1913_04_14)>; Abb. 6 MK&G (Arbeitsfoto).

#### JASMIN HOLTKÖTTER

Abb. 1 Justus Brinckmann: Führer durch das Hamburgische  
Museum für Kunst und Gewerbe: zugleich ein Handbuch der  
Geschichte des Kunstgewerbes, Hamburg 1894, Deckblatt;  
Abb. 2 Das Hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe.  
Festschrift zur Eröffnung des neuen Museumsgebäudes am  
25. September 1877, Bericht über das Jahr, Hamburg 1877, 29;  
Abb. 3 Justus Brickmann: Führer durch das Hamburgische  
Museum für Kunst und Gewerbe: zugleich ein Handbuch der  
Geschichte des Kunstgewerbes, Hamburg 1894, S. XVI–XVII;  
Abb. 4, 5 Adolf Gottschewski: Rundgang durch das Hambur-  
gische Museum für Kunst und Gewerbe (Flugblatt), Hamburg  
1916, 27–28. 2.

#### NATALIE KRANEISS

Abb. 1, 2 Archiv MK&G, BZV1957.102 (Fotos: Natalie Kraneiß);  
Abb. 4, 5, 6 Nikolaj Simakov: Recueil de l'art décoratif de l'Asie  
Centrale, St.-Petersburg 1883, 57. 60. 33.

#### JULIA MEYER-BREHM

Abb. 1, 2, 3 © MK&G (Fotos: Angelika Riley).

#### SARAH KREISELER

Abb. 1, 2 Sarah Kreiseler; Abb. 3, 4, 5, 7 MK&G; Abb. 6 Jahres-  
bericht des Museums für Kunst und Gewerbe 1903, 1904, 49 f.

#### JULIUS BARTHOLDT

Abb. 1, 5 MK&G; Abb. 2, 4 © Victoria and Albert Museum London;  
Abb. 3 MK&G Archiv; Abb. 5 © MK&G Archiv.

#### WANDA LEHMANN

Abb. 1, 2, 3 © MK&G (Foto: Arbeitsfoto, Joachim Hiltmann)

#### CONSTANZE FERTIG

Abb. 1, 2, 3, 4, 6 © MK&G (Fotos: Digitalisat SUB Hamburg);  
Abb. 5 Halil Ethem, Nos mosquées de Stamboul, Istanbul  
1934, 85; Abb. 7 Friedrich Sarre, Fredrik R. Martin (Hrsg.):  
Meisterwerke muhammedanischer Kunst auf der Ausstellung  
München 1910, München: Friedrich Bruckmann, 1910 [erschie-  
nen] 1912, 3.

#### COVER

Abb. © MK&G (Foto: Luther & Fellenberg)