


Lisa Beißwanger,
Alexandra Karentzos,
Christiane Salge (Hgg.)

Zwischen Enklave und Vernetzung

Kunstgeschichte an der TU Darmstadt

Beißwanger/Karentzos/Salge (Hgg.)
Zwischen Enklave und Vernetzung – Kunstgeschichte an der TU Darmstadt





Lisa Beißwanger,
Alexandra Karentzos,
Christiane Salge (Hgg.)

Zwischen Enklave und Vernetzung – Kunstgeschichte an der TU Darmstadt

Herstellung mit freundlicher Unterstützung der Vereinigung von Freunden der Technischen Universität zu Darmstadt e. V. sowie von E.F.A. (Entscheidungsgremium Frauenförderung Architektur)



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



MODE UND
ÄSTHETIK

AUK ARCHITEKTUR- UND KUNSTGESCHICHTE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz
CC BY-NC-ND 4.0 veröffentlicht.



FACHINFORMATIONSDIENST KUNST • FOTOGRAFIE • DESIGN

Publiziert bei arthistoricum.net, Universitätsbibliothek Heidelberg 2022.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-890-7

doi: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.890>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst • Fotografie • Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2022, Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser*innen.

Umschlaggestaltung & Zwischenblätter: Bea Engelmann

Layout & Satz: text plus form, Dresden

ISBN 978-3-98501-021-9 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-020-2 (PDF)