



PASSAGES ONLINE 16

GEGRÜNDET VON THOMAS KIRCHNER FORTGEFÜHRT UND HERAUSGEGEBEN VON PETER GEIMER

Hans-Peter Bühler

Künstlerlexikon

zur französischen Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts

Band II



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über https://dnb.dnb.de abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0 .



Die Online-Version dieser Publikation ist auf www.arthistoricum.net dauerhaft frei verfügbar (Open Access). URN: urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-881-9 DOI: https://doi.org/10.11588/arthistoricum.881

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2024 arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design Grabengasse 1, 69117 Heidelberg https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum

Text © 2024, das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Publikationsleitung: Markus A. Castor Assistenz: Anna-Lena Brunecker Lektorat: Jonas Fieder Design Konzept: uli neutzling designbuero Satz und Gestaltung: Björn Stüben

Umschlagillustration:

Alphonse Etienne Dinet, Straße in Laghouat, 1891, Leipzig, Museum der bildenden Künste

Abbildung Seite V: Louis Coignard, Vaches dans la forêt de Fontainebleau, Leipzig, Museum der bildenden Künste Abbildung Seite VI: Stanislas-Victor-Edouard Lépine, Madame Mazard à Orrany, près Crepy-en-Valois (le Parc du Trocadéro), Oise, vormals Galerie Dr. Bühler, München, heute Privatbesitz

ISSN: 2569-0949 e-ISSN: 2568-9649

ISBN: 978-3-98501-019-6 (Hardcover) e-ISBN: 978-3-98501-018-9 (PDF)

