



ala Sorbonne.

VORBEMERKUNG

Band II beinhaltet Auszüge der Seiten aus den in Band I untersuchten Reisebeschreibungen von Pitzler, Corfey, Sturm und Knesebeck.

Von der *Reysebeschreibung* von Christoph Pitzler werden hier die Seite 1 sowie die 139 noch als Fotografien und auf Glasnegativen erhaltenen Seiten zu Frankreich publiziert – unbeschnitten oder nur minimal beschnitten, um zu zeigen, wie die Seiten bzw. Fotografien heute vorliegen. Die Publikation der Seiten erfolgt hier erstmalig mit einer seitengetreuen Transkription der Texte und der Identifikation der abgebildeten Skizzen. Jeweils rechts ist das Digitalisat der wahrscheinlich im Zweiten Weltkrieg verbrannten Seite des Reiseberichts zu sehen, links die darüber gelegten Transkriptionen an der genauen Stelle der Textfelder. Die Inhalte der Skizzen werden in eckigen Klammern erläutert. Wenn die Stiche, die als Vorlage der Skizze gedient haben, identifiziert werden konnten, findet sich der entsprechende Link hinter dem Symbol »#«. Die Links finden sich ebenfalls in der Tabelle Pitzler 1 auf der Seite von heiDATA (DOI: <https://doi.org/10.11588/data/X6J33C>). Die Fußnoten auf den Seiten befinden sich als Anmerkungen nach den Pitzlerseiten ab S. 930.

Die zugrundeliegenden Transkriptionsrichtlinien werden auf Seite 641 neben einem Abkürzungsverzeichnis in verkürzter Form vorgestellt. Zudem können sie auf der Seite des Projekts »Architrave« eingesehen werden.¹

Die Seiten von Lambert Friedrich Corfeys *Reisetagebuch* beinhalten keine Skizzen, weshalb sich hier auf die ersten beiden Seiten des Reiseberichts beschränkt wird.

Von Leonhard Christoph Sturms *Reise-Anmerkungen* werden das Titelblatt sowie mehrere Seiten der sogenannten Tabulae gezeigt, die Abbildungen zu Frankreich beinhalten. Die Seiten sind auf der Seite der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen frei zugänglich.²

1 URL: <https://architrave.eu/guidelines.html?lang=de#nav-transcription>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

2 PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN331338262>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Auch von der *Kurtze[n] Beschreibung* von Christian Friedrich Gottlieb von dem Knesebeck werden mehrere Seiten mit Skizzen zu Frankreich publiziert. Die Seiten sind auf der Seite der Universitätsbibliothek Rostock frei zugänglich.³

Die Auswahl der Seiten von Corfey, Sturm und Knesebeck erfolgte nach Sinnhaftigkeit für die Untersuchung der Reisebeschreibungen in Band I. Bei den drei letztgenannten Reiseberichten wurde auf die Transkriptionen verzichtet, weil diese in vorbildlicher Weise auf der Seite des Projekts »Architrave« einsehbar sind.⁴ Dort findet sich ebenfalls eine Transkription der Seiten von Pitzler.⁵

Die während der Forschungsarbeiten zum Thema entstandenen Inhalte, die nicht Eingang in die vorliegende Publikation gefunden haben, sind auf der Plattform heiDATA der Universität Heidelberg unter folgender Adresse hinterlegt und abrufbar: <https://heidata.uni-heidelberg.de/dataverse/dfk-paris>.

3 PURL: <http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn780763297>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

4 Corfey: URL: <https://architrave.eu/view.html?edition=3ptwg&page=1&translation=3rofv&lang=de>, Sturm: URL: <https://architrave.eu/view.html?edition=34zs7&page=1&translation=3q4rq&lang=de>, Knesebeck: URL: <https://architrave.eu/view.html?edition=3com2&page=7&translation=3czn9&lang=de>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

5 URL: <https://architrave.eu/view.html?edition=34znb&page=1&translation=35omg&lang=de>, letzter Zugriff: 17.02.2022.

Abbildung S. 633: Grundriss, Ansicht von der Straßenfassade und Schnitt von der Église Saint-Paul-Saint-Louis in Paris, aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 105 (s. Seite 765)

Abbildung S. 634: Ansichten, Grundrisse und Details von der Église des Soldats und der Église du Dôme von dem Hôtel des Invalides in Paris, aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 93 (s. Seite 741)

Abbildung S. 638: Fußbodendraufsicht von einem Marmorboden in der Chapelle du collège de la Sorbonne in Paris, aus: Pitzler *Reysebeschreibung*, S. 103 (s. Seite 761)