



Timelines

Lisa Beißwanger/Bea Engelmann

Timeline »Architektur- und Kunstgeschichte«

Legende:

[XXXX–XXXX] = Zeitraum, in dem die Person in den Verzeichnissen der TU Darmstadt nachweisbar ist

LV = Lehrveranstaltung

oProf = Ordentliche Professur

aoProf = Außerordentliche Professur

Jahreszahlen auf dem Zeitstrahl markieren den Beginn der Tätigkeit in Darmstadt (nicht der Berufung) nach aktuellem Wissensstand. Funktionen/Dienstgradbezeichnungen wurden aus den Verzeichnissen übernommen.

1869

JOHANN GEORG SCHAEFER

*1823; † 1908 [1869–1902]

Prof. Dr. Rudolph Adamy [1882–1898] Ab 1882: Privatdocent für Aesthetik und allgemeine Kunstgeschichte. Ab 1886/87: Professor, Grossh. Museums-Inspector, Privatdocent der Aesthetik und allgemeinen Kunstgeschichte. Ab 1891/92 auch Lehre für Geschichte der Kunstgewerbe. Ab 1893/94: Professor, Inspector am Grossherzoglichen Museum, Lehrer für Aesthetik und Geschichte des Kunstgewerbes, Privatdocent der allgemeinen Kunstgeschichte.

Dr. Ferdinand Noack [1896–1899] Privatdocent für klassische Kunstarchäologie.

Dr. Friedrich Back [1898–1927] Ab 1898: Museums-Inspector, Privatdocent der Geschichte der decorativen und vielfältigenden Künste und des Kunstgewerbes. Ab 1900/01: Professor, Director des Grossherzoglichen Museums, Privatdocent der Geschichte der decorativen und vielfältigenden Künste und des Kunstgewerbes. Ab 1901/02: Professor, Direktor der Kunst- und Altertums-Sammlung des Grossherzoglichen Museums, Privatdocent für Geschichte der decorativen und vielfältigenden Künste und des Kunstgewerbes. Ab 1902/03: Professor, Direktor der Kunst- und Altertums-Sammlung des Grossherzoglichen Museums [ab 1907/08 Grossh. Landesm.], Privatdozent für Kunstgeschichte. (Ab 1913/14 auch: Geheimer Hofrat).

Adolf Zeller [1899–1910] Ab 1899: Regierungsbaumeister, Privatdocent für die künstlerische und technische Erläuterung mittelalterlicher Baudenkmäler. Ab 1903/04: Regierungsbaumeister, Privatdozent für Baugeschichte des Mittelalters. Ab 1904/05: Regierungsbaumeister, Privatdozent für Baugeschichte und Stillehre.

1903

RUDOLF KAUTZSCH

* 1868; † 1945 [1903–1910]

Ab WiSe 1910/11 nicht mehr im Studienplan geführt. Ab 1911 Professur in Breslau.

Dr. Ing. Ernst Vetterlein [1902–1919] Privatdocent für Baukunst. Bis 1903/04 auch Assistent für die Lehrstühle Baukunst I, II und III. Ab 1905/06 auch Lehre für Baukunst des Altertums und der Renaissance.

Dr. Julius Hülsen [1903–1932] Architekt. Privatdozent für Baugeschichte und Geschichte und Theorie des Ornaments. (Ab 1912/13 auch: Professor).

Matthias Wallenfang [1908–1911] Architekt, Assistent für die Übung in Baukunst des Altertums und der italienischen Renaissance.

1910

WILHELM PINDER

* 1878; † 1947 [1910–1915]

Vertretung des Lehrstuhls ab WiSe 1910/11, oProf ab SoSe 1911. Im Winter 1915/16 zum Militärdienst einberufen, ab 1916 Professur in Breslau.

Dr. Walter H. Dammann [1911–1915] Privatdozent für Kunstgeschichte.

Theodor Sohm [1911–1914] Architekt. Assistent für die Übung in Baukunst des Altertums und der Italienischen Renaissance.

Prof. Dr. Friedrich Behn [1914–1948] Direktoral-Assistent am Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz, Privatdozent für Altertumskunde.

Dipl.-Ing. Max Müller [1914–1915] Assistent für Baukunst II und III und für die Übung in Baukunst des Altertums und der italienischen Renaissance.

1916

PAUL HARTMANN

* 1869; † 1944 [1916–1934]

Laut Hochschullehrerverzeichnis: 1916–1934 oProf. Im Lehrplan Studienjahr 1934/35 als „von den amtlichen Pflichten enthoben“ geführt.

