




BÖSE BILDER?

Inga Elisabeth Tappe

Böse Bilder?

**Dissertationen der
Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
Band 3**

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe 

Lorenzstraße 15

76135 Karlsruhe

<https://www.hfg-karlsruhe.de>

Inga Elisabeth Tappe

Böse Bilder?

Theorie und Ethik der Gewaltfotografie

Der hier publizierte Text wurde im März 2018 als Dissertation an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe eingereicht. Die Arbeit daran wurde durch ein Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung gefördert.

Inga Tappe studierte Philosophie, Kunstgeschichte, Germanistik und Museumswissenschaft in Tübingen, Dublin, Heidelberg und Paris. Sie ist Lehrerin im Schuldienst des Landes Baden-Württemberg und lehrt am Institut für Philosophie der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-915-6

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.915>

Text © 2021, Inga Elisabeth Tappe

Umschlagabbildung: Fotograf(in): Koll, Russland, Hinrichtung, fotografierende Soldaten, 1941/42, © Bundesarchiv, Bild 101|-287-0872-28A.

ISSN 2626-5192

eISSN 2626-5206

ISBN 978-3-98501-042-4 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-041-7 (PDF)