

KUNST IN ZEITEN VON **POPUL**
KRITIK **LISMEN &**
INTERNATIONA
LISMEN **52.**
KÖLN / BERLIN 01.-07. OKT **INTERNATIONALER**
AICA
KONGRESS

Kunstkritik in Zeiten von Populismen und Nationalismen

AICA Deutschland



Der 52. Internationale AICA Kongress und die vorliegende Publikation wurden ermöglicht durch die Kulturstiftung des Bundes, die Bundeszentrale für politische Bildung und die KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION / Düsseldorf.

Folgende Institutionen haben uns ihre Gastfreundschaft gewährt:
Köln – die Kunsthochschule für Medien, die Michael Horbach Stiftung und das Museum Ludwig sowie die Stadt Köln; Berlin – die Berlinische Galerie, das Museum Hamburger Bahnhof und das PalaisPopulaire. Wir danken allen Galerien und Institutionen, die uns während des Pre-Kongresses in Köln und des Post-Kongresses in Berlin empfangen haben.

KUNSTKRITIK IN ZEITEN VON POPULISMEN UND NATIONALISMEN

Akten des 52. internationalen AICA Kongresses
Köln/Berlin 1. bis 7. Oktober 2019

Herausgegeben von Danièle Perrier und Ellen Wagner



AICA Deutschland in Kooperation mit der Kulturstiftung des Bundes und
AICA International