



# BÖSE BILDER?

Inga Elisabeth Tappe



**Böse Bilder?**

**Dissertationen der  
Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe  
Band 3**

Staatliche Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe 

Lorenzstraße 15

76135 Karlsruhe

<https://www.hfg-karlsruhe.de>

Inga Elisabeth Tappe

# **Böse Bilder?**

**Theorie und Ethik der Gewaltfotografie**

Der hier publizierte Text wurde im März 2018 als Dissertation an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe eingereicht. Die Arbeit daran wurde durch ein Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung gefördert.

Inga Tappe studierte Philosophie, Kunstgeschichte, Germanistik und Museumswissenschaft in Tübingen, Dublin, Heidelberg und Paris. Sie ist Lehrerin im Schuldienst des Landes Baden-Württemberg und lehrt am Institut für Philosophie der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-915-6

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.915>

Text © 2021, Inga Elisabeth Tappe

Umschlagabbildung: Fotograf(in): Koll, Russland, Hinrichtung, fotografierende Soldaten, 1941/42, © Bundesarchiv, Bild 101|-287-0872-28A.

ISSN 2626-5192

eISSN 2626-5206

ISBN 978-3-98501-042-4 (Hardcover)

ISBN 978-3-98501-041-7 (PDF)