

KUNST IN ZEITEN VON **POPUL**
KRITIK **LISME** **&**
INTERNATIONA
LISME **52.**
KÖLN / BERLIN 01.-07. OKT **INTERNATIONALER**
AICA
KONGRESS

Kunstkritik in Zeiten von Populismen und Nationalismen

AICA Deutschland



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur

unter Schirmherrschaft
der Deutschen UNESCO-Kommission

Der 52. Internationale AICA Kongress und die vorliegende Publikation wurden ermöglicht durch die Kulturstiftung des Bundes, die Bundeszentrale für politische Bildung und die KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION / Düsseldorf.

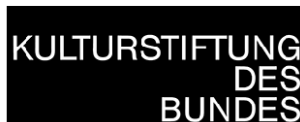
Folgende Institutionen haben uns ihre Gastfreundschaft gewährt:

Köln – die Kunsthochschule für Medien, die Michael Horbach Stiftung und das Museum Ludwig sowie die Stadt Köln; Berlin – die Berlinische Galerie, das Museum Hamburger Bahnhof und das PalaisPopulaire. Wir danken allen Galerien und Institutionen, die uns während des Pre-Kongresses in Köln und des Post-Kongresses in Berlin empfangen haben.

KUNSTKRITIK IN ZEITEN VON POPULISMEN UND NATIONALISMEN

Akten des 52. internationalen AICA Kongresses
Köln/Berlin 1. bis 7. Oktober 2019

Herausgegeben von Danièle Perrier und Ellen Wagner



AICA Deutschland in Kooperation mit der Kulturstiftung des Bundes und
AICA International