

Hans-Peter Bühler

Künstlerlexikon

zur französischen Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts

Band I



Künstlerlexikon

PASSAGES ONLINE 16

GEGRÜNDET VON THOMAS KIRCHNER

FORTGEFÜHRT UND HERAUSGEGEBEN

VON PETER GEIMER

Hans-Peter Bühler

Künstlerlexikon

zur französischen Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts

Band I



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0 .



Die Online-Version dieser Publikation ist auf www.arthistoricum.net dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-881-9](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-881-9)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.881>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2024

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2024, das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Publikationsleitung: Markus A. Castor

Assistenz: Anna-Lena Brunecker

Lektorat: Jonas Fieder

Design Konzept: uli neutzling designbuero

Satz und Gestaltung: Björn Stüben

Umschlagillustration:

Constant Troyon, *Kühe im Wald*, um 1860, Leipzig, Museum der bildenden Künste (Ausschnitt, siehe Seite 966)

Abbildung Seite V: Frank-Myers Boggs, *Voiliers*, 1884, Privatbesitz

Abbildung Seite VI: Henri-Joseph Harpignies, *L'écluse*, 1891, Bildarchiv Bühler, DFK Paris

ISSN: 2569-0949

e-ISSN: 2568-9649

ISBN: 978-3-98501-019-6 (Hardcover)

e-ISBN: 978-3-98501-018-9 (PDF)

