

Sous la direction de  
Thomas Kirchner, Sophie Raux et Marlen Schneider

# L'art de l'Ancien Régime Sortir du rang !





L'art de l'Ancien Régime. Sortir du rang !

PASSAGES ONLINE 15

SÉRIE FONDÉE ET DIRIGÉE PAR THOMAS KIRCHNER

Sous la direction de Thomas Kirchner, Sophie Raux  
et Marlen Schneider

# L'art de l'Ancien Régime

## Sortir du rang !



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

*Information bibliographique de la Deutsche Nationalbibliothek*

La Deutsche Nationalbibliothek a répertorié cette publication dans la Deutsche Nationalbibliografie ; les données bibliographiques détaillées peuvent être consultées sur Internet à l'adresse <http://dnb.dnb.de>.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la creative commons attribution 4.0 licence (CC BY-SA 4.0).  
La couverture est soumise à la licence creative commons CC BY-ND 4.0.



La version en ligne est à disposition en accès permanent et gratuit à l'adresse :

<http://www.arthistoricum.net> (Open Access).

URN: [urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-880-2](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-ahn-artbook-880-2)

DOI: <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.880>

Publié chez

Heidelberg University/Heidelberg University Library

arthistoricum.net – Specialised Information Service Art · Photography · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg, Germany

<https://www.uni-heidelberg.de/en/imprint>

Texte © 2022, les éditeurs et auteurs

Direction et suivi éditorial : Markus A. Castor, Christine Haller

Assistance : Anna-Lena Brunecker, Monja Droßmann

Traductions : Aude-Line Schamschula (Leonhard)

Relecture : Eva Dewes, Hayley Haupt, Françoise Joly

Mise en page et couverture : Catherine Thomas

Couverture : Jean-Honoré Fragonard, *Les hasards heureux de l'escarpolette* (détail), 1767/1768, Londres, The Wallace Collection

ISSN (Print): 2569-0949

eISSN: 2568-9649

Print-ISBN: 978-3-98501-017-2 (couverture rigide)

ISBN: 978-3-98501-016-5 (PDF)