Prof. Dr. Eduard Anthes [1919–1922] Professor, Denkmalpfleger für die Altertümer, Privatdozent für Archäologie.

Prof. Dr. Georg Haupt [1919–1936] Ab 1919: Direktor des Gewerbemuseums, Lehrer für Kunstgewerbe. Ab 1920/21: Außerordentlicher Professor für Geschichte des Kunstgewerbes, Direktor des Gewerbemuseums.

Dr. Ottilie Rady [1922–1939] Ab 1922: Assistentin für Kunstgeschichte, ab 1929: Privatdozentin und Assistentin für Kunstgeschichte. Von 1934 bis 1939 nichtplanmäßige außerordentliche Professorin für Kunstgeschichte.

Dr.-Ing. Dr. phil. Friedrich Wachtsmuth [1923–1930] Privatdozent für Baugeschichte und Kunstwissenschaft.

Dr. Kurt Röder [1931–1935] Privatdozent. Keramik.

1934

HEINZ RUDOLF ROSEMANN

* 1900; † 1977 [1934–1942]

Im Lehrplan ab 1934/35 planm. aoProf., ab 1937 oProf. Ab 1942 Professur in Göttingen.

Dr. phil. Georg Ortgies von Wersebe [1937–1941] Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte.

OTTILIE RADY

* 1890; † 1987 [1934–1939]

Nichtplanmäßige außerordentliche Professorin. Kunstgeschichte. 1939 „beurlaubt“.

1942

OSKAR SCHÜRER

* 1892; † 1949 [1942–1949]

Laut Hochschullehrerverzeichnis ab 1942 aoProf., ab 1943 oProf.

Dr. Hans Feldbusch [1943–1945] Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth [1946–1956] Ab 1946: Wissenschaftlicher Assistent i.V., Kunstgeschichte. Ab 1947 Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte. Ab 1951 Privatdozent für Kunstgeschichte (beurlaubt).

Dipl.-Ing. Martin Klewitz [1948–1953] Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte.

1949

HANS GERHARD EVERS

* 1900; † 1993 [1949–1969]

Vereidigung als Professor 1950. Emeritierung 1968.

Dr. phil. Hans-Günther Sperlich [1953–1956] Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Erich Wiese [1952–1982] Ab 1952: Honorar-Professor für Museumskunde. Direktor des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. (In der Lehre tätig von 1952 bis zum Ruhestand, 1959).

Dr. phil. Hans-Jürgen Imiela [1956–1960] Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Maria Wenzel [1957–1984] Wissenschaftliche Assistentin. Ab 1971: Wissenschaftliche Angestellte, Kunstgeschichte (Bibliothek).

Dipl.-Ing. Friedrich Traut [1960–1964] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Heiner Knell [1964–1971] Ab. 1964: Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte. Ab 1970: Lehrbeauftragter und Assistent, Kunstgeschichte. Ab WiSe 1971/72: Professor für Kunstgeschichte (Schwerpunkt Archäologie). Ab 1976 Professor für Klassische Archäologie.

Dr. Ing. Hans Christoph Hoffmann [1964–1971] Ab 1964 Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte. Ab 1970: Lehrbeauftragter und Assistent, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Wolfgang Prinz [1964–1965] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Jürgen Michler [1966–1967] Wissenschaftlicher Assistent, Kunsthistoriker. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Herwarth Röttgen [1967–1969] Wissenschaftlicher Assistent, Kunstgeschichte. Ab 1968: Lehrbeauftragter und Assistent, Kunstgeschichte.

1969

GEORG FRIEDRICH KOCH

* 1920; † 1994 [1970–1989]

Emeritierung 1988.

Christof Spuler [1971–1974] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Hanno-Walter Kruft [1971–1982] Wissenschaftlicher Assistent. Ab 1972 Dozent. Kunstgeschichte. Ab 1980 apl. Prof.

Dr. phil. Ernst-Walter Voigtländer [1972–1986] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte. Ab 1980/81 Privatdozent und Wechsel zum Fachgebiet Klassische Archäologie.

Dr. phil. Volker Hoffmann [1975–1980] Privatdozent, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Ekkehard Mai [1980–1984] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Michael Groblewski [ab 1983] Privatdozent, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Reinhard Wegner [1984–1989] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte.

1989

WOLFGANG LIEBENWEIN

* 1944; † 2021 [1989–2009]

Emeritierung 2009.

Dr. Alex Müller [1990–2007] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte. Tätig in der Lehre bis 1996.

Dr. phil. Gisela Moeller [1990–1996] Wissenschaftliche Assistentin, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Pamela Scorzin [1996–2001] Wiss. Mitarbeiterin, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Marcus Frings [1997–2002] Wiss. Assistent, Kunstgeschichte.

Dr. phil. Sonja Müller [2001–2005] Wiss. Mitarbeiterin, Kunstgeschichte.

PD Dr. Meinrad v. Engelberg [ab 2004] Wiss. Mitarbeiter, Akademischer Rat, Kunstgeschichte.

Anna-Livia Pfeiffer, M.A. [2007–2011] Wiss. Mitarbeiterin, Kunstgeschichte.

2009

SABINE HEISER

[2009–2014]

Vertretungsprofessur. Kunstgeschichte.

Gabriel Dette, M.A. [2011–2016] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte.

JENS RÜFFER

[2014–2016]

Lehrstuhlvertretung. Kunstgeschichte.

2017

CHRISTIANE SALGE

[ab 2017]

Dr. Maxi Schreiber [2017–2020] Wiss. Mitarbeiterin, Kunstgeschichte.

Dr. Martin Pozsgai [2017–2021] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte.

PD Dr. Dr.-Ing. Hauke Horn [2019–2021] Wiss. Mitarbeiter, Kunstgeschichte.

Dr. Lisa Beißwanger [ab 2020] Wiss. Mitarbeiterin, Kunstgeschichte.

Dr. Allison Stagg [ab 2021] Wiss. Mitarbeiterin, Kunstgeschichte.

Dr. Frederike Lausch [ab 2021] Wiss. Mitarbeiterin, Kunstgeschichte.

2021

Quellen: Programme und Lehrpläne der Polytechnischen Schule/Technischen Hochschule Darmstadt, 1858–1935; Personal- und Vorlesungsverzeichnisse der Technischen Hochschule Darmstadt, 1935–1973; Personal- und Studienplanverzeichnisse der Technischen Hochschule/Technischen Universität Darmstadt, 1973–2013. TUCaN-Archiv, Semesterbooklets des FB 15, Informationen aus dem Dekanat des FB 15. Ergänzt durch Informationen aus: Christa Wolf: Verzeichnis der Hochschullehrer der TH Darmstadt. Höhere Gewerbeschule, Technische Schule, Polytechnische Schule, Technische Hochschule. Darmstadt 1977. Recherche und Grafik: Bea Engelmann; Recherche und Redaktion: Lisa Beißwanger. Stand: 2022.

Timeline »Mode und Ästhetik«

HANS LEHMBERG

* 1911; † 1993 [1966–1975]

Ab 1966 Lehrbeauftragter an der TH Darmstadt.
 Ab 1967 Oberstudienrat am Lehrstuhl für
 Berufspädagogik und Didaktik des beruflichen
 Schul- und Ausbildungswesens.
 Ab 1972 Professor für Didaktik der
 chemisch-technischen Gewerbe.

IRENE ANTONI-KOMAR

* 1955 [1992–2002]

Wella-Stiftungsdozentin

FB15

INGEBORG WIEDEBUSCH

Ab 1972 Professorin für Farblehre und Grundlehre Zeichnen (später mit Zusatz
 »Foto-Grafik«) am Fachbereich 15, Architektur.
 Ab 1973/74 Kurse im Studiengang Graphisches Gewerbe unter dem Titel »Farblehre«
 bzw. »Zeichnen und Farblehre«, später »Farben- und Kompositionslehre«. Ab 1976/77
 Öffnung dieser Kurse für den Studiengang chemisch-technische Gewerbe. Letzte
 nachvollziehbare Veranstaltung im SoSe 1989.

1966

1992

1966

Das Frankfurter
 Staatliche
 Berufspädagogische
 Institut wird in die TH
 Darmstadt integriert /
 Hans Lehmborg kommt
 mit dem Institut nach
 Darmstadt / In den
 folgenden Jahren
 diverse Kooperationen
 zwischen Lehmborg
 und der Wella AG

1972

Hans Lehmborg
 wird zum Professor
 ernannt

1980

Beginn studentischer
 Initiativen für eine
 Ausweitung des rein
 chemisch-technischen
 Lehrangebots / Ab 1981
 Abendkurse bei Wella /
 Ab 1985 Lehrauftrag für
 den Wella-Mitarbeiter
 Günther Lang im Bereich
 Kosmetikchemie

1990

Wella stiftet die
 Wella-
 Stiftungsdozentur für
 Mode und Ästhetik

1992

Erstmalige
 Besetzung der
 Wella-
 Stiftungsdozentur

Fakultät für Kultur- und
 Staatswissenschaften

1971

FB 3
 Erziehungs-
 wissenschaft
 und Psychologie

FB 7
 Chemie

Lehramt an beruflichen
 Schulen gewerblicher
 Richtung, Chemisch-
 technische Gewerbe
 (Schwerpunkte: a)
 Chemie der Körper-
 pflegemittel, b) Textil-
 und Lederchemie).

Lehramt an beruflichen
 Schulen gewerblicher
 Richtung, Chemisch-
 technische Gewerbe;
 Fachbereiche
 Chemotechnik oder
 Kosmetisches und
 Textilgewerbe

Lehramt an beruflichen
 Schulen gewerblicher
 Richtung, Chemisch-
 technische Gewerbe,
 Sonderzweige:
 Chemotechnik und
 Bekleidung und
 Körperpflege

ENTWICKLUNG
 DES ARBEITSBEREICHS

FACHBEREICH, IN DEM DIE DOZENTUR /
 PROFESSUR ANGESIEDELT WAR

TITEL DES STUDIENGANGS, IN DEM
 DIE DOZENTUR / PROFESSUR LEHRT(E)

CHRISTIAN JANECKE ALEXANDRA KARENTZOS

* 1964 [2002–2005]

Wella-Stiftungsdozent

Stefanie Haas Wiss. Hilfskraft

ANNETTE GEIGER

* 1968 [2007–2009]

Wella-Stiftungsprofessorin

Thomas Högele Wiss. Mitarbeiter

Andreas Pinczewski, M.A. Wiss. Mitarbeiter

* 1972 [ab 2011]

Wella-Stiftungsprofessorin

KORNELIA HAHN

[2009–2010]

MARIA LUISA

BUOVOLO-ULLRICH

[2010–2011]

Vertretung der Professur,
Institut für Allgemeine Pädagogik
und Berufspädagogik,
Fachbereich Humanwissenschaften

Aktuell:

Veronika Ausfelder Fachdidaktik Körperpflege
Rhea Dehn Tutosaus, M.A. Wiss. Mitarbeiterin
Sylvia Weyrauch StR'in Fachdidaktik
Körperpflege

Ehemalig:

Prof. Dr. Miriam Oesterreich Wiss. Mitarbeiterin
Dr. Anika Kollarz Wiss. Mitarbeiterin i.V.
Andreas Pinczewski, M.A. Wiss. Mitarbeiter
Marco Rasch, M.A. Projekt: ›Digitalisierung der
Dia-Lehrsammlung‹
Dr. Nina Trauth Wiss. Mitarbeiterin
Dr. Hanna Büdenbender; Dr. Birgit Haehnel;
Christina Michaelis, M.A.
DFG-Projekt: ›Weiße Umhüllungen – Weiße
Verblendungen‹

2002

2007

2011

2022

1999

Verlängerung des
Stiftungsvertrags zur
Wella-Stiftungs-
dozentur

2006

Einrichtung der Wella-
Stiftungsprofessur
(nach ca. anderthalb-
jähriger Vakanz der
Wella-Stiftungs-
dozentur)

2007

Besetzung der
Wella-Stiftungs-
professur

2016

Einrichtung und
Besetzung der
ordentlichen Professur
für Mode und Ästhetik

1997

FB 7

Chemie

FB 3

Erziehungs-
wissenschaften,
Psychologie und
Sportwissenschaft

2001

FB 3

Humanwissenschaften –
Erziehungswissenschaften,
Psychologie und
Sportwissenschaft

2008

Bachelor of Education
Körperpflege

Lehramt an
berufsbildenden
Schulen
Chemietechnik,
Körperpflege,
Textiltechnik/
Bekleidung

Lehramt an
berufsbildenden
Schulen
Chemietechnik,
Körperpflege

Körperwissenschaften,
Mode und Ästhetik

IMPRESSUM

Recherche: Dr. Lisa Beißwanger, Bea Engelmann. Gestaltung: Bea Engelmann. Quellen: Personal- und Vorlesungsverzeichnisse der Technischen Hochschule Darmstadt, 1935–1973; Personal- und Studienplanverzeichnisse der Technischen Hochschule/Technischen Universität Darmstadt, 1973–2013. Ab 2013: TUCaN-Archiv. Institutschronik, zusammengestellt von Sylvia Weyrauch, Bierbaum, Harald/Eckert, Gregor/Herrmann, Katharina/Rießland, Matthias (Hgg.): 50 Jahre allgemeine Pädagogik an der TU Darmstadt, 1967–2017. Darmstadt 2019. Stand: 2022.