

Imprint

Publisher, editors

Staatliche Kunstsammlungen Dresden ,
Albertinum,
Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer,
Hilke Wagner
Telephone: +49 (0) 351-4914 2000
besucherservice@skd.museum
www.skd.museum

Idea and concept, editing

Andreas Dehmer, Birgit Dalbajewa

Commentary on images

Birgit Dalbajewa, Andreas Dehmer,
Sarah Kirsch

Picture editor, copy-editing

Sarah Kirsch

Translation (from German to English)

John Sykes for get-translated.de

Copy Editing

Jesi Khadivi

Design

Sandra Kastl
www.sandrakastl.com

Lithography

Johann Hausstätter

Thanks to

Andreas Diesend, Simon Großpietsch,
Kai-Uwe Hemken, Linda Knop, Romy
Kraut, Olena Kühn, Agnes Matthias,
Carina Stegerwald, Vera Wobad

Status: January 2020
Rights for changes and
corrections reserved

© 2020 Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, Autoren, Künstler und Fotografen

Image credits

Getty Research Institute, Los Angeles
(950076) (p. 45) • Kirchner Museum Davos,
Schenkung Nachlass Ernst Ludwig Kirchner
1992 (pp. 17, 18) • private owner (p. 4) • SLUB /
Deutsche Fotothek (pp. 2, 4) • Staatliche
Kunstsammlungen Dresden, archive, file
01/GG 16 vol. 16 c / photo: Alexander Paul
Walther / reproduction: Andreas Diesend,
SKD (pp. 13–15, 21–39, 43, 47–59) • Staatliche
Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-
Kabinett / photo: Alexander Paul Walther /
reproduction: Andreas Diesend, SKD (p. 41)

Reproductions

Der Neubau. Halbmonatsschrift für Baukunst,
8th year., issue 18, 24.9.1926, p. 205 (p. 14) •
Internationale Kunstausstellung Dresden
1926. Jahresschau Deutscher Arbeit, Amt-
licher Führer und Katalog durch die Aus-
stellung, Dresden 1926, p. 2 (p. 19) • Interna-
tionale Kunstausstellung Dresden 1926.
Jubliäums-Gartenbau-Ausstellung, special
issue of „Cicerone“, Dresden 1926, p. 54
(p. 12) und p. 2 / photo: Alexander Paul
Walther (p. 14) • Leipziger Neueste Nach-
richten, no. 27, 4.7.1926, p. 6 / reproduction:
Vera Wobad, SKD (p. 16)

Image rights

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 for: Hannes
Autere • Max Beckmann • Johannes C.
Bjerg • Arno Breker • Marc Chagall • Alexan-
der A. Deineka • Kees van Dongen • Natalia
Gontscharowa • Gerhard Marcks • Francis
Picabia • Edwin Scharff • Gino Severini •
Jan Sluijters • David Sterenberg
© Nina & Graham Williams for the work of
Naum Gabo
If in spite of intensive and careful research
a copyright owner should not have been
consulted, we ask to be informed.

Cover illustrations

View of the Internationale Kunstausstellung
Dresden 1926 (details). Photographs by
Alexander Paul Walther. Staatliche Kunst-
sammlungen Dresden, archive, file 01/GG 16
vol. 16 c



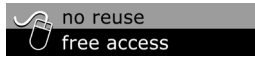
GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

The German version of this book was pub-
lished in 2020 as part of the project *Inter-
nationale Kunstausstellung Dresden 1926*
within the collaborative project *Vom Gegen-
stand zum Exponat: Das Verhältnis von Ob-
jekt und Inszenierung in Ausstellungen des
20. und 21. Jahrhunderts.*

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche
Nationalbibliothek lists this publication in
the Deutsche Nationalbibliografie; detailed
bibliographic data are available in the
Internet at <http://dnb.dnb.de>



This work is protected by copyright and / or related rights, but accessible free of charge. Use, in particular reproduction, is only permitted within the legal limits of copyright law or with the consent of the copyright holder.



Published at arthistoricum.net,
Heidelberg University Library 2021

The electronic open access version of this work is permanently available on
<https://www.arthistoricum.net>

URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-916-3
DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.916>

e-ISBN: 978-3-98501-040-0 (PDF